

Donna, s'io miro

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *a - d''*
DOn- Don - - na, s'io mi - ro

Quinto *a - e''*
S'io s'io mi - ro voi, giac - cio di - ven -

Alto *g - a'*
S'io s'io mi - ro voi,

Tenore *d - f#*
Giac- giac - cio di - ven -

Basso *A - b*
DOn- Don - - -

4

voi, giac - cio di - ven - go, giac - cio di - ven - - go;

go, don - - na, giac - cio di - ven - go; se

giac - cio di - ven - go;

go, giac - cio di - ven - - go, giac - cio di - ven - - go; se

na, s'io mi - ro voi, giac - cio di - ven - - go;

8

d'un in-fi-ni-to ar-do-re mi si con-su-ma il co-re.
 di mi-rar m'a-sten-go, mi si con-su-ma il co-re. Non
 d'un in-fi-ni-to ar-do-re mi si con-su-ma il co-re.
 di mi-rar m'a-sten-go, mi si con-su-ma il co-re.
 mi si con-su-ma il co-re. Non

13

Non so, non so che m'hab-bi lo - co: Mi-rar m'è
 so, non so che m'hab-bi lo - co: Mi-rar m'è
 che m'hab-bi lo - co: Mi-rar m'è
 che m'hab-bi lo - co, che m'hab-bi lo-co: Mi-rar m'è
 so che m'hab-bi lo - co:

18

giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co, il non mi-rar m'è fo-
 giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co, il non mi-rar m'è fo-
 giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co, il non mi-rar m'è fo-
 giac-cio, il non mi-rar m'è fo-co, il non mi-rar m'è fo-
 il non mi-rar m'è fo-co, il non mi-rar m'è fo-

24

co; non so, non so che m'hab-bi lo - co:

co; non so, non so che m'hab-bi lo - - co:

co; non so che m'hab-bi lo - - co: Mi -

co; che m'hab-bi lo - - co, che m'hab - bi lo - co:

co; non so che m'hab - bi lo - co:

29

Mi - rar m'è giac - cio, il non mi-rar m'è fo - co, il

Mi - rar m'è giac - cio, il non mi - rar m'è fo - - co,

rar m'è giac - cio, il non mi-rar m'è fo - co, il

mi - rar m'è giac - - cio, il non mi-

il non mi - rar m'è fo - - co, il

34

non mi - rar m'è fo - - - co.

il non mi - rar m'è fo - - co.

non mi - rar m'è fo - - - co.

rar m'è fo - - - co.

non mi - rar m'è fo - - - co.