

# Dolce felice e lieta

Giovanni Animuccia

Source : Primo libro delle Laude spirituali a tre voci---Roma---A.Gardano---1583

Editor : André Vierendeels (23/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Soprano



1) Dol - ce fe - li - c'e lie - ta not -  
2) Madre di - let - ta, e bel - la, di

Alto



1) Dol - ce fe - li - c'e lie - ta not -  
3) Te - nor men - tre ch'io can - to, fa -

Tenor



1) Dol - ce fe - li - c'e lie - ta not -  
4) Un di - vin lu - me splen - de in

5

S



te piu ch'al - cun gior - no a - er, a - er di lu - ce'a-  
quel che mon - do reg - ge, lie - ti lie - ti pa - stor pia

A



te piu ch'al - cun gior - no a - er, a - er di lu - ce'a-  
teal - le mie pa - ro - le; poi che, poi che l'u - ni - co

T



te piu ch'al - cun gior - no a - er, a - er di lu - ce'a-  
ci - m'al - la cap - pan - na d'An - gel, d'An - gel can - tand' O -

10

S

dor - no, e gra - ta stel - la.  
 greg - ge, e vec - chio san - to.

A

dor - no, e gra - ta \_\_\_\_\_ stel - la.  
 so - le, a noi de - scen - de.

T

8

dor - no, e gra - ta stel - la.  
 san - na, un chor si scor - ge.

- 5) Humil s'inchina, e porge, presente al mio Signore, cantando, ogni pastore, con rozzi accenti.
- 6) Le greggi, ei vaghi armenti Corron devoti e pronti, gli augei, le selve e i monti al lor Messia.
- 7) Tr Magi in compagnia vengon dall' Oriente, ciascun col' suo presente a quel s'inchina.
- 8) Noi anco alma Regina, hoggi ti presentiamo, e al tuo Giesu doniamo i nistri cuori.