

Dont vient cela (8v)

Anonymus

Source: Le XIIIème Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (16/09/79).

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The second system includes Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Soprano 3 (S 3), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are in French and describe a source of beauty and desire.

Soprano 1: Dont vient ce - la, bel -

Soprano 2: Dont vient ce - la, bel - le, je vous sup - ply - - -

Soprano 3: Dont vient ce - la, bel - le, je vous sup - ply -

Alto: Dont vient ce - la, bel -

Tenor 1: Dont vient ce - la, bel - le, je vous sup - ply -

Tenor 2: Dont vient ce - la, bel -

Bass 1: Dont vient ce - la, bel - le, je vous sup - ply - - - -

Bass 2: Dont vient ce - la, bel -

S 1: le, je vous sup - ply - - - e, que plus à moy, que plus

S 2: e, que plus à moy, que plus à moy,

S 3: - - e, que plus à moy,

A: - - le, je vous sup - ply - - - e, que plus à moy,

T 1: - - - - e, que plus à moy, que plus à moy

T 2: le, je vous sup - ply - - - - e, que plus à

B 1: e, que plus à moy, [que plus à moy,] que

B 2: - - le, je vous sup - ply - e, que plus à moy, que plus à moy,

Dont vient cela (8v)

2

11

S 1 à moy, que plus

S 2 que plus à moy ne vous re - com - man - dez,

S3 [que plus à moy,] ne vous re - com - man -

A que plus à moy, que plus

T 1 que plus à moy ne vous re - com - man -

T 2 moy, que plus à moy,

B 1 plus à moy ne vous re - com - man - dez,

B 2

que plus à

16

S 1 à moy ne vous re - com - man - - - - - dez,

S 2 tous - jours se - ray de tris -

S3 - - - - - dez, tous - jours se - ray de tris -

A - à moy, ne vous re - com - man - dez,

T 1 - - - - - dez, tous - jours se - ray de

T 2 que plus à moy ne vous re - com - man - dez, tous - jours

B 1 tous - jours se - ray de tris - tes -

B 2 moy ne vous re - com - man - - - - - dez, tous - jours se -

21

S 1 tous - jours se - ray de tris - tes - se rem - ply -

S 2 tes - se rem - - - ply - - - e,

S3 - tes - - - se rem - ply - e,

A tous - jours se - ray de tris - tes - se rem - ply -

T 1 tris - tes - se rem - ply - - - - - e,

T 2 se - ray, tous - jours se - ray de tris - tes - se rem - ply -

B 1 se rem - ply - - - - - e,

B 2 ray, tous - jours se - ray de tris - tes - se rem - ply -

26

S 1 e jus - ques à ce, jus - ques à ce qu'au

S 2 jus - ques à ce, jus - ques à ce qu'au vray le me man - - -

S3 jus - ques à ce, jus - ques à ce qu'au vray le me man -

A e jus - ques à ce, jus - ques à ce

T 1 jus - ques à ce, jus - ques à ce qu'au vray le me man - - -

T 2 e jus - ques à ce, jus - ques à ce

B 1 jus - ques à ce, jus - ques à ce qu'au vray le me man - - -

B 2 e jus - ques à ce, jus - ques à ce,

Dont vient cela (8v)

4

31

S 1
vray le man - - - dez, je croy que plus d'a -

S 2
- - dez, je croy que plus d'a - my ne de - man - dez,

S 3
dez, je croy que plus d'a - my ne de - man - dez,

A
qu'au vray le me man - dez, je croy que plus d'a -

T 1
- - dez, je croy que plus d'a - my ne de - man - dez,

T 2
qu'au vray le me man - dez, je croy que plus d'a -

B 1
- - dez, je croy que plus d'a - my ne de - man - dez,

B 2
qu'au vray le me man - dez, je croy que plus d'a -

36

S 1
my ne de - man - dez ou maul - vais bruit

S 2
ou maul - vais bruit de moy on vous ré -

S 3
ou maul - vais bruit de moy on

A
my ne de - man - dez, ou maul - vais bruit

T 1
ou maul - vais bruit de moy on

T 2
my ne de - man - dez, ou maul - vais - bruit

B 1
ou maul - vais bruit de moy on vous ré -

B 2
my ne de - man - dez, ou maul - vais bruit

41

S 1 — de moy on vous ré - vel - - - le, ou vos - tre cœur,

S 2 - vel - - - le, ou vos - tre cœur, ou vos - tre

S3 vous ré - vel - - - le, ou vos - tre cœur _____ a

A de _____ moy ne vous ré - vel - - - - le, ou

T 1 vous ré - vel - - - - - - - - - le, ou vos - tre cœur,

T 2 de moy on vous ré - vel - - - - - - - le,

B 1 vel - - - - le, ou vos - tre cœur, ou vos tre cœur,

B 2 de _____ moy on vous ré - vel - le, ou vos - tre cœur, ou vos - tre

46

S 1 ou vos - tre cœur,

S 2 cœur, ou vos - tre cœur a faict _____ a - mour nou -

S3 faict a - mour nou - vel - le, a faict a - mour nou - vel -

A vos - tre cœur, ou vos - tre cœur, _____

T 1 ou vos - tre cœur, ou vos - tre cœur _____ a faict

T 2 ou vos - tre cœur, _____ ou

B 1 ou vos - tre cœur a faict _____ a - mour nou - vel -

B 2

cœur, _____

Dont vient cela (8v)

6

51

S 1
ou vos - tre cœur a fait a - mour nou - vel le.

S 2
vel - le, ou vos - tre cœur a

S 3
le, ou vos - tre

A
ou vos - - - tre cœur, a fait a - mour nou -

T 1
a - mour nou - vel - - - le, ou vos - tre

T 2
vos - tre cœur, ou vos - tre cœur - a - fait a - mour nou - vel - le.

B 1
le, ou vos tre cœur, ou

B 2
ou vos - tre cœur a fait a - mour nou - vel - le, ou

56

S 1

S 2
fait a mour nou - vel - le, a fait a - mour nou - vel - le.

S 3
cœur a fait a - mour nou - vel - le, [nou - vel - le.]

A
- - vel - le, a fait a - mour nou - vel - le.

T 1
cœur, a fait a - mour nou - vel - le.

T 2

B 1
vos - tre cœur a fait a - mour nou - vel - le.

B 2
vos - tre cœur a fait a - mour nou - vel - - - le.

Notes: Original clefs: Sol, Sol, Ut 1st, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 3rd, Fa 4th
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures