

Franz Schubert

Mass in C major

(D 452)

VOCAL SCORE

CONTENTS

1.	Kyrie	Page	2
2.	Gloria	Page	8
3.	Credo	Page	17
4.	Sanctus	Page	28
5.	Benedictus	Page	31
6.	Agnus Dei	Page	38

Editor's Note

Schubert produced two versions of the Benedictus, one for Soprano solo and the other for full chorus. The choral version is given here.
The solo version is available commercially from Bärenreiter.

Mass in C major (D452)

Franz Schubert (1816)

1. Kyrie

Andante con moto

The first system of the score consists of four empty staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The piano part is written for grand piano and begins with a *p* dynamic. The tempo is marked *Andante con moto*.

Andante con moto

The piano accompaniment begins with a *p* dynamic. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

4

Solo p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-

Solo p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-

Solo p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-

Solo p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-

The second system contains the vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each marked *Solo p*. The lyrics are: "Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-". Below the vocal parts is the piano accompaniment, which continues with a *pp* dynamic.

7

- son, Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - son,

8 - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - son,

mf *f*

9

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p

11 *Solo*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Solo Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

8 *Solo* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

Solo Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

dolce

Fix rests

19

ff Chri - ste e - lei - son.

ff Chri - ste e - lei - son.

ff Chri - ste e - lei - son.

ff Chri - ste e - lei - son.

ff *mf* *decresc.*

22

Solo p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-

Solo p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-

Solo p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-

Solo p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-

pp

25

Tutti f - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti f - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti f - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti f - son, Ky - ri - e e - lei - son,

mf *f* *tr*

27

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

p

29

Solo Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,
Solo Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 8 *Solo* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Solo Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

dolce

31

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

cresc. *p* *Tutti f*

33 *Tutti* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, *Tutti* *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, son, Ky - ri - e

35 *ff*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* *p* *pp*

37 *ff*

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. *ff* *p* *pp* *p*