

Tradent enim vos

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Tra - dent e - nim vos

Tra - dent e - nim vos in con-ci - li - is,

Tra - dent e - nim vos in con-ci - li - is, tra-dent e-nim vos

Tra -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: Cantus: 'Tra - dent e - nim vos'; Altus: 'Tra - dent e - nim vos in con-ci - li - is,'; Tenor: (rest); Quintus: 'Tra - dent e - nim vos in con-ci - li - is, tra-dent e-nim vos'; Bassus: 'Tra -'.

7

in con-ci - li - is, tra - dent e-nim

tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is,

Tra - - dent e - - nim vos in con -

in con-ci - li - is, tra - dent e-nim vos

- dent e - nim vos in con-ci - li - is,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics are: Cantus: 'in con-ci - li - is, tra - dent e-nim'; Altus: 'tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is,'; Tenor: 'Tra - - dent e - - nim vos in con -'; Quintus: 'in con-ci - li - is, tra - dent e-nim vos'; Bassus: '- dent e - nim vos in con-ci - li - is,'.

13

vos in con-ci - li - is et in

in con-ci - li - is, et in si - na - go-gis su - is, et

ci - li - is, in con-ci - li - is et in si-na - go - gis su - is,

in con-ci - li - is, in con-ci - li - is et in si-na-go-gis su -

tra - dent e - nim vos in con-ci - li - is, in con-ci - li - is

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. The lyrics are: Cantus: 'vos in con-ci - li - is et in'; Altus: 'in con-ci - li - is, et in si - na - go-gis su - is, et'; Tenor: 'ci - li - is, in con-ci - li - is et in si-na - go - gis su - is,'; Quintus: 'in con-ci - li - is, in con-ci - li - is et in si-na-go-gis su -'; Bassus: 'tra - dent e - nim vos in con-ci - li - is, in con-ci - li - is'.

20

si-na-go-gis su - - - is, et in si-na-
 in si - na - go - gis su - is, et in si-na-go-gis, et in
 et in si - na - go - gis su - - - is, et
 - - - is, et in si-na-go-gis su - is, su - -
 et in si-na-go-gis su - - is,

27

go-gis su - is fla - gel - la - bunt vos, —
 si - na - go - gis su - - - is fla - gel - la - bunt
 in si - na - go - - - gis su - is, fla - gel -
 - - is, et in si - na - go - gis su - is fla -
 et in si - na - go - gis su - - - is

33

fla - gel - la - bunt vos, et an - te re -
 vos, fla - gel - la - bunt vos, et an - te
 la - bunt vos, et an - te re - ges et
 - gel - la - bunt vos, fla - gel - la - bunt vos, et an - te re -
 fla - gel - la - bunt vos, et an - te re - ges

39

ges, et an-te re - ges et pre-si - des

re - ges et pre-si - des, et pre - si - des

pre - si - des, et pre-si - des du - ce -

ges et pre - si - des, et pre-si - des du - ce - mi -

et pre - si - des du - ce -

45

du - ce - mi - ni prop-ter

du - ce - mi - ni prop - ter me,

- mi - ni prop - ter me, du - ce - mi - ni prop - ter me, et

ni prop - ter me, du - ce - mi - ni prop-ter me, et an-te

- mi - ni prop - ter me, et an-te re -

51

me, et an-te re - ges et pre - si - des

et an - te re - ges et pre - si - des, et pre - si - des

an-te re - ges et pre-si - des, et pre - si - des

re - ges, et an-te re - ges et pre - si - des du -

ges, et an-te re - ges et pre - si - des du -

57

du - ce - mi - ni prop - ter me in tes -
 du - ce - mi - ni prop - ter me
 du - ce - mi - ni prop ter me in tes - ti -
 ce - mi - ni prop - ter me, du - ce - mi - ni prop ter me
 ce - mi - ni prop - ter me in tes -

63

- ti - mo - ni - um il - lis, in tes - ti - mo - ni - um il - lis, in
 in tes - ti - mo - ni - um il -
 mo - ni - um il - lis, in tes - ti - mo - ni - um il - lis, in tes - ti - mo - ni - um
 in tes - ti - mo - ni - um il - lis,
 - ti - mo - ni - um il - lis, in tes - ti - mo - ni - um il -

70

tes - ti - mo - ni - um il - lis et
 lis, in tes - ti - mo - ni - um il - lis et gen - ti - bus, et gen -
 il - lis et gen - ti - bus,
 in tes - ti - mo - ni - um il - lis et gen - ti -
 lis et gen - ti - bus,

gen - ti - bus, et gen - - - ti - - - bus.

- ti - bus, et gen - ti - bus, et gen - - - ti - bus.

et gen - - - ti - bus, et gen - ti - bus.

bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.

et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are Latin: 'gen - ti - bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.' The lyrics are distributed across the staves as follows: Staff 1: 'gen - ti - bus, et gen - ti - bus.' Staff 2: '- ti - bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.' Staff 3: 'et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.' Staff 4: 'bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.' Staff 5: 'et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are rests and fermatas throughout the piece.