

Lucescit iam o socii

Orlando di Lasso
(1530-94)

Soprano
Lu - ce - scit iam o so - ci - i, nous

Alto
Lu - ce - scit iam o so - ci - i, nous tar - dons trop à

Tenor
Lu - ce - scit iam o so - ci - i, nous

Bass
Lu - ce - scit iam o so - ci - i, nous

S
tar-dons trop à dè - jeu - ner, ha - be - mus tan - tum o - ci - i, que

A
dè - jeu - ner, ha - be - mus tan - tum o - ci - i, que fe - rions nous, que

T
tar-dons trop à dè - jeu - ner, ha - be - mus tan - tum o - ci - i,

B
tar-dons trop à dè - jeu - ner, ha - be - mus tan - tum o - ci - i,

S
fe-rions nous, que fe-rions nous, que fe - rions nous, que fe - rions nous jus-

A
fe-rions nous, que fe-rions nous, que fe-rions nous, que fe - rions nous que fe-rions

T
que fe-rions nous, que fe-rions nous, que fe-rions nous jus -

B
que fe-rions nous, que fe-rions nous, que fe - rions nous,

15

S qu'au di- ner. Iam pa-ra - ta sunt o - mni - a, met-tons

A nous jus-qu'au di - ner. Iam pa-ra - ta sunt o - mni - a, met-tons

T qu'au di - ner. Iam pa-ra - ta sunt o - mni - a,

B jus - qu'au di - ner. Iam pa-ra - ta sunt o - mni - a,

20

S nous a ta - ble_en bon' heure. Si quis quae - ret:

A nous a ta - ble, a ta-ble_en bon' heure. Si quis

T met-tons nous a ta - ble_en bon' heure. Si quis quae -

B met-tons nous a ta - ble_en bon' heure.

S Qua- re? Qui - a? Trop ju-ner a-por-te dou -

A quae - ret: Qua- re? Qui - a? Trop ju - ner a-por-te dou -

T ret: Qua- re? Qui- a? Trop ju-ner a-por-te dou -

B Si quis quae-ret: Qui- a?

25

S leur, trop ju-ner a - por- te dou-leur, trop ju - ner a-por-te dou - leur,

A leur, a - por-te dou - leur, a - por-te dou - leur, trop

T leur, a-por - te dou - leur, trop ju - ner, trop ju -

B Trop ju-ner a-por-te dou-leur, trop ju - ner a-por-te dou - leur,

30

S trop ju-ner a-por - te dou - leur. Nunc bi - ba - mus

A ju-ner a-por-te dou-leur, a - por-te dou - leur. Nunc bi - ba - mus

T ner, trop ju-ner a - por - te dou - leur. Nunc bi - ba - mus

B trop ju-ner a-por - te dou- leur. Nunc bi - ba - mus

35

S non se - gni - ter, c'est trop man - ger sans boire un

A non se - gni - ter, c'est trop man - ger

T non se - gni - ter, c'est trop man - ger sans boire un coup, c'est

B non se - gni - ter, c'est trop man -

S coup, c'est trop man - ger sans boi - re un coup.

A sans boire un coup, c'est trop man-ger sans boire un coup.

T trop man - ger sans boire un coup, sans boire un coup. Bi -

B ger sans boire un coup, sans boire un coup. Bi -

40

S Bi - ba-mus bis, ter et qua - ter, puis chan-te-rons

A Bi - ba - mus bis, ter et qua- ter, puis chan-te-rons

T ba- mus bis, ter et qua - ter, puis chan-te-rons

B ba - mus bis, qua - ter, puis chan-te-rons

45

S "or-sus à coup, or-sus à coup, or - sus à coup". Non ha - ben - tes pe-cu-ni-am,

A "or-sus à coup, or-sus à coup, or-sus à coup". Non ha-ben-tes pe - cu - ni-am,

T "or-sus à coup, or-sus à coup, or-sus à coup". Non ha-ben - tes pe-cu-ni-am, pe-cu-ni-am,

B "or-sus à coup, or-sus à coup, or-sus à coup". Non ha-ben-tes pe - cu - ni - am,

50

S
l'ho - ste di - ra ce qu'il vou - dra. I - te, i - te per a - li -

A
l'ho - ste di - ra ce qu'il vou - dra. I - te, i - te per a - li -

T
l'ho - ste di - ra ce qu'il vou - dra. I - te, i - te per a - li -

B
l'ho - ste di - ra ce qu'il vou - dra. I - te, i - te per a - li -

55

S
am vi - am, per a - li - am vi - am, on le pay - ra, on le

A
am vi - am, per a - li - am vi - am, on le pay - ra, on le pay - ra,

T
am vi - am, per a - li - am vi - am, on le pay - ra, on le pay - ra, on

B
am vi - am, per a - li - am vi - am, on le pay ra, on

60

S
pay - ra, on le pay - ra, on le pay - ra quand on pour - ra.

A
on le pay - ra, on le pay - ra quand on pour - ra.

T
le pay - ra, on le pay - ra quand on pour - ra.

B
le pay - ra, on le pay - ra, on le pay - ra quand on pour - ra.