

Begrüßung

Humboldt-Kantate
MWV D 2

Ludwig Rellstab

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

No. 1 Chor

Klavierauszug vom Alexander Reuter

Andante con moto

Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II
Klavier

Will - kom - men!
Will - kom - men!

Will - kom - men!
Will - kom - men!

Will - kom - men!
Will - kom - men!

Will - kom - men!
Will - kom - men!

Will-kom-men ru - fen wir euch froh ent - ge - gen, der Gruß der Freundschaft ist's, der euch er-
Will-kom-men ru - fen wir euch froh ent - ge - gen, der Gruß der Freundschaft ist's, der euch er-
Will-kom-men ru - fen wir euch froh ent - ge - gen, der Gruß der Freundschaft ist's, der euch er-
Will-kom-men ru - fen wir euch froh ent - ge - gen, der Gruß der Freundschaft ist's, der euch er-
Will-kom-men ru - fen wir euch froh ent - ge - gen, der Gruß der Freundschaft ist's, der euch er-

19

-ge-gen, der Gruß der Freund-schaft ist's, der eucher klingt, es wal-tet ü - ber uns* ein

-ge-gen, der Gruß der Freund-schaft ist's, der eucher klingt, es wal-tet ü - ber uns* ein

-ge-gen, der Gruß der Freund - schaft euch er - klingt, es wal-tet ü - ber uns* ein

-ge-gen, der Gruß der Freund - schaft euch er - klingt, es wal-tet ü - ber uns* ein



23

Se - gen, der uns mit ho - her Kraft durch dringt, der uns mit ho - her Kraft durch-

Se - gen, der uns mit ho - her Kraft durch dringt, der uns mit ho - her Kraft durch-

Se - gen, der uns mit ho - her Kraft durch dringt, der uns mit ho - her Kraft durch-

Se - gen, der uns mit ho - her Kraft durch dringt, der uns mit ho - her Kraft durch-

* bei Rellstab: über diesem Fest ein Segen

27 *solo* *rit.*

dringt. Mit Stolz und Rührung muss es uns be- we- gen, das Heil, das des Be- herr- schers Huld uns

dringt. Mit Stolz und Rührung muss es uns be- we- gen, das Heil, das des Be- herr- schers Huld uns

dringt. Mit Stolz und Rührung muss es uns be- we- gen, das Heil, das des Be- herr- schers Huld uns

dringt. Mit Stolz und Rührung muss es uns be- we- gen, das Heil, das des Be- herr- schers Huld uns



31 *A tempo*

bringt. So mög' ihm denn des Dan kes Gruß er - tö - nen, dem Schir- mer al - les Schö -

bringt. So mög' ihm denn des Dan kes Gruß er - tö - nen, dem Schir- mer al - les Schö -

bringt. So mög' ihm denn des Dan kes Gruß er - tö - nen, dem Schir- mer al - les Schö -

bringt. So mög' ihm denn des Dan kes Gruß er - tö - nen, dem Schir- mer al - les Schö -

p *pp*

35

tutti

f

nen, al-les Gro - ßen, - Gu - ten - Schö - nen. Mit Stolz und Rüh-rung muss es uns be-

tutti

f

nen, al-les Gro - ßen, - Gu - ten, Schö - nen. Mit Stolz und Rüh-rung muss es uns be-

tutti

f

nen, al-les Gro - ßen, - Gu - ten, Schö - nen. Mit Stolz und Rüh-rung muss es uns be-

tutti

f

nen, al-les Gro - ßen, - Gu - ten, Schö - nen. Mit Stolz und Rüh-rung muss es uns be-

tutti

f

pp

f



39

ff

we - gen, das Heil, das des Be-herr-schers Huld uns bringt. So mög ihm denn der Gruß er -

ff

we - gen, das Heil, das des Be-herr-schers Huld uns bringt. So mög ihm denn der Gruß er -

ff

we - gen, das Heil, das des Be-herr-schers Huld uns bringt. So mög ihm denn der Gruß er -

ff

we - gen, das Heil, das des Be-herr-schers Huld uns bringt. So mög ihm denn der Gruß er -

f

ff

43

-tö-nen, dem Schir-mer al - les_ Schö - nen, dem Schir-mer al-les Gro - ßen, Schö - nen. Will-

-tö-nen, dem Schir-mer al - les Schö - nen, dem Schir-mer al-les Gro-ßen, Schö - nen. Will-

-tö-nen, dem Schir-mer al - les_ Schö - nen, dem Schir-mer al-les Gro-ßen, Schö - nen. Will-

-tö-nen, dem Schir-mer al - les_ Schö - nen, dem Schir-mer al-les Gro-ßen, Schö - nen. Will-

ff

48

kom - men! Will-kom - men! Will - kom - men!

kom - men! Will-kom - men! Will - kom - men!

kom - men! Will-kom - men! Will - kom - men!

kom - men! Will-kom - men! Will - kom - men!

ff *f* *dim. al* *pp*

ff *f* *dim. al* *pp*

ff *f* *dim. al* *pp*

ff *f* *dim. al* *pp*

No. 1a Recit.

Basso Solo

Aus al-ter, grau-ser Nacht das Cha-os ent-wirr-te müh-sam

Klavier

Timp. p < f > pp



60

sich der E-le-men-te Kraft, fest stell-te sich der Er-de, starr und tro-tzig bot sie dem Stur-me stol-ze

f



63

Gip-fel und warf des U-fers Fel-sen-brust dem Meer ent-ge-gen. Feu-er, Luft und Wo-gen be

p



67

Allegro vivace f

kämp-fen sie voll Wut. Es bricht der Sturm die

Allegro vivace p p p

73

mächt' - gen Blö - cke aus dem La - ger, und don -

79

dernd stür - zen sie in's Tal hin - ab, die

85

Wo - ge schäumt voll In - grimm an den Damm der Ber - ge, wühlt sich.

90

tie - fe Klüf - te aus und furcht - bar

cresc. molto

95

attacca No. 2

dringt des Feu-ers wil-de Kraft zer - stö-rend ein bis zu der Tie - fe Schoß!

cresc. *f* *ff*

No. 2 Chor

Allegro di molto

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Klavier *ff*

106

ff Laut tobt des wil-den Kam - pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer - stö-rung, die

ff Laut tobt des wil-den Kam - pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer - stö-rung, die

ff Laut tobt des wil-den Kam - pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer - stö-rung, die

ff Laut tobt des wil-den Kam - pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer - stö-rung, die

111

Zwie-tracht bringt Zer - stö - rung, es dro - hen Flam - men, Sturm und

Zwie-tracht bringt Zer - stö - rung, es dro - hen Flam - men, Sturm und

Zwie-tracht bringt Zer - stö - rung, Es dro - hen Flam - - men, Sturm und

Zwie-tracht bringt Zer - stö - rung, Es dro - hen Flam - - men, Sturm und



116

Flut mit grim - mi - ger, mit grim - mi - ger Ver - hee - rung, es

Flut mit grim - mi - ger, mit grim - mi - ger Ver - hee - rung,

Flut mit grim - mi - ger Ver - he - rung, es dro - hen

Flut mit grim - mi - ger Ver - hee - rung, es dro - hen Flam - men,

121

dro - hen Flam - men, Flam - men, Sturm und Flut mit grim-mi-ger Ver-
 es dro-hen Flam - men, Sturm, und Flut mit grim-mi-ger Ver-
 Flam - - - - men, Sturm, und Flut mit grim-mi-ger Ver-
 Flam - - - - men, Sturm, und Flut mit grim-mi-ger Ver-



127

hee - - - - rung, mit grim - - - - mi-ger Ver-
 hee - - - - rung, mit grim - - - - mi-ger Ver-
 he - - - - rung, mit grim - - - - mi-ger Ver-
 he - - - - rung, mit grim - - - - mi-ger Ver-

133

hee - rung.

hee - rung.

hee - rung.

hee - rung.

ff



138

f Laut tobt des wil-den Kam-pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, die

f Laut tobt des wil-den Kam-pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, die

f Laut tobt des wil-den Kam-pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, die

f Laut tobt des wil-den Kam-pfes Wut! Die Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, die

ff

144

Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, es dro hen Flam-men, Flam-men, Sturm

Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, es dro hen Flam-men, Flam-men, Sturm

Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, es dro - hen Flam men, Sturm und

Zwie-tracht bringt Zer-stö-rung, es dro - hen Flam men, Sturm und

f



149

und Flut, und Flut, Sturm und Flam men und Sturm und

und Flut, und Flut, Sturm und Flam men und Sturm und

Flut und Flam-men und Sturm und Flam - men und Sturm und

Flut und Flam-men und Sturm und Flam - men und Sturm und

ff

154

Flut! Laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut, des wil - den

Flut! Laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut, des wil - den

Flut!

Flut!



159

Kam - pfes Wut, des wil - den Kam - pfes Wut,

Kam - pfes Wut, des wil - den Kam - pfes Wut,

Laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut, des wil - den

Laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut, des wil - den

163

laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut, laut tobt die Wut,
 laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut, laut tobt die Wut,
 Kam-pfes Wut, des wil - den Kam - pfes Wut, laut tobt die
 Kam-pfes Wut, des wil - den Kam - pfes Wut, laut tobt die



168

des wil - den Kampfs, laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut! Die
 des wil - den Kampfs, laut tobt des wil - den Kam - pfes Wut! Die
 Wut, des wil - den Kam - pfes, wil - den Kam - pfes Wut! Die
 Wut, des wil - den Kam - pfes, wil - den Kam - pfes Wut! Die

173

Zwietracht bringt Zer - stö - rung, die Zwie-tracht bringt Zer - stö - - - -

Zwietracht bringt Zer - stö - rung, die Zwie-tracht bringt Zer - stö - - - -

Zwietracht bringt Zer - stö - rung, die Zwie-tracht bringt Zer - stö - - - -

Zwietracht bringt Zer - stö - rung, die Zwie-tracht bringt Zer - stö - - - -

f



178

- rung, die Zwie - tracht bringt Zer - stö - rung. Was Gott er -

- rung, die Zwie - tracht bringt Zer - stö - rung. Was Gott er -

- - rung, die Zwie - tracht bringt Zer - stö - rung. Was Gott er -

- - rung, die Zwie - tracht bringt Zer - stö - rung. Was Gott er -

f

184

schuf in wei - ser Macht sinkt wie - der in die al - te

schuf in wei - ser Macht sinkt wie - der in die al - te

schuf in wei - ser Macht sinkt wie - der in die al - te

schuf in wei - ser Macht sinkt wie - der in die al - te



188

Nacht, in die al - te Nacht, sinkt wie - der

Nacht, in die al - te Nacht, sinkt wie - der

Nacht, in die al - te Nacht, sinkt wie - der

Nacht, in die al - te Nacht, sinkt wie - der

192

in die al - te Nacht, sinkt in

in die al - te Nacht, sinkt in

in die al - te Nacht, sinkt in

in die al - te Nacht, sinkt in

dim. f dim. p

197

Tenore solo *f* **attacca No. 3**

die Nacht. Halt ein!

die Nacht. Halt ein!

die Nacht. Halt ein!

die Nacht. Halt ein!

pp dim. pp

attacca No. 3

Tenore Solo

8

Halt ein! tönt ei-ner Wun-der-stim-me Klang und plötz-lich ist der E-le-men-te

Klavier

205

8

Zorn ge - fes - selt, Sturm und Wo - gen_ ruh'n, Sturm und Wo - gen_

207

8

ruh'n, zur stil-len Glut senkt sich das_ Flam - men-meer.

No. 4 Arioso

Andante

Tenore Solo

8

Da bricht des

Klavier

Andante

p

p

213

8

Lich - tes wun-der - ba - re Klar - heit aus Ä-thers - räu - men se-gens-reich her -

216

vor. Hell, of-fen - kun - dig al - len wird die Wahr - heit, ver - söhnt

219

ist jetzt der E - le - men - te Chor, ver - söhnt der

222

E - le - men - te Chor.

225

Ge - mein - sam wirkt der Kräf-te eif - rig Stre - ben, denn Ein-tracht

228

nur kann wah res Heil er - ge - ben, ge - mein sam wirkt der Kräf - te eif - rig Stre - ben denn Ein tracht

p *p* *p*

232

nur_ kann wah - res, wah - res_ Heil er - ge - ben, denn Ein - - -

tr *f* *sf*

cresc. *f* *sf*

236

- tracht nur_ kann wah - res_ Heil er - ge - ben, Ein tracht

p *cresc.* *pp*

240

nur kann Heil er - ge - ben.

f *p* *f* *tr*

No. 5 Tenor solo und Chor

Allegro vivace

Tenore Solo

Musical score for Tenor Solo and Klavier, measures 241-247. The Tenor Solo part is in treble clef with a soprano 8va marking. The Klavier part consists of two staves. The upper staff has a tempo marking of **Allegro vivace** and a *cresc.* marking. The lower staff has a *p* marking. The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

248

Musical score for Tenor Solo and Klavier, measures 248-252. The Tenor Solo part has a *pizz.* marking. The Klavier part has a *pizz.* marking. The word "Jetzt" is written below the Tenor Solo staff. The music continues with complex rhythmic patterns.

253

Musical score for Tenor Solo and Klavier, measures 253-262. The Tenor Solo part has the lyrics: "wir - ken und schaf-fen ver - schwis - ter-te Kräf - te und bil - den und bau - en die". The Klavier part has a *pp arco* marking. The music features complex rhythmic patterns and rests.

259

herr - li-che Welt.

f Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter-te Kräf - te und

f Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter-te Kräf - te und

f Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter-te Kräf - te und

f Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter-te Kräf - te und

f

265

Es pran - get die

bil - den und bau - en die herr - li-che Welt.

bil - den und bau - en die herr - li-che Welt.

bil - den und bau - en die herr - li-che Welt.

bil - den und bau - en die herr - li-che Welt.

pp

pizz.

270

Er - de, es schim - mert das Feu - er und lieb - li - che Lüf - te be - we - gen die

The first system features a vocal line in the upper staff with lyrics. Below it are four staves for piano accompaniment, including a grand staff with two bass staves. The piano part includes a complex texture with many chords and a melodic line in the lower bass staff.

Flut.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It includes a flute part in the lower staff, marked with a '6' and a 'p' dynamic. The piano accompaniment continues with complex textures and chords.

Es pran - get die Er - de, es schim - mert das Feu - er und lieb - li - che

Es pran - get die Er - de, es schim - mert das Feu - er und lieb - li - che

Es pran - get die Er - de, es schim - mert das Feu - er und lieb - li - che

Es pran - get die Er - de, es schim - mert das Feu - er und lieb - li - che

The third system features a vocal line with lyrics, repeated four times. Below it are four staves for piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with two bass staves. The piano accompaniment continues with complex textures and chords, marked with a 'f' dynamic.

282

1. 2. *2 soli*

Jetzt Flut. Hoch wölbt sich der Ä-ther und
 Duf - te be - we - gen die Flut. Flut.
 Duf - te be - we - gen die Flut. Flut.
 Duf - te be - we - gen die Flut. Flut.
 Duf - te be - we - gen die Flut. Flut.

1. 2.

288

blin - ken - de Ster - ne zieh'n gol - de - ner Krei - se sanft strah - len - de Bahn, hoch

294

wölbt sich der Ä-ther und blin - ken - de Ster - ne zieh'n gol - de - ner Krei - se sanft strah - len - de

301

Bahn. So wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter-te Kräf - te, und

p *pizz.*

306

bil - den und bau - en die herr - li-che Welt, hoch wölbt sich der

311

Ä - ther und blin - ken-de Ster - ne zieh'n gol - de - ner Krei - se sanft

pizz.

316

strah - len - de Bahn, zieh'n gol - de - ner Krei - se strah - len - de

p *cresc.* *al* *f*

321 *Tenore I solo*

Bahn, zieh'n gol - de - ner Krei - se sanft strah - len - de

p *cresc.*

325 *rit.*

Bahn, *rit.*

f

331 - *A tempo*

f

pp

Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter - te Kräf - te und bil - den und

pp

Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter - te Kräf - te und bil - den und

pp

Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter - te Kräf - te und bil - den und

pp

Jetzt wir - ken und schaf - fen ver - schwis - ter - te Kräf - te und bil - den und

pp *p*

- *A tempo*

337

(...gen die Flut,*)

dolce

die herr - li - che Welt, es pran - get die Er - de, es
 bau - en die herr - li - che Welt,
 bau - en die herr - li - che Welt,
 bau - en die herr - li - che Welt,
 bau - en die herr - li - che Welt,

p *pizz.*

342

schim - mert das Feu - er und lie - li - che Lüf - - -
 und lieb - li - che Lüf - te - be -
 und lieb - li - che Lüf - te - be -
 und lieb - li - che Lüf - te - be -
 und lieb - li - che Lüf - te - be -
 und lieb - li - che Lüf - te - be -

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

f *arco* *p* *cresc.*

* in Mendelssohns Handschrift

348

te be - we - gen_ die Flut.

we - gen_ die Flut, und lieb - li - che

we - gen_ die Flut, und lieb - li - che

we - gen die Flut, und lieb - li - che

we - gen die Flut, und lieb - li - che

353

be - we - - - - -

Lüf - te be - we - gen die Flut, die Flut, be -

Lüf - te be - we - gen die Flut, die Flut, be -

Lüf - te be - we - gen die Flut, die Flut, be -

Lüf - te be - we - gen die Flut, die Flut, be -

358

gen die Flut, be - we - gen die
 we - gen die Flut, und lieb - li-che Lüf - te be - we - gen die
 we - gen die Flut, und lieb - li-che Lüf - te be - we - gen die
 we - gen die Flut, und lieb - li-che Lüf - te be - we - gen die
 we - gen die Flut, und lieb - li-che Lüf - te be - we - gen die

Flut, be - we - gen die Flut.
 Flut, be - we - gen die Flut.
 Flut, be - we - gen die Flut.
 Flut, be - we - gen die Flut.
 Flut, be - we - gen die Flut.

369

374

No. 6 Recit.

Basso Solo

Und wie der große Bau der Welt sich ord-net so bil-det sich's auch in des Men-schen

Klavier

382

Brust; es wohnt die wil-de Kraft der E - le - men - te in sei-ner See-le, die ver-derb-lich

384

wirkt, wenn nicht ein gro- ßes, leuch- tend ho- hes Ziel in Ein- heit schlich- tet star- rer Kräf te

386

Adagio

Zwist... Dann mag der Trieb nach al- len Sei- tenschwel- len,

p *p*

390

zu ei- nem Stamm ge- hö- ren al- le Zwei- ge, und der Er- kennt - nis se- gens- rei- cher

cresc.

394

Tenore solo

cresc. *f* und seg- nend wird der Him- mel ihn be- schü- tzen.

Baum wird pran- gend in de vol- len Blü- te steh'n,

cresc. *al* *f* *f* *p*

No. 7 Chor

Tenore I *f*
Ja, seg-ne Herr, was wir be - rei-ten, was die ver - ein-te Kraft er - strebt, dass in dem

Tenore II *f*
Ja, seg-ne Herr, was wir be - rei-ten, was die ver - ein-te Kraft er - strebt, dass in dem

Basso I *f*
Ja, seg-ne Herr, was wir be - rei-ten, was die ver - ein-te Kraft er - strebt, dass in dem

Basso II *f*
Ja, seg-ne Herr, was wir be - rei-ten, was die ver - ein-te Kraft er - strebt, dass in dem

Klavier



407
flücht'-gen Strom der. Zei-ten das. Werk uns gleich. dem Feld - sen steht.

flücht'-gen Strom der Zei-ten das Werk _____ uns gleich dem Fel - sen steht.

flücht'-gen Strom der Zei-ten das Werk _____ ungleich dem Fel - sen steht.

flücht'-gen Strom der Zei-ten das Werk uns gleich dem Fel - sen steht.

Klavier

416

Und wie sich's hebt und türmt in Wür - de,
Und wie sich's hebt und türmt in Wür - de,

p *cresc.*
p *cresc.*
p
p
p *cresc.*

421

türmt in Wür - de, Macht und Herr - -
türmt in Wür - de, Macht und Herr - -
in Wür - de, Macht in Macht und Herr - -
in Wür - de, Macht in Macht und Herr - -

mf *cresc.*
mf *cresc.*
mf *cresc.*
mf *cresc.*
mf *cresc.*

425

lich - - - keit, so wird es nur dich

lich - - - keit, so wird es nur dich

lich - - - keit, so wird es nur dich

lich - - - keit, so wird es nur dich

ff

ff

430

sel - ber lo - ben, den dei - ner Grö - ße ist's ge -

sel - ber lo - ben, den dei - ner Grö - ße ist's ge -

sel - ber lo - ben, den dei - ner Grö - ße ist's ge -

sel - ber lo - ben, den dei - ner Grö - ße ist's ge -

ff

436 **Allegro vivace**

f weiht. Ja nur dich sel - ber_ wird es

f weiht. Ja nur dich sel - ber_ wird es

f weiht. nur dich sel - ber_ wird es lo - ben, ja__ nur dich_

f weiht. nur dich sel - ber_ wird es lo - ben, ja__ nur dich_

Allegro vivace

440

lo - ben, nur dich sel - ber, ja__ nur dich_ sel - ber wird es

lo - ben, nur dich sel - ber, ja__ nur dich_ sel - ber wird es

sel - ber wird_ es lo - - - - ben, ja nur dich

sel - ber wird_ es lo - - - - ben, ja nur dich

444

lo - - - - -

lo - - - - -

lo - - - - -

lo - - - - -



448

- - - - - ben, ja nur dich sel - ber wird es

- - - - - ben, ja nur dich sel - ber wird es

- - - - - ben, dich sel - ber, dich

- - - - - ben, dich sel - ber, dich

452

lo - ben, nur dich sel - ber wird es lo - ben, dich
 lo - ben, nur dich sel - ber wird es lo - ben, dich
 sel - ber, nur dich sel - ber, ja nur dich sel - ber wird es
 sel - ber, nur dich sel - ber, ja nur dich sel - ber wird es



456

sel - ber, dich sel - ber, denn dei - ner_ Grö -
 sel - ber, dich sel - ber, denn dei - ner_ Grö -
 lo - ben, nur dich sel - ber wird es lo - ben, denn dei - ner
 lo - ben, nur dich sel - ber wird es lo - ben, denn dei - ner

460

- - ße ist's ge - weiht, denn dei - ner Grö - - - -

- - ße ist's ge - weiht, denn dei - ner Grö - - - -

Grö - ße ist's ge - weiht, denn dei - ner

Grö - ße ist's ge - weiht, denn dei - ner

tr

465

- ße ist's ge - weiht, denn dei - ner Grö - ße, dei - ner

- ße ist's ge - weiht, denn dei - ner Grö - ße, dei - ner

Grö - - - ße, dei - ner Grö - - - ße, denn

Grö - - - ße, dei - ner Grö - - - ße, denn

f

469

Grö - - - - - ße ist's ge - weiht,
 Grö - - - - - ße ist's ge - weiht,
 dei - ner Grö - ße ist's ge - weiht.
 dei - ner Grö - ße ist's ge - weiht.



473

Und wie sich's hebt und türmt nach o - ben in
 Und wie sich's hebt und türmt nach o - ben in

477

Wür - de, — Pracht, und Herr - lich - keit, ist's

Wür - de, — Pracht, und Herr - lich - keit, ist's



481

dei - ner Grö - ße nur ge - weiht.

dei - ner Grö - ße nur ge - weiht.

485

denn dei-ner Grö - - - - - ße ist's ge -
ja nur dich sel - ber_ wird es lo - - - - -



489

denn dei-ner Grö - - - - - ße ist's ge -
Ja nur dich sel - ber_ wird es lo - ben, lo - - - - -
weiht, denn dei - - - - - ner_ Grö - - - - - ße ist's ge -
- ben, denn dei - - - - - ner_ Grö - - - - - ße ist's ge -

493

weiht, dich sel - - - - - ber wird es
 - ben, dich sel - - - - - ber wird es
 weiht, nur dich sel - ber wird es lo - ben, - dei - ner Grö - ße - ist's ge -
 weiht, nur dich sel - ber wird es lo - ben, - dei - ner Grö - ße - ist's ge -

lo - ben, dei - ner Grö - ße,
 lo - ben, denn dei - ner Grö - ße,
 weiht, denn dei - ner
 weiht, denn dei - ner

497

lo - ben, dei - ner Grö - ße,
 lo - ben, denn dei - ner Grö - ße,
 weiht, denn dei - ner
 weiht, denn dei - ner

501

- - - - -
 denn dei - ner Grö - - - - -
 Grö - ße ist's ge - weiht, dei - ner Grö - ße ist's,
 Grö - ße ist's ge - weiht, dei - ner Grö - ße ist's,
 - - - - -



505

- - - - - ße ist's ge - weiht,
 - - - - - ße ist's ge - weiht,
 denn dei - ner Grö - ße nur,
 denn dei - ner Grö - ße,
 - - - - - *ff*

509

f denn dei-ner Grö - - - ße *ff* ist's _____ ge -

f denn dei-ner Grö - - - ße *ff* ist's _____ ge -

f denn dei-ner Grö - - - ße *ff* ist's _____ ge -

f denn dei-ner Grö - - - ße *ff* ist's _____ ge -



514

f weiht, _____ Ja wie sich's hebt und

f weiht, _____ Ja wie sich's hebt und

f weiht, _____ Ja wie sich's hebt und

f weiht, _____ Ja wie sich's hebt und

ff

518

türmt nach o - ben, ja Herr - lich -
 türmt nach o - ben, ja Herr - lich -
 türmt nach o - ben, ja Würd' und Pracht,
 türmt nach o - ben, ja Würd' und Pracht,



523

keit ist's dei - ner Grö - ße nur ge - weiht.
 keit, ist's dei - ner Grö - ße nur ge - weiht.
 ist's dei - ner Grö - ße nur ge - weiht.
 ist's dei - ner Grö - ße nur ge - weiht.

528

Will - kom - men, Will - kom - men,
 Will - kom - men, Will - kom - men,
 Will - kom - men, Will - kom - men,
 Will - kom - men, Will - kom - men,

535

dim. *p dim.* *f*
 Will - kom - men! Nur dei - ner Grö - ße bleibt's ge - weiht.
dim. *p dim.* *f*
 Will - kom - men! Nur dei - ner Grö - ße bleibt's ge - weiht.
dim. *p dim.* *f*
 Will - kom - men! Nur dei - ner Grö - ße bleibt's ge - weiht.
dim. *p dim.* *f*
 Will - kom - men! Nur dei - ner Grö - ße bleibt's ge - weiht.