

# O Welt, ich muß dich lassen

Heinrich Isaac

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin  
O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin  
O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin  
O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin

⑥  
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich  
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich  
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich

⑪  
mein Stra - ßen ins e-wig Va-ter - land. Mein Geist will ich auf-  
auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-  
auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-  
auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-

⑯  
ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-  
- zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-  
zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-  
zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-

- zen in Got - tes, in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got - tes, in

22

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a circled number '22' above it. The second staff is an alto line with a treble clef and an '8' below it. The third staff is a tenor line with a treble clef and an '8' below it. The fourth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are written below each staff. The lyrics are: '- tes gnäd - ge Hand.' for the first three staves, and 'Got - tes gnäd-ge Hand.' for the fourth staff. The music consists of a few notes in each staff, with a final double bar line at the end of each line.

- tes gnäd - ge Hand.

- tes gnäd-ge Hand.

- tes gnäd-ge Hand.

Got - tes gnäd-ge Hand.