

Donna gentil

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette, madrigale & arie---Libro I---Milano---Heredes S.Tini & F.Lomazzi---1606.
Editor : André Vierendeels (14/04/14).

Soprano

Bass

Don na gen - til sa - per da voi de - si - o, che fa hogg' _____
 Io qui d'as - san - ni pie - no'e di cor - do - glio, me-schi - n'o - -
 E per - che sian piu lun - ge le mie pe - ne, el - la gia _____
 Co - si m'in - vi - no'an - zi pur sem-pre mo - ro, e voi de - -

Don - na gen - til sa - per da voi de - si - o, che fa hogg' il cor
 IO qui d'as - san - ni pie - no'e di cor - do - glio, me-schi - n'o - gn'hor mi
 E per - che sian piu lun - ge le mie pe - ne, el - la gia mai non
 Co - si m'in - vi - no'an - zi pur sem-pre mo - ro, e voi de - vo - r'ho-

S

7

— il cor mi - o, che fa hogg' _____ il cor mi - o:
 - gn'hor mi do - glio: me - schi - n'o - - - gn'hor mi do - glio:
 — mai non vie - ne: el - la gia _____ mai non vie - ne:
 - vo - r'ho - no - ro: e voi de - - - vo - r'ho - ro - ro:

B

mi - - - - o, che fa hogg' il cor mi - - - - o:
 do - - - - glio: me - schi - n'o - gn'hor mi do - - - glio:
 vie - - - - ne: el - la gia mai non vie - - - ne:
 no - - - - ro: e voi de - vo - r'ho - no - - - ro:

7

Donna gentil

Donna gentil

Soprano (S) and Bass (B) parts shown.

2

Soprano (S) part:

il cor mio che con voi sem - pre di - mo - ra, e quand' è not - te,
 mi do - glio'e pian - go la mia stra - na for - te, e per us - cir di,
 non vie - n'e par che'l cie - lo si compiac - ca, cru - del ch'a po - co,
 ho - no - ro'e spe - ro pur ch'un gior-no'ha-vre - te, pie - ta di me, se

Bass (B) part:

il cor mio che con voi sem - pre di - mo - ra, e quand' è not - te,
 mi do - glio'e pian - go la mia stra - na for - te, e per us - cir di,
 non vie - n'e per che'l cie - lo si conspic - ca, cru - del ch'a po - co,
 ho - no - ro'e spe - ro pur ch'un gior-no'ha-vre - te, pie - ta di me, ne

12

Soprano (S) part:

e quand' è not - te quand' è gior - - no'an - co - ra.
 e per us - cir di guai chia - mo la mor - - te.
 cru - del ch'a po - co'a po - co mi dis - fac - cia.
 Ti - gre voi non se - te, se Ti - gre voi non se - te.

Bass (B) part:

e quand' è not - te quand' è gior - - no'an - co - ra.
 e per us - cir di guai chia - mo la mor - - te.
 cru - del ch'a po - co'a po - co mi dis - fac - cia.
 Ti - gre voi non se - te, se Ti - gre voi non se - te.

18

Soprano (S) part:

e quand' è not - te quand' è gior - - no'an - co - ra.
 e per us - cir di guai chia - mo la mor - - te.
 cru - del ch'a po - co'a po - co mi dis - fac - cia.
 Ti - gre voi non se - te, se Ti - gre voi non se - te.

Bass (B) part:

e quand' è not - te quand' è gior - - no'an - co - ra.
 e per us - cir di guai chia - mo la mor - - te.
 cru - del ch'a po - co'a po - co mi dis - fac - cia.
 Ti - gre voi non se - te, se Ti - gre voi non se - te.

Notes : Original clefs C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Continuo slightly adapted