

Quam pulchri sunt

G. P. da Palestrina (1526-94)

Sus tu- i, quam pul - chri sunt gres-
i, tu- i, quam pul - chri sunt
8 i, quam pul - chri sunt gres-
pul - chri sunt gres- sus tu-

Sus - tu - i, fi - li-a prin - ci-pis, fi - li-a
 gres - sus tu - i, fi - li-a prin - ci-pis, fi -
 sus tu - i, fi - li-a prin - ci-pis, fi - li-a
 i, fi - li-a prin - ci-pis, fi -

20

Soprano (S): prin- ci-pis. Col- lum tu - um si - cut tur-ris e -

Alto (A): li - a prin-ci - pis. Col - lum tu - um si-cut tur - ris e-bur-

Tenor (T): 8 prin - ci-pis. Col - lum tu- um si- cut tur - ris, si -

Bass (B): Col____ lum tu - um si - cut tur-ris e - bur-ne - a,

[25]

Soprano (S): bur- ne-a, e____ bur- ne - a. O - cu-li tu - i di -

Alto (A): ne - a, e____ bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne-a.

Tenor (T): 8 cut tur - ris e - bur-ne-a, e____ bur - ne - a. O -

Bass (B): si - cut tur - ris e - bur - ne - a.

[30]

Soprano (S): vi - ni, di - vi - ni, o - cu-li tu - i di-vi -

Alto (A): O - cu-li tu - i di - vi -

Tenor (T): 8 cu-li tu - i di - vi - ni, di - vi - ni, o - cu-li

Bass (B): O - cu-li tu - i di - vi - ni, di - vi -

[35]

Quam pulchri sunt - Palestrina

Soprano (S) vocal line:

ni: et co-mae ca - pi-tis tu- i, tu-

Alto (A) vocal line:

ni: et co-mae ca-pi - tis tu-

Tenor (T) vocal line:

8 tu - i di - vi- ni: et co-mae ca-pi - tis, et

Bass (B) vocal line:

ni, o- cu-li tu - i di-vi - ni: et co-mae

Measures 40-45.

Soprano (S) vocal line:

i, et co-mae ca - pi - tis tu- i,

Alto (A) vocal line:

i, et co-mae ca - pi-tis tu-

Tenor (T) vocal line:

8 co-mae ca-pi - tis tu- i si -

Bass (B) vocal line:

ca - pi - tis tu- i si - cut pur - pu-ra re - gis,

Measures 50-55.

Soprano (S) vocal line:

si - cut pur- pu-ra re - gis, si - cut pur- pu-ra re -

Alto (A) vocal line:

i si - cut pur- pu-ra re - gis, si - cut

Tenor (T) vocal line:

8 cut pur - pu-ra re - gis, si - cut pur - pu-ra re - gis, si -

Bass (B) vocal line:

re - gis, si - cut pur - pu-ra re - gis,

Measures 55-60.

[60]

Soprano (S): gis, re- gis. Quam pul - chra es,
 Alto (A): pur- pu - ra re- gis. Quam pul - chra
 Tenor (T): 8 cut pur - pu-ra re - gis. Quam pul - chra es, et quam de- co-ra ca -
 Bass (B): si - cut pur - pu-ra re - gis. Quam pul - chra es,

[65]

Soprano (S): et quam de - co- ra ca - ris- si - ma,
 Alto (A): es, et quam de-co- ra ca - ris- si -
 Tenor (T): 8 ris-si - me, Quam pul - chra es, et quam de - co-
 Bass (B): quam pul - chra es, et quam de-co-

[70] [75]

Soprano (S): quam pul - chra es, et quam de - co- ra ca - ris-
 Alto (A): ma, quam pul - chra es, et quam de-co- ra ca - ris-
 Tenor (T): 8 ra ca - ris - si - ma, quam pul - chra es, et
 Bass (B): ra ca - ris-si - ma, quam

80

S si-ma, _____ et quam de - co_ ra ca - ris- si - ma. _____

A _____ si - ma, et quam de - co - ra ca - ris - si-ma. Al - le -

T 8 quam de - co-ra, et quam de - co - ra ca - ris - si - ma. Al - le -

B pul - chra es, et quam de - co_ ra ca - ris - si-ma, ca - ris - si - ma.

85

S Al - le - lu - ia, _____ al -

A lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al -

T 8 lu - ia, _____ al - le - lu - ia, _____

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

90

S le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A _____ le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

95