

Exaudi, Deus, orationem meam

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)
Prima pars

Cantus Altus Tenor Quintus Bassus

5

E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem
E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem
E - xau - di, De - us, e - xau - di, De - us, o -
E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am,
E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am

10

me - am, et ne de - spe - xe-ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am:
me - am, et ne de - spe - xe-ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am:
ra - ti - o - nem me - am, et ne de - spe - xe-ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am:
— et ne de - spe - xe-ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am:
me - am, et ne de - spe - xe-ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am:

15

am: in - ten-de mi - hi, et e - xau - di - me.
am: in - ten - de mi - hi, in - ten-de mi - hi, et e - xau - di - me.
in - ten - de mi - hi, et e - xau - di - me.
in - ten - de mi - hi, in - ten-de mi - hi, et e - xau - di - me.

Exaudi, Deus (score)

2

20

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta -

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum

30

- tus sum in e-xer-ci-ta-ti - o - ne me - a, et con-tur-ba-tus sum, et

in e-xer-ci-ta-ti - o - ne me - a, et con-tur-ba-tus sum, et

in e-xer-ci-ta-ti - o - ne me - a, et con-tur-ba-tus sum, et

in e-xer-ci-ta-ti - o - ne, in e-xer-ci-ta-ti - o - ne me - a, et con-tur-ba-tus sum, et con-tur-ba-tus sum, et

- tus sum in e-xer-ci-ta-ti - o - ne me - a, et con-tur-ba-tus sum, et

35

40

con-tur-ba-tus sum a vo - ce i-ni-mi - ci, et a tri - bu - la - ti - o - ne pec -

con-tur-ba-tus sum a vo - ce i-ni-mi - ci, et a tri - bu - la - ti - o - ne pec -

con-tur-ba-tus sum a vo - ce i-ni-mi - ci, et a tri - bu - la - ti - o - ne pec -

con-tur-ba-tus sum a vo - ce i-ni-mi - ci, et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to -

con-tur-ba-tus sum a vo - ce i-ni-mi - ci,

45

ca - to - ris. Quo - ni - am, quo - ni - am,
- ca - to - ris. Quo - ni - am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me
ca - to - ris. Quo - ni - am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i -
ris. Quo - ni - am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me
Quo - ni - am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me

50

quo - ni - am de - cli-na - ve - runt in me i - ;
i - ni-qui-ta - tes, quo - ni-am de - cli-na - ve - runt in me i - ni-qui-ta - tes,
ni-qui-ta - tes, i - ni-qui-ta - tes, _____ i - ni-qui-ta - tes, i - ni-qui-ta -
i - ni-qui-ta - tes, quo - ni-am de - cli-na - ve - runt in me _____ i - ni-qui - ;
i - ni-qui-ta - tes, quo - ni - am de - cli-na - ve - runt in me i - ni-qui-ta - tes, _____.

55

ni - qui - ta - tes, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - -

et _____ in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant, mo - le - sti e - rant mi - -

tes, et _____ in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant

ta - - tes, et _____ in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant _____

et _____ in i - ra, et _____ in i - ra mo - le - sti e - rant mi - -

hi, _____ et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - - hi.
hi, et in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant, mo - le - sti e - rant mi - hi.
mi - hi, et in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi.
hi, et in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi.

Secunda pars

Cantus Cor me - um, cor me - um con - tur - ba - tum est in me,
Altus Cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et
Tenor Cor me - um, cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et for-
Quintus Cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et for-
Bassus Cor me - um con - tur - ba - tum est in me,

et for-mi-do mor - tis ce - ci-dit, ce - ci-dit su-per me,
for - mi-do mor - tis, et for-mi - do mor - tis ce - ci-dit su - per -
mi - do mor - tis, et for - mi-do mor - tis ce - ci-dit, ce - ci-dit su - per -
et for-mi-do mor - tis ce - ci-dit, ce - ci-dit su - per me,

15

et for - mi - do mor - tis ce - ci-dit su - per me. Ti - - - mor et tre -
me, Ti - - - mor et tre - -
et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - - - mor et tre - mor
me, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - - - mor et tre - et tre -
Ti - - - mor et tre - - -

25

- mor ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe - runt me
- mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe - runt me
ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe -
- mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me, et co - nte -
mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe - runt me

30

te - - ne - bræ. Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co - lum -
te - ne-bræ. Et di - xi: _____ quis da - bit mi - hi
runt me te - ne - bræ. Et di - xi: et di - - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si -
xe - runt me te - ne-bræ. Et di - - - xi: quis da - bit mi - hi pen -
te - ne - bræ. Et di - xi:

Exaudi, Deus (score)

45

lum - bæ, et vo - la -
cut co - lum - bæ, et vo - la -
bae, et vo - la - bo, et
lum - bæ, et vo - la - bo,
et vo - la - bo,

50

bo,

bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et vo -

re - qui - e - scam, et vo - la - - - bo,

et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et vo - la - - - bo,

et re - qui - e - scam, et vo - la - - - bo,

55

bo, et re-qui - e - scam, et re-qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

la - - bo, et re-qui - e - scam, et re-qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

— et re-qui - e - scam, et re-qui - e - scam, et re-qui - e - - - scam.

- bo, et re-qui - e - scam, et re-qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

et re-qui - e - scam,

et re - qui - e - scam.

Prima pars

2. Exaudi, Deus, orationem meam, et ne despexeris deprecationem meam:
3. intende mihi, et exaudi me. Contristatus sum in exercitatione mea, et conturbatus sum
4. a voce inimici, et a tribulatione peccatoris. Quoniam declinaverunt in me iniquitates, et in ira molesti erant mihi.

2. Attend unto me, and hear me: I mourn in my complaint, and make a noise;
3. Because of the voice of the enemy, because of the oppression of the wicked: for they cast iniquity upon me, and in wrath they hate me.
4. My heart is sore pained within me: and the terrors of death are fallen upon me.

1611 Authorized Edition

Secunda pars

5. Cor meum conturbatum est in me, et formido mortis cecidit super me.
6. Timor et tremor venerunt super me, et contexerunt me tenebrae.
7. Et dixi: Quis dabit mihi pennas sicut columbae, et volabo, et requiescam?

5. Fearfulness and trembling are come upon me: and an horrible dread hath overwhelmed me.
6. And I said, O that I had wings like a dove: for then would I flee away, and be at rest.
7. Lo, then would I get me away far off: and remain in the wilderness.

1611 Authorized Edition