



Ne reminiscaris Domine

for S.S.A.T.B.

from *Cantiones Sacrae Quinis Vocibus*
Antwerp 1612

Peter Phillips

Ne reminiscaris Domine

Peter Phillips

Musical score for five voices: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are: *Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne* (Cantus), *Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -* (Quintus), *Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne* (Altus), *Ne re - mi - ni - sca - is Do - mi - ne* (Tenor), and *Ne re - mi - ni - sca - ris D - mi - ne* (Bassus).

Musical score for five voices: Tr. I., Tr. II., A., T., and B. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are: *de - li - cta no - - - - - stra, vel - pa -* (Tr. I.), *li - cta no - - - - - stra, vel pa - ren - tem no -* (Tr. II.), *de - li - cta no - - - - - stra,* (A.), *de - li - cta, de - li - cta no - - - - - stra, vel pa - ren -* (T.), and *de - li - cta no - - - - - stra,* (B.).

10

Tr. I. *ren - tum no - stro - - - rum ne - que vi - ndi - cam su -*

Tr. II. *stro - - - - rum. ne - que vi - ndi - cam su -*

A. *vel pa - ren - tem nos - tro - rum. ne - que vi - ndi - cam su -*

T. *tum no - stro - - - - rum. ne - que vi - ndi - cam su -*

B. *vel pa - ren - tem no - stro - rum. ne - que vi - ndi - cam su -*

14

Tr. I. *mas de pec - ca - tis no -*

Tr. II. *mas, de pec - ca - tis no - - - - - - - - -*

A. *mas, de pec - ca - tis no - - - stris, de pec - ca - tis no - stris,*

T. *mas, de pec - ca - tis no - - - stris, de pec - ca - tis*

B. *mas, de pec - ca - tis no - - - stris,*

17

Tr. I. *stris, de pec - ca - tis no - - - stris. Pa - ce Do - mi - ne,*

Tr. II. *stris, de pec - ca - tis no - - - stris. Pa - ce Do - mi - ne,*

A. *de pec - ca - tis no - - - stris Pa - ce Do - mi - ne,*

T. *no - stris, de pec - ca - tis no - - - stris. Pa - ce Do - mi - ne,*

B. *de pec - ca - tis no - - - stris.*

23

Tr. I. *pa - ce, pa - ce pa - ce,*

Tr. II. *pa - ce Do - mi - ne, pa - ce, pa - ce, pa - ce*

A. *pa - ce Do - mi - ne, pa - ce, pa - ce, pa - ce*

T. *pa - ce Do - mi - ne, pa - ce, pa - ce, pa - ce*

B. *pa - ce Do - mi - ne, pa - ce, pa - ce, pa - ce*

31

Tr. I. *po - pu - lo tu - o, pa - ce, pa - ce,*

Tr. II. *po - pu - lo tu - o, pa - ce, pa - ce, pa - ce,*

A. *po - pu - lo tu - o, pa - ce, pa - ce, pa - ce*

T. *po - pu - lo tu - o, pa - ce, pa - ce, pa - ce*

B. *po - pu - lo tu - o, pa - ce, pa - ce, pa - ce*

39

Tr. I. *po - pu - lo tu - - o, quem re - de - mi - sti, quem re - de - mi -*

Tr. II. *po - pu - lo tu - - o, quem re - de - mi - sti, quem re - de - mi*

A. *po - pu - lo tu - o, quem re - de - mi - sti,*

T. *po - pu - lo tu - - o quem re - de - mi - sti, quem re - de - mi -*

B. *po - pu - lo tu - - o, quem re - de - mi -*

42

Tr. I. *sti* *prae - ti - o - si - ssi -*

Tr. II. *sti, quem re - de - mi - sti, quem re - de - mi - mo prae - ti - o - si - ssi -*

A. *quem re - de - mi - sti, quem re - de - mi - prae - ti - o - si - ssi -*

T. *sti, prae - ti - o - si - ssi - mo, prae - ti - o - si - ssi -*

B. *sti prae - ti - o - si - ssi - mo,*

45

Tr. I. *mo san - gui - ne tu - - - o,*

Tr. II. *mo san - gui - ne tu - - - o, ne i - ra - sca - ris no -*

A. *mo san - gui - ne tu - - - o, ne i - ra - sca - ris no -*

T. *mo san - gui - ne tu - - - o, ne i - ra - sca - ris no -*

B. *san - gui - ne tu - - - o, ne i - ra - sca - ris no -*

49

Tr. I. *ne i - ra - sca - ris no - bis, in ae - ter - - num,*

Tr. II. *bis, ne i - ra - sca - ris no - bis, no - bis, in ae - ter - - num, in*

A. *bis, ne i - ra - sca - ris no - bis, in*

T. *bis, ne i - ra - sca - ris no - bis, in ae - ter - num, in*

B. *bis, in ae - ter - - num,*

Tr. I. *in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.*

Tr. II. *ae - ter - - - num, in ae - ter - - - - - num.*

A. *ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.*

T. *ae - ter - - - num, in ae - ter - num.*

B. *in ae - ter - - - - - num.*