

Ecce Maria genuit nobis

Orlandus Lassus

Cantus
Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis, ec - ce Ma - ri -

Altus
Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis sal - va - to - rem, ge -

Tenor
Ec - ce Ma -

Quintus
Ec - ce Ma - ri - a ge -

Bassus
Ec - ce Ma - ri -

7
- a ge - nu - it no - bis sal - va - to - rem, ge - nu - it no -

nu - it no - bis, ge - nu - it no - bis sal - va - to - rem, ge - nu - it

ri - a ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no - bis sal - va - to - rem, ge -

nu - it no - bis sal - va - to - rem, ec - ce Ma - ri - a

a ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no - bis sal - va - to -

13
bis sal - va - to - rem, ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no -

no - bis sal - va - to - rem, ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no -

nu - it no - bis sal - va - to - rem, ge - nu - it no - bis

ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no - bis, ge - nu - it

rem, ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no - bis, ge - nu - it no - bis sal -

19

- bis sal - va - to - - rem quem Jo - han - nes vi - dens ex - cla -

bis sal - va - to - - rem, quem Jo - han - nes vi - dens ex -

sal - va - to - rem quem Jo - han - nes vi - dens ex -

- no - bis sal - va - to - rem quem Jo - han - nes vi - dens ex -

- - - va - to - rem quem Jo - han - nes vi - dens

25

ma - vit, quem Jo - han - nes vi - dens ex - cla - ma - vit di - - cens.

- cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit di - - cens.

- cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit di - - cens.

- cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit di - - cens.

ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit di - - cens.

SECUNDA PARS

Ec - ce a - gnus De - i, ec - ce qui tol -

Ec - ce a - gnus De - i, ec - ce qui tol - lit pec -

Ec - ce a - gnus De - i, ec - ce qui tol - - lit pec -

Ec - ce a - gnus De - i, ec - ce qui tol - lit -

Ec - ce a - gnus De - i, ec - ce qui tol - lit pec -

9
lit pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

15
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

22
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." The second staff continues the vocal line with lyrics: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." The third staff is a vocal line in G major, starting with an 8va marking and a treble clef. The lyrics are: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." The fourth staff is a vocal line in G major, starting with an 8va marking and a treble clef. The lyrics are: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." The fifth staff is a bass line in G major, starting with a bass clef. The lyrics are: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja."