

Lasciar' il velo

Francesco de Layolle (1492 - c.1540)

Soprano
Las - ciar' il ve - lo ò per sol' o per om - - bra,

Alto
Las - ciar' il ve - lo ò per sol' o per om - bra, Don - na,

Tenor
Las - ciar' il ve - lo ò per sol' o per om - bra Don -

Bass
Las - ciar' il ve - lo ò per sol' o per om - bra, Don -

7

Soprano
Don - na non vi vi - d'i - o Poi ch'in me co - no - sce - sti il gran de - si -

Alto
non vi vi - d'i - o Poi ch'in me co - no - sce - sti il gran de - si -

Tenor
na non vi vi - d'i - o Poi ch'in me co - no - sce - sti il gran de - si -

Bass
na non vi vi - d'i - o Poi ch'in me co - no - sce - sti il gran de - si -

13

Soprano
- o Ch'o-gn'al-tra vo - glia ch'o-gn'al - tra vo - glia d'en -

Alto
- o Ch'o-gn'al-tra vo - glia ch'o-gn'al-tra vo - glia d'en - tr'al cor mi sgom - bra

Tenor
o Ch'o-gn'al-tra vo - glia ch'o-gn'al - tra vo - glia d'en - tr'al cor mi sgom -

Bass
o Ch'o-gn'al-tra vo - glia d'en - tr'al cor mi sgom -

19

Soprano
- tr'al cor mi sgom - - - bra. Men - tre por-

Alto
— d'en - tr'al cor mi sgom - bra al cor mi sgom - bra. Men - tre por-

Tenor
bra d'en - tr'al cor mi sgom - bra. Men -

Bass
bra d'en - tr'al cor mi sgom - bra den - tr'al cor mi sgom - bra. Men - tre per-

26

Soprano
ta - va i bei pen - sier ce - la - ti, Ch'an - no la men - te de - si - an - do

Alto
ta - va i bei pen - sier ce la - ti, Ch'an - no la men - te de - si - an -

Tenor
tre por - ta - va i bei pen - sier ce - la - ti, Ch'an - no la men - te de - si -

Bass
ta - va i bei pen - sier ce - la - ti, Ch'an - no la men - te de - si -

32

Soprano
mor - ta Vid - di - vi di pie - ta - te or - nar' il vol - to; Ma poi ch'a-

Alto
- do mor - ta Vid - di - vi di pie - ta - te or - nar' il vol - to; Ma poi ch'a-

Tenor
an - do mor - ta Vid - di - vi di pie - ta - te or - nar' il vol - to; Ma

Bass
an - do mor - ta Ma poi ch'a-

38

Soprano
 mor di me vi fe-ce'ac cor - - ta, Fuor i bion-

Alto
 mor di me vi fe - ce'ac-cor - ta Fuor i bion - di ca-pel - li

Tenor
 8 poi ch'a-mor di me vi fe-ce'ac-cor - ta Fuor i bion - di ca-pel -li'al - l'hor ve - la -

Bass
 mor di me vi fe - ce'ac-cor - ta Fuor i bion - di ca-pel-li'al - l'hor ve - la -

44

Soprano
 di ca - pel - li al -l'hor ve - la - ti, E l'a - mo-

Alto
 fuor i bion - di ca-pel -li'al -l'hor ve - la - ti E l'a-mo - ro - - so sguar -

Tenor
 8 ti al - l'hor ve - la - ti E l'a-mo - ro - so sguar - -

Bass
 ti fuor i bion - di ca-pel-li'al -l'hor ve - la - ti E l'a-mo - ro - - so

50

Soprano
 ro - so sguar -do'in se rac - col - to. Quel che più de - si - a - va in voi -

Alto
 -do in se rac-col - to. Quel che più de - si - a - va in voi m'è tol -

Tenor
 8 - do in se rac-col - to. Quel che più de - si - a - va in voi m'è

Bass
 sguar-do in se rac - col - to. Quel che più de - si - a - va in voi m'è

56

Soprano
 — m'è tol - to: sí mi go - ver-na'il ve - lo

Alto
 - to: sí mi go - ver-na'il ve - lo Che per mia mor - te et

Tenor
 8 tol - to: Che per mia mor - - te et al cal-

Bass
 tol - to: Che per mia mor - te et al cal- d'et—

63

Soprano
 De bei vo - str'o - cchi il

Alto
 al cal-d'et al gie - lo, De bei vo - str'o - cchi il dol-ce lu - me a - dom -

Tenor
 8 - d'et al gie - lo, De bei vo - str'o - cchi il dol - ce lu - m'a-dom -

Bass
 — al gie - lo, De bei vo - str'o - cchi il dol - ve lu - m'a-dom -

69

Soprano
 dol - ce lu - m'a - dom - - - bra.

Alto
 bra il dol - ce lu - m'a - dom - bra il dol - ce lu - m'a-dom - bra.

Tenor
 8 bra il dol - ce lu - - m'a-dom - bra.

Bass
 bra il dol - ce lu - m'a - dom - bra il dol - ce lu - m'a-dom - bra.