

Donna perche mi fuggi

Giovanni Giacomo de Antiquis

Source : Secondo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (20/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano



1)Don - na, per - che mi fug - gi quan - do ve - di, quan - do
2)Que - sto vo - gliο ch'af - fer - mi'e que - sto cre - di, que - sto
3)Fug - gi deh non fug - gir che me con - ce - di, me con -
4)E da - to fi - ne all' a - mo - ro - si guai, a - mo -

Alto



1)Don - na, per - che mi fug - gi quan - do ve - di quan - do
2)Que - sto vo - gliο ch'af - fer - mi'e que - sto cre - di, que - sto

Tenor



3)Fug - gi deh non fug - gir che me con - ce - di, me con -
4)E da - to fi - ne all' a - mo - ro - si guai, a - mo -

6

S



1)ve - di il mio sem - bian - te se tu fai cor mi - o, che
2)cre - di, ch'io non son a - ni - mal per - ver - so'e ri - o, ma
3)ce - di, tan - to spa - cio di tem - p'o - di cor mi - o, che
4)ro - si, son cer - to che fug - gir piu non vo - ra - i, an -

A



1)_ve - di il mio sem - bian - te se tu fai cor mi - o,
2)_cre - di, ch'io non son a - ni - mal per - ver - so'e ri - o,

T



3)ce - di, tan - to spa - cio di tem - p'o - di cor mi - o,
4)ro - si, son cer - to che fug - gir piu non vo - ra - i,

ff

S

1) quant' a - mar _____ si puo _____ t'hab - bi'a - mat' i - o.
 2) com' e - gnel - lo man - su - e - to'e pi - o.
 3) sfo - ghi l'i - ra tua _____ col mio de - si - o
 4) zi che fus - si me - co sem - pre ma - i.

A

1) che quant' a - mar si puo t'hab - bi'a - mat' _____ i - o.
 2) ma com' a - gnel - lo man - su - e - to'e _____ pi - o.

T

8
 3) sfo - ghi l'i - ra tu - a col mio de - si - o.
 4) an - zi che fus - si me - co sem - pre ma - i.