

SCOTT VILLARD

Missa Brevis a 3 for ATB*

(2012, 2016)

1. Kyrie
2. Gloria
3. Sanctus & Benedictus
4. Agnus Dei

*Transposed down a major third.

Scott Villard

Kyrie

$\text{♩} = 40$

Fine

Alto

Tenor

Bass

Ky-ri - e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son, Ky - ri-e e-le - i - son.

Ky - ri-e e-le-i-son, Ky - ri-e e-le-i-son, Ky - ri-e e-le - i - son.

Ky-ri - e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son, Ky - ri-e e-le - i - son.

5

D.C. al Fine

rit.

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e-le - i - son.

Chri-ste e-le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e-le - i - son.

Chri-ste e-le - i - son, Chri - ste e-le - i - son.

Scott Villard

Gloria

$\text{♩} = 115$

Alto 

 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Tenor 

 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Bass 

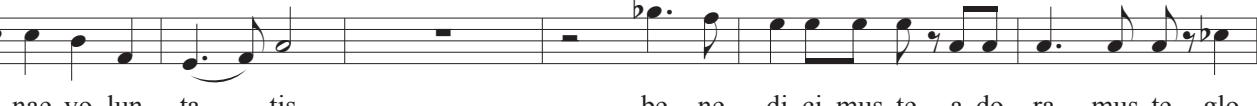
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo -

6 

- nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te, be - ne - di-ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo -

8 

- nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te, be - ne - di-ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo -



- nae vo-lun - ta - tis. be - ne - di-ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo -

12

ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

17

tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us

tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us

tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us

22

Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni-te, Ie - su Chri -

Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni-te, Ie - su Chri -

Pa - ter om - ni - po-tens. Ie - su Chri -

27

ste, Do - mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - tris, qui tol-lis pec-ca - ta
ste, Do - mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - tris, qui tol-lis pec-ca - ta
ste, Do - mi ne De-us, Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - tris, qui tol-lis pec-ca - ta

33

mun - di, mi-se-re-re no - bis; qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre
mun - di, mi-se-re-re no - bis; qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre
mun - di, mi-se-re-re no - bis; qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre

39

ca-ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tri, mi - se-re - re no -
ca-ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tri, mi - se-re - re no -
ca-ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tri, mi - se-re - re no -

Gloria

Scott Villard

Sanctus & Benedictus

Alto

Tenor

Bass

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - tus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

7

Ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo-ri-a tu - a. Ho - san - na in ex -

8

Ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo-ri-a tu - a. Ho - san - na in ex -

Ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo-ri-a tu - a. Ho - san - na in ex -

12

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - - dic - - tus qui ve-nit in no-mi-ne
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - - dic - - tus qui ve-nit in no-mi-ne
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - - dic - - tus qui ve-nit in no-mi-ne

18

Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Scott Villard

Agnus Dei

Alto

Tenor

Bass

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

6

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem.

8

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pac - - cem.