

# 13. Iam non dicam vos servos a 7 + bc

Tiburto Massaino before 1550 - 1609

Sacrae Cantiones a 7, 1607

Superius C1  
Septimus G2  
Sextus C2  
Altus C3  
Tenor C4  
Quintus C4  
Bassus F4  
Bassus pro organi pulsatore

Iam non di - cam vos ser - vos,  
Iam non di - cam vos ser - vos,  
Iam non di - cam vos ser - vos,  
Iam non di - cam vos ser - vos,  
Iam non di - cam vos ser - vos, Iam non di - cam vos ser - vos sed  
Sed a - mi - cos me - os,  
Iam non di - cam vos ser - vos, Iam non di - cam

4

S  
7  
6  
A  
T  
5  
B  
BC

cam vos ser - vos sed a-mi-cos me - os sed a -  
vos sed a - mi - cos me - os sed a - mi - cos me - os,  
vos sed a - mi - cos me - os sed a - mi - cos me - os,  
Iam non di - cam vos ser - vos sed a - mi - cos me - os  
a - mi - cos me - - - os sed a - mi - cos me - os  
iam non di - cam vos ser - vos sed a - mi - cos me - - - os,  
vos ser - vos sed a - mi - cos me - os sed a -

8

S mi-cos me - os qui - a o - mni - a co -  
 7 me - - - os, qui - a o - mni - a co - gno - vi - stis, qui - a  
 6 qui - a o - mni - a co - gno - vi - - - stis, qui - a  
 A sed a - mi - cos me - os, qui - a o -  
 T sed a - mi - cos me - os, qui - a o - mni -  
 5 qui - a o - mni - a co - gno - vi - stis, qui - a  
 B mi - cos me - - - - os, qui - a o -  
 BC

12

S gno - vi - - - stis quae o - pe - ra - tus  
 7 o - mni - a co - gno - vi - stis quae o - pe - ra - tus sum in me - di - o  
 6 o - mni - a co - gno - vi - stis quae o - pe - ra - tus sum in me - di - o  
 A mni - a co - gno - vi - stis quae o - pe - ra - tus sum  
 T a co - gno - vi - - - stis quae o - pe - ra - tus sum  
 5 o - mni - a co - gno - vi - stis quae o - pe - ra - - - tus sum in me -  
 B mni - a co - gno - vi - stis quae o - pe - ra - tus sum  
 BC

16

S sum in me - di - o, in me - di - o ve - stri ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San -  
 7 ve - stri, in me - di - o ve - stri ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San -  
 6 ve - stri, in me - di - o ve - - - stri ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San -  
 A in me - di - o ve - stri ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San -  
 T in me - di - o ve - - - stri  
 5 di - o ve - stri, in me - di - o ve - - - stri  
 B in me - di - o ve - - - stri  
 BC

20

S ctum in vo - bis pa - ra - cli - tum il - lae est, il - lae est quem Pa - ter mit - tet vo - bis,  
 7 ctum in vo - bis pa - ra - cli - tum il - lae est,  
 6 ctum in vo - bis pa - ra - cli - tum il - lae est, il - lae est,  
 A ctum in vo - bis pa - ra - cli - tum il - lae est, il - lae est quem Pa - ter mit - tet vo -  
 T il - lae est, il - lae est quem Pa - ter mit - tet vo - bis,  
 5 il - lae est, il - lae est quem Pa - ter mit - tet vo -  
 B il - lae est, il - lae est quem Pa - ter mit - tet vo -  
 BC

24

S al - le - lu - - - - - ia al - - - le - lu - ia al - le - lu -

7 al - le - lu - - - - - ia

6 al - le - lu - - - - - ia al - le - lu - - - - - ia

A bis, al - le - lu - - - - - ia al - le - lu -

T al - le - lu - - - - - ia al - le - lu - - - -

5 bis, al - le - lu - - - - - ia

B bis, al - le - lu - - - - - ia al - le - lu - - - -

BC

28

S ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia

7 al - le - lu - - - - - ia al - le - lu -

6 al - le - lu - - - - - ia

A ia al - le - lu - - - - - ia

T ia al - le - lu - - - - - ia

5 al - le - lu - - - - - ia al - le -

B ia al - le - lu - - - - - ia

BC

The musical score is for a SATB choir with basso continuo. It consists of eight staves. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The basso continuo part is labeled BC. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are 'al-le-lu-ia' repeated across the staves. The Soprano part starts with a rest, followed by a melodic line. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a more active melodic line. The Bass part has a steady, rhythmic accompaniment. The basso continuo part provides a harmonic foundation with a steady bass line.

S  
al - le - lu - - - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia.

7  
ia al - le - lu - - - - ia al - le - lu - - - - ia.

6  
al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

A  
al - le - - - lu - ia al - le - lu - - - ia.

T  
al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

5  
lu - ia al - le - lu - - - - ia.

B  
al - le - lu - - - - ia al - - - le - lu - - - ia.

BC