

Gaudeamus II

Introitus ex Missa Omnium Sanctorum

André Vierendeels
(21/05/11)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Gau-de-a

Gau-de-a mus, gau-de-a

Gau-de-a mus o-mnes in ___ Do - mi - no,

Gau-de-a

S

A

T

B

7

mus, gau-de-a mus,

mus, gau-de-a mus,

— di-em fe-stum ce-le-bran-tes —

mus, gau-de-a mus,

S

A

T

B

13

gau-de-a mus, gau-de-a mus,

gau-de-a mus, gau-de-a mus,

sub ho-no re San-cto-rum o-mni-um:

gau-de-a mus,

Gaudeamus II

Gaudemus II

Soprano (S): Ps.Ex - - sul - - tet ju - sti _____ in Do - - -
Alto (A): Ps.Ex - - sul - - tet ju - sti _____ in Do - - -
Tenor (T): $\frac{8}{8}$ Ps.Ex-sul - - ta - te ju - sti in Do - mi - no: _____ re - - ctos - de - cet col - 3
Bass (B): Ps.Ex - - sul - - tet ju - sti _____ in Do - - -

43
Soprano (S): mi - - - no. Glo - - - ri - - - a Pa - - -
Alto (A): mi - - - no. Glo - - - ri - - - a Pa - - -
Tenor (T): $\frac{8}{8}$ lau - da - ti - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
Bass (B): mi - - - no. Glo - - - ri - - - a Pa - - -

49
Soprano (S): tre et Fi - - - li - - - o et Spi - - -
Alto (A): tri et Fi - - - li - - - o et Spi - - -
Tenor (T): $\frac{8}{8}$ San - cto _____ sic - ut ____ e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
Bass (B): tri et Fi - - - li - - - o et Spi - - -

55
Soprano (S): ri - tu - i San - cto. A - - - - - men.
Alto (A): ri - tu - i San - - - cto. A - - - - - men.
Tenor (T): $\frac{8}{8}$ sem - per ____ et ____ in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.
Bass (B): ri - tu - i San - cto. A - - - - - men.

Sequitur GAUDEAMUS (usque Ps.)