

# Milla, ben mio, rispondi

Sessa d'Aranda

Canto

Alto  
Mil - la, ben mi - -

Tenore  
Mil - la, ben mi - -

Basso  
Mi-la, ben mi - - o, mil - la ben mi - -

Mil - la, ben mi - - o, mil - la, ben mi - -

10  
o, ri - spon - - di dol - - ce-ment' a chi t'a -

o, ri - spon - di, ri - spon - di dol - ce-ment' a chi t'a -

o, ri - spon - - di ri - spon - di dol - - ce-ment' a chi t'a -

o, ri - - spon - di dol - ce - ment' a chi t'a -

Milla, ben mio, rispondi dolcement' a chi t'adora,	Tausendfach, meine Liebste, antworte sanft dem, der dich
Milla non far ch'io mora.	anbetet,
Dhe, non vedi mio sole	tausendfach mache, dass ich nicht sterbe.
che s'io non odo l'alte tue parole.	Ach, meine Sonne sehe ich nicht,
Moro, e morendo a te poc'honor fia,	wenn ich nicht deine herrlichen Worte höre.
Hor rispondi me dunque, vita mia.	Ich sterbe, und mein Sterben wird dir wenig Ehre machen,
	daher antworte mir jetzt, mein Leben.

## Quellen/Sources:

Del Sessa d'Aranda Il Primo Libro de Madrigali a quattro voci, in Venetia apresso li figliuoli di Antonio Gardano, 1571 (Google Books /Bayerische Staatsbibliothek)

", nuovamente ristampati, in Venetia apresso Angelo Gardano, 1583 (Library of Congress)

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones..., Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)

[https://imslp.org/wiki/Gemma\\_Musicalis%2C\\_Liber\\_3\\_\(Lindner%2C\\_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Sessa d'Aranda, Milla, ben mio, rispondi

15

do - ra, mil - la non  
do - ra, mil - la non far ch'io mo -  
- - - do - ra, mil - la non far ch'io mo - ra, mil - - la non  
do - ra, mil - la non far ch'io mo - ra, mil -

21

far ch'io mo - ra, non far ch'io mo - ra.  
ra, mil - - la non far ch'io mo - - - - ra.  
far ch'io mo - ra, ch'io mo - - - - - ra.  
la non far ch'io mo - ra, ch'io mo - ra.

27

Dhe, non ve-di mio so - le che s'io non o - do l'al - - te tue pa -  
Dhe, non ve-di mio so - le che s'io non o - do l'al - - te tue pa -  
Dhe, non ve-di mio so - le che s'io non o - do l'al - - te tue pa -  
Dhe, non ve-di mio so - le che s'io non o - do l'al - - te tue pa -

Sessa d'Aranda, Milla, ben mio, rispondi

35

ro - le. Mo - - ro, mo - - ro, e mo -  
 ro - le. Mo - ro, mo - - ro, e mo -  
 ro - le. Mo - - - ro, mo - - ro, e mo -  
 ro - le. Mo - - ro, mo - - ro, e mo -

44

ren - do, e mo - rend' a te poc' ho - - nor fi - a, hor ri - spon - di me  
 ren - do, e mo - rend' a te poc' ho - - nor fi - - a, hor ri -  
 ren - do, e mo - rend' a te poc' ho - - nor fi - a, hor ri - spon -  
 ren - do, e mo - rend' a te poc' ho - - nor fi - a, hor ri - spon -

50

dun - que, hor ri - spon - di me dun - que, vi - ta mi - a, vi - ta mi - a.  
 spon - di me dun - que, hor ri - spon - di me dun - que, vi - - ta mi - - a.  
 di me dun - - que, hor ri - spon - di me dun - que, vi - - ta mi - a.  
 di me dun - que, hor ri - spon - di me dun - que, vi - - ta mi - a.