

Begräbnisgesang

Michael Weiße (1488-1534)

Johannes Brahms (1833-1897)

Tempo di Marcia funebre (♩=60) *p*

Alto

Ténor

Basse I et II

Basson

Tuba

6

A

T

B

Bas

Tub

13

A

T

B

Cor

Trb

Bas

Tub

Nun laßt uns den Leib be - gra - ben,
Nun laßt uns den Leib be - gra - ben,
Nun laßt uns den Leib be - gra - ben, bei dem wir kein'n
bei dem wir kein'n Zwei - fel ha - ben,
bei dem wir kein'n Zwei - fel ha - ben,
Zwei - fel ha - ben, er werd am letz - ten Tag auf -
er werd am letz - ten Tag auf -
er werd am letz - ten Tag auf - stehn,
er werd am letz - ten Tag auf - stehn,
und un - ver - rück - lich her - für gehn.
und un - ver - rück - lich her - für gehn.
und un - ver - rück - lich her - für gehn.
1. Solo
p

19

a 2

p

1.

a 2

Hb

Cl

Cor

Trb

Bas

Tub

Detailed description: This block contains the instrumental score for measures 19 through 23. The instruments are Horn in B-flat (Hb), Clarinet in B-flat (Cl), Cor Anglais (Cor), Trumpet in B-flat (Trb), Bass (Bas), and Tuba (Tub). The music is in a key with three flats and a 4/4 time signature. The Horn part features a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Clarinet part has a first ending marked '1.'. The Trumpet part has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Bass part has a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The Tuba part has a simple harmonic accompaniment with half notes.

24

p

A

T

B

Hb

Cl

Cor

Trb

Bas

Tub

Tim

Erd ist er und von der Er - den, wird auch wie - der zu Erd wer - den,

Erd ist er und von der Er - den, wird auch wie - der zu Erd wer - den,

Erd ist er und von der Er - den, wird auch wie - der zu Erd wer - den,

Erd ist er und von der Er - den, wird auch wie - der zu Erd wer - den,

pp

p

p

p

p

p

p

p

tr

tr

tr

tr

Detailed description: This block contains the vocal and instrumental score for measures 24 through 27. The vocal parts are Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts are Horn in B-flat (Hb), Clarinet in B-flat (Cl), Cor Anglais (Cor), Trumpet in B-flat (Trb), Bass (Bas), Tuba (Tub), and Timpani (Tim). The lyrics are: 'Erd ist er und von der Er - den, wird auch wie - der zu Erd wer - den,'. The vocal parts have a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Horn part has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Clarinet part has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Cor part has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Trumpet part has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Bass part has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Tuba part has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked 'a 2'. The Timpani part has a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

29

Vocal Parts:

- Soprano (S):** wenn Got - tes Po - saun wird an *ff* gehn.
- Alto (A):** und von Er - den wie - der auf - stehn, wenn Got - tes Po - saun wird an *ff* gehn.
- Tenor (T):** und von Er - den wie - der auf - stehn, wenn Got - tes Po - saun wird an *ff* gehn.
- Bass (B):** und von Er - den wie - der auf - stehn, wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn.

Orchestral Parts:

- Horn (Hb):** *f* (measures 29-31), *ff* (measure 32)
- Clarinet (Cl):** *mf* (measures 29-30), *f* (measures 31-32)
- Cor:** *ff a 2* (measure 32)
- Trumpet (Trb):** *f* (measure 32)
- Bass:** *f* (measures 31-32), *ff* (measure 32)
- Tuba (Tub):** *più f* (measures 29-30), *mf* (measures 31-32), *f* (measure 32)
- Timpani (Tim):** *più f* (measures 29-30), *ff* (measures 31-32)

34

ff

S
A
T
B

Sei - ne Seel lebt e - wig in Gott, der sie all - hier

ff

Hb

ff

Cl

ff

Cor

ff

Trb

f

Bas

ff

Tub

f

Tim

ff

38

S
aus sei - ner Gnad von al - ler Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen

A
aus sei - ner Gnad von al - ler Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen

T
8 aus sei - ner Gnad von al - ler Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen

B
aus sei - ner Gnad von al - ler Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen

Hb

Cl

Cor

Trb

Bas

Tub

Tim

42

S
Bund ge - fe - get hat.

A
Bund ge - fe - get hat.

T
8
Bund ge - fe - get hat.

B
Bund ge - fe - get hat.

Hb

Cl
ff a 2

Cor
3 3 1.

Trb

Bas
3 3 *ff* 3 3 3 3

Tub

Tim
3 3 3 3 3 3 *f* 3 3

46

Hb

Cl
dim.

Trb
dim.

Bas
dim.

Tub
dim.

Tim
3 3 3 3 3 3 3 3 *dim.*

Halber Chor

49

S *p* Sein Ar - beit, Trüb - sal und E - lend ist kom - men zu ein'm gu - ten

A *p* Sein Ar - beit, Trüb - sal und E - lend ist kom - men zu ein'm gu - ten

T *p* Sein Ar - beit, Trüb - sal und E - lend ist kom - men zu ein'm gu - ten

8

Cl *p* 3

Trb *p*

Bas *p*

Tub *p*

Tim *p*

53

S *cresc.* End, er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge - stor - ben und

A *cresc.* End, er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge - stor - ben und

T *cresc.* 8 End, er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge - stor - ben und

B *p* Er hat ge - tra - gen Chri - sti, Chri - sti Joch, ist ge - stor - ben und

1.

Hb *p*

Cl 3

Cor *p*

Bas *a 2*

57

S le - bet noch. Die

A le - bet noch.

T⁸ le - bet noch.

B le - bet noch.

Hb

Cl

Cor

Trb

Bas

Tub

Tim

S⁶² Seel, die lebt ohn al - le Klag.

A Die Seel, die lebt ohn al - le Klag,

T⁸ Der Leib

B Der Leib

Cl Der Leib schläft

Cor

Trb

Bas

Tub

67

A *p*

T 8

B

Hb 1. *p*

Cl 2.

Trb *pp*

Bas

Tub *pp*

an wel - chem ihn Gott ver-

schläft bis am letz - ten Tag, an wel - chem ihn Gott

bis am letz - ten Tag, an wel - chem ihn

72 *cresc.*

A

T 8 *cresc.*

B *cresc.*

Cl

Trb

Bas

Tub

- klä - ren und der Freu - den wird ge - wä - ren.

ver - klä - ren und der Freu - den wird ge - wä - ren.

Gott ver - klä - ren und der Freu - den wird ge-

76 *poco f*

S Hier ist er in Angst ge - we - sen, dort a - ber wird er ge - ne-

A Hier ist er in Angst ge - we - sen, dort a - ber wird er ge - ne-

T Hier ist er in Angst ge - we - sen, dort a - ber wird er ge - ne-

B

- wä - ren.
1.

Hb *mf*

Cl *mf* a 2

Cor *p*

Bas *mf*

80 *cresc.*

S - sen, *cresc.* in e - wi-ger Freu - de und Won - ne leuch - ten wie die schö - ne

A - sen, *cresc.* in e - wi-ger Freu - de und Won - ne leuch - ten wie die schö - ne

T *p* *cresc.* sen, *cresc.* in e - wi-ger Freu - de und Won - ne leuch - ten wie die schö - ne

B in e - wi-ger Freu - de und Won - ne leuch-ten wie die schö - ne

Hb *cresc.*

Cl *cresc.*

Cor *p* 1.

Bas *cresc.* a 2

84

S
A
T
B

Son - ne.
Son - ne.
8 Son - ne.
Son - ne.

Hb
Cl
Cor
Trb
Bas
Tub
Tim

p
p
p
p
p
p
p

1.
1.
3
3
3
3

89

A
T
B

sempre p
Nun las-sen wir ihn hier schla-fen,
sempre p
Nun las-sen wir ihn hier schla-fen,
sempre p
Nun las-sen wir ihn hier schla-fen,

und gehn all - sammt un - ser Stra-ßen,
Nun las-sen wir ihn hier schla-fen,

Cor
Bas
Tim

sempre pp
sempre pp
sempre p

1.
1.
2.
1.

95

A

T

B

Cor

Bas

8

und gehn all - sammt un - ser Stra-ßen,

und gehn all - sammt un - ser Stra-ßen,

schi - cken uns auch mit al - lem Fleiß,

schi - cken uns auch mit al - lem Fleiß,

denn der Tod

schi - cken uns auch mit al - lem Fleiß,

1.

2.

102

A

T

B

Cl

Cor

Trb

Bas

Tub

Tim

8

kommt uns glei-cher Weis.

denn der Tod kommt uns glei - cher Weis.

denn der Tod kommt uns glei - cher Weis.

p

p

p

p

tr

3