

Ne reminiscaris

Pierre de Manchicourt (1510-1564)

Source: Liber decimus quartus (etc.)

Published by Pierre Attaingnant & Herbert Jullet, 1539

Edited by Mick Swithinbank (transposed down a tone)

Superius (G2) Ne re - mi -

Contratenor (C2) Ne re - mi - ni - sca - - -

Tenor (C3)

Bassus (C4)

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part (G2) begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 7/4 time signature. It features a whole rest followed by a half rest, then a whole note G2, and finally a half note G2. The Contratenor part (C2) starts with a treble clef, the same key signature and time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G2, a half note F2, a half note E2, a half note D2, and a half note C2. The Tenor (C3) and Bassus (C4) parts are shown with treble and bass clefs respectively, both with the same key signature and time signature. They each contain a whole rest for the first two measures, followed by a half rest in the third measure.

5

S. ni - sca - ris do - mi - - -

C. - ris do - mi - - -

T.

B. Ne

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The Superius part (S.) begins with a treble clef, the same key signature and time signature. It starts with a whole note G2, followed by a whole note F2, a half note E2, and a half note D2. The Contratenor part (C.) starts with a treble clef, the same key signature and time signature. It begins with a half note G2, a half note F2, a half note E2, a half note D2, a half note C2, a half note B1, a half note A1, a half note G1, a half note F1, a half note E1, a half note D1, a half note C1, and a half note B1. The Tenor (T.) and Bassus (B.) parts are shown with treble and bass clefs respectively, both with the same key signature and time signature. They each contain a whole rest for the first two measures, followed by a half rest in the third measure. The Bassus part ends with a double bar line and a repeat sign.

8

S. - ne, do - - - mi - ne,

C.

T. 8 Ne re - mi -

B. re - mi - ni - sca - ris do -

11

S. ne

C. - - - mi - ne, do - mi - ne, do -

T. 8 ni - sca - ris do - - - -

B. - - - mi - ne, do - - mi -

14

S. re - mi - ni - sca - ris

C. - mi - - - ne, do - -

T. 8 - - - - - - - - -

B. ne, do - - - - - - - - -

17

S. do - - - - - mi - ne

C. - mi - ne, do - - - - - mi - ne

T. - - - - -

B. - - - - -

20

S. de - lic - ta no - - - - -

C. de - lic - ta no - - - - -

T. -mi - ne

B. -mi - - ne,

23

S. - - - - -

C. - - - - - stra,

T. de - lic - ta no - - - - -

B. de - lic - ta no - - - - -

26

S.
 - - - - - stra
 C.
 de - lic - ta no - - - - -
 T.
 - - - - -
 B.
 - - - - -

29

S.
 vel pa - ren - tum no - stro - -
 C.
 - - - - - - - - - - - - - - -
 T.
 - - - - - - - - - - - - - - -
 B.
 - - - - - - - - - - - - - - -

32

S.
 - - - - - - - - - - - - - - -
 C.
 ren - tum no - stro - - - - -
 T.
 - - - - - - - - - - - - - - -
 B.
 - - - - - - - - - - - - - - -

vel pa - ren - tum no -

35

S. - rum

C. - rum, vel pa - ren - tum no -

T. vel pa - ren - tum no - stro - -

B. stro - - - - -

38

S. ne - que vin -

C. - stro - - - - - rum ne -

T. - - - - - rum

B. - - - - - rum

41

S. dic - ta su - - - - -

C. que vin - dic - tam su - - - - -

T. ne - que vin - dic - tam

B. - - - - -

44

S. - - - mas de pec - ca - tis

C. - - - mas de pec - ca - - -

T. 8 su - mas de pec - ca - tis no -

B. de pec - ca - tis no -

47

S. - no - - - stris. Par - ce do -

C. - tis no - stris. Par - ce do -

T. 8 - - - stris. Par - ce do -

B. - - - stris. Par - ce do -

51

S. - mi - ne, par - ce po - pu -

C. - mi - ne, Par - - ce po -

T. 8 - mi - ne, par - - ce po - pu - lo

B. - mi - ne, par - ce po - pu -

55

S. lo tu - - - o quem

C. - pu - lo tu - - - o quem

T. tu - - - o quem re - de - mi -

B. lo tu - - - o quem re - de - mi -

59

S. re - de-mi - sti pre - ci - o - so san - gui -

C. re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui -

T. sti pre - ci - o - so san - gui -

B. sti pre - ci - o - so san - gui -

64

S. ne tu - - - o

C. ne tu - - - o ne in e -

T. ne tu - - - - -

B. - - - ne tu - o, san - gui -

67

S. ne in e - ter - num i -

C. ter - num i - ra - sca - - ris no -

T. - - - - - - - - - - - - - - - -

B. - - - - - ne tu - o

70

S. ras - ca - - - - - - - - - - -

C. - - - - - - - - - - - - - - - -

T. - o ne in e - ter - num i - ra -

B. - - - - - - - - - - - - - - - -

ne in e -

73

S. -ris no - - - bis, ne in e -

C. - - - - - bis, ne

T. - - - sca - - - - ris no -

B. ter - num i - ra - sca - - - - ris no -

76

S. ter - num i - ra - sca - - - -

C. in e - ter - num i - ra - sca - - ris

T. - - - - - bis,

B. - - - - -

79

S. - - - - ris no - - - -

C. no - - - bis, no - -

T. - - - - ne in e - ter - num i - ra - sca -

B. - - - -

82

S. - - - - - bis.

C. - - - - - bis.

T. - - - - ris no - - bis.

B. - - - - - bis.