

# Sicut in holocaustis

(Offertorium. Dominica septima post Pentecosten)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Si - cut in ho - lo - cau - stis a - ri - e - tum et ta - u - ro - - rum, a -

Si - cut in ho - lo - cau - stis a - ri - e - tum et ta - u - ro - - rum, -

7

Si - cut in ho - lo - cau - stis a - ri - e - tum et ta - u - ro - rum, et si - cut in

cut in ho - lo - cau - stis a - ri - e - tum et ta - u - ro - rum, et si - cut in mil - li - bus, in

ri - e - tum et ta - u - ro - rum, et ta - u - ro - rum, et si - cut in mil - li - bus

ri - e - tum et ta - u - ro - rum, et si - cut in mil - li - bus, in

et si - cut in mil - li - bus

15

mil - libus a - gnorum pin - guum, a - gnorum pinguium, sic fi -

mil - libus a - gno - - rum pin - guum, a - gnorum pin - guum, sic fi - at, sic

a - gnorum pin - - guum, sic fi -

mil - libus a - gnorum pin - - guum, sic fi - at, sic fi -

a - gnorum pin - - guum, sic fi - at



46

ne, qui-a non est con-fu-si - o \_\_\_\_\_

ne, qui - a non est con - fu - si - o \_\_\_\_\_ con - fi - den - tibus in te

- con - fi - den - ti - bus in te Do -

a non est \_\_\_\_\_ con - fu - - - si - o con - fi - den - tibus in te

qui-a non est con-fu-si - o \_\_\_\_\_ con - fi - den - tibus in te Do - mi -

53

con - fi - den - ti - bus in te Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ con -

Do - mi - ne, con - fi - den - tibus in te Do - mi - ne, qui - a non est con - fu - si -

- mi - ne, con - fi - den - tibus in te Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ qui - a non est con - fu - si -

Do - mine, con - fi - den - ti - bus in te Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

ne, \_\_\_\_\_ qui - a non est con - fu - si -

60

- fiden - ti - bus, \_\_\_\_\_ con - fi - den - tibus in te Do - mi - ne.

o \_\_\_\_\_ con - fi - den - ti - bus \_\_\_\_\_ in te Do - mi - ne.

o con - fi - den - tibus in te, in te Do - mi - ne.

con - fi - den - tibus in te Do - mi - ne.

o con - fi - den - tibus in te Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ in te Do - mi - ne.