

Tan buen ganadico

SATB a cappella

Juan del Encina
(1468-c. 1529)

1

TIPLE (Soprano)

CONTRA. I (Alto)

TENOR (Tenor)

CONTRA. II (Bass)

1a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 1d. Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 2a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 2d. Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

1a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 1d. Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 2a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 2d. Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

1a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 1d. Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 2a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 2d. Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

1a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 1d. Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 2a. Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 2d. Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

6

Fine *D.C. al Fine*

cer es guar - da - lle. 1b. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. 1c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. 2b. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. 2c. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

cer es guar - da - lle. 1b. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. 1c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. 2b. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. 2c. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

cer es guar - da - lle. 1b. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. 1c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. 2b. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. 2c. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

cer es guar - da - lle. 1b. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. 1c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. 2b. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. 2c. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

Juan del Encina – “Tan buen ganadico”

1. Tan buen ganadico y más en tal valle, placer es guardalle. (REFRAIN)
Ganado daltura y mas de tal casta
Muy presto se gasta su mala pastura,
Y en buena verdura y más en tal valle, placer es guardalle.
2. Ansi que yo quiero quardar mi ganado
Por todo este prado de muy buen apero.
Con este tenpero, y más en tal valle, placer es guardalle.
3. Está muy vicioso y siempre callando,
No anda balando ni es enojoso,
Antes de reposo. En qualquiera valle placer es guardalle.
4. Conviene guardalla la cosa preciosa,
Qu'en ser codiciosa procuran hurtalla.
Ganado sin falla, y más en tal valle, placer es guardalle.
5. Pastor que s'encierra en valle seguro,
Los lobos te juro que no le den guerra.
Ganado de sierra traspuesto en tal valle placer es quardalle.
6. Pastor de buen grado yo siempre sería,
Pues tanta alegría me da este ganado,
Que tengo cuidado de nunca dexalle, más siempre guardalle.

SOURCES: *Cancionero Musical Español de los siglos XV y XVI*, #393 (ed. Francisco Asenjo Barbieri, Madrid, 1890)

Cancionero Musical de Palacio (1496)

NOTES: Final two syllables occur during longa, rthym is editorial, fermatas are editorial and are just for phrasing. In Barbieri edition the music is fit into a 6/8 meter.

Edited by Rafael Ornes (8/18/99)