

# Ta bonne grace

## Chanson

From Charles Burney's  
"A General History of Music"

Cornelius Canis (c1510/20 - 1561)

Fuga ad secundum

Ta bon - ne

Ta bon - ne gra - ce et main ti -

Ta bon - ne gra - ce et main ti - en gra - ci - eux, main ti -

5

gra - ce et main ti - en gra - cieux, main - ti - en gra - ci -

en gra - ci - eux, et main - ti - en gra - ci - eux, et main - ti - en gra - ci - eux, et main -

Ta bon - ne gra - ce et main ti - en gra - cieux,

Ta bon - ne gra -

en gra - cieux, ta bon - ne gra - ce et main - ti - en gra - ci - eux, main - tien gra -

10

eux, et le re-gard de tes deux ri-ants yeux,  
 ti-engra-ci eux, et le re-gard  
 et le re-gard de tes deux ri ants yeux,  
 ce et main-tien gra-ci-eux, et le re-  
 cieux, et main-tien gra-ci-eux, et le re-

15

m'ont tran-spor-té le coeur de  
 de tes deux ri-ants yeux,  
 m'ont tran-spor-té le coeur de tel-le  
 gard de tes deux ri-ants yeux,  
 gard de tes deux ri-ants yeux, m'ont tran-spor-té le coeur de

19

tel - le sor - te, que  
 m'ont tran - spor - - té le coeur de tel - le sor - te que  
 sor - te, que con - traint suis de...  
 m'ont tran - spor - té le coeur de tel - le sor - te  
 tel - le sor - te que que con - traint suis de cri - er, que

23

con - traint suis de cri - er à la por - te: mi - sé - ri - corde au  
 que con - traint suis de cri - er à la por - te  
 cri - er mi - sé - ri - corde au  
 que con - traint suis de cri - er  
 con - traint suis de cri - er à la por - te

