

Spiritus Domini

Text & Tune:
Responsory for Terce on Pentecost

André Vierendeels
03-02-09

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three staves of Alleluia.

Vocal Parts:

- S (Soprano):** Treble clef, mostly quarter notes.
- A (Alto):** Treble clef, mostly quarter notes.
- T (Tenor):** Treble clef, mostly quarter notes, with a measure in common time.
- B (Bass):** Bass clef, mostly eighth notes.

Text:

Spí - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter - ra - rum;
Spí - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter - ra - rum;
Spí - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter - ra - rum;
Spí - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter - ra - rum;

2

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
8 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
Al - - - - - le - - - lu - - - ia, al - le -

7

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
8 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

13

Ex hoc quod con - ti - net om - ni - a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis.
 Ex hoc quod con - ti - net om - ni - a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis.
 Ex hoc quod con - ti - net om - ni - a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis.

14

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

15

Spi - - - ri - - - tus Pa - ra - - - cli - - - tus;
 Spi - - - ri - - - tus Pa - ra - - - cli - - - tus;
 Spi - - - - - ri - - - tus Pa - - - - - ra - - - - - cli - - - - - tus;

R
e
p
e
t
i
t
u
r

A
1
1
e
l
u
i
a

16

do - ce - - bit vos om - - - ni - a.
 do - ce - - bit vos om - - - ni - a.
 do - ce - - bit vos om - - - ni - a.

R
e
p
e
t
i
t
u
r

A
1
1
e
l
u
i
a