

Christ unser Herr

Wolff Heintz

Source : DDT 34---Leipzig---Breitkopf & Härtel---J.Wolf---1908.

First print : Neue Deutsche Geistliche Gesenge---Wittemberg---G.Rhau---1544.

Editor : André Vierendeels (03/08/17).

Notes : Original clefs : C1, C4, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Alto

Christ un - ser Herr zum Jor -
Von Sankt Jo - hans die Tau -

Tenor 1

Christ un - ser Herr zum Jor - dan,
Von Sankt Jo - hans die Tau - fe,

Tenor 2

Christ un - ser Herr zum
Von Sankt Jo - hans die

Bass

Christ un - ser Herr zum
Von Sankt Jo - hans die

6

A

- dan kam, nach sei - nes Va - ters Wil - len,
- fe nahm, sein Werk und Amt zu'r - fül -

T 1

Jor - dan kam, nach sei - nes Va - ters Wil - len,
tau - fe nahm, sein Werk unt Amt zu er - fül - len.

T 2

Jor - dan kam, nach sei - nes Va - ters Wil - len,
Tau - fe nahm, sein Werk und Amt zu'r - fül -

B

Jor - dan kam, nach sei - nes Va - ters Wil - len,
Tau - fe nahm, sein Werk und Amt zu'r - fül - len.

12 2.

A
Da wolt er stif - ten uns ein Bad, zu
len.

T 1
Da wolt er stif - ten uns ein Bad, zu

T 2
Da wolt er stif - ten uns ein Bad, zu
len.

B
Da wolt er stif - ten uns ein Bad zu

18

A
wa - schen uns von Sün - den, er - säu - fen

T 1
wa - schen uns von Sün - den, er - säu - fen

T 2
wa - schen uns von Sün - den, er säu - fen

B
wa - schen uns von Sün - den, er - säu - fen

23

A
auch den bit - tern Tod durch sein selbs Blut und Wun -

T 1
auch den bit - tern Tod durch sein selbs Blut und Wun - den;

T 2
auch den bit - tern Tod durch sein selbs Blut und Wun -

B
auch den bit - tern Tod durch sein selbs Blut und Wun -

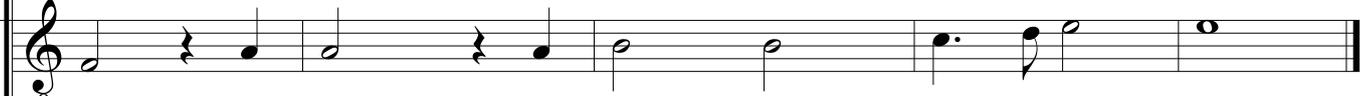
29

A



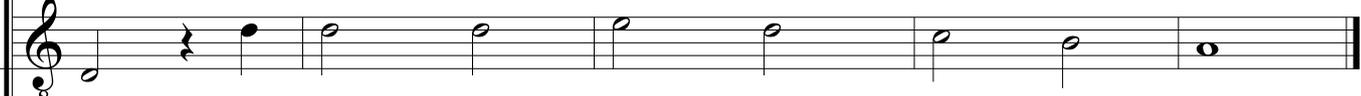
den; Es galt _____ ein neu - es Le - ben.

T 1



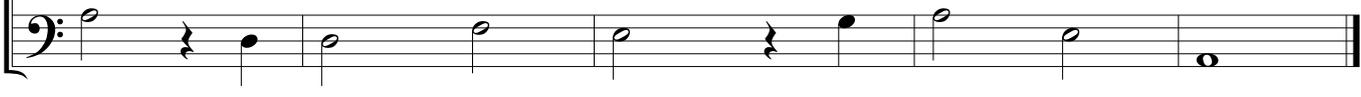
— Es galt, es galt ein neu - es Le - ben.

T 2



den; Es galt ein neu - es Le - ben.

B



den; Es galt _____ ein neu - es Le - ben.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The score is for measure 29 of a piece titled 'Christ unser Herr'. The key signature has one sharp (F#). The Alto part (A) starts with a treble clef and a melodic line with a sharp sign at the end. The Tenor 1 part (T 1) starts with a treble clef and an octave sign (8). The Tenor 2 part (T 2) starts with a treble clef and an octave sign (8). The Bass part (B) starts with a bass clef. The lyrics are: 'den; Es galt _____ ein neu - es Le - ben.' for A and B; '— Es galt, es galt ein neu - es Le - ben.' for T 1; and 'den; Es galt ein neu - es Le - ben.' for T 2.