

Donna presso al cui viso

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Don - na pres - so al cui vi - so, Don - na pres -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: so al cui vi - so Per - de il Sol lam - pi et
Per - de il Sol lam - pi, lam - pi et
so, pres - so al cui vi - so Per - de il Sol lam - pi et a' cui
so, pres - so al cui vi - so Per - de il Sol lam - pi et
so al cui vi - so Per - de il Sol lam - pi et

Donna presso al cui viso

2
7

S
a' cui dol - ci ac - cen - ti Mu - te stan le si - re - ne

A
a' cui dol - ci ac - cen - ti Mu - te stan le si - re - ne

T1
dol - ci ac - cen - ti Mu - te stan le si - re - ne

T2
a' cui dol - ci, dol - ci ac - cen - ti Mu - te stan le si - re - ne

B
a' cui dol - ci ac - cen - ti Mu - te stan le si - re - ne

10

S
e l'on-de e i ven - ti S'al - cun ne i Pa - ra -

A
e l'on-de e i ven - ti S'al - cun ne i Pa - ra -

T1
e l'on-de e i ven - ti S'al - cun ne i Pa - ra -

T2
S'al - cun ne i Pa - ra -

B
e l'on-de e i ven - ti S'al - cun ne i Pa - ra -

13

S
di - so Driz - za de la tua fron - te Sguar - do ben - che fur - ti -

A
di - so Driz - za de la tua fron - te Sguar - do ben -

T1
di - so Driz - za de la tua fron - te Sguar - do

T2
di - so Driz - za de la tua fron - te Sguar - do ben -

B
di - so Driz - za de la tua fron - te Sguar - do ben - che fur - ti -

16

S vo u - na sol vol - ta, u - na sol vol - ta O le tue vo - ci pron - te

A che fur - ti - vo u - na sol vol - ta O le tue vo - ci pron - te

T1 u - na sol vol - ta O le tue vo - ci pron - te

T2 che fur - ti - vo u - na sol vol - ta O le tue vo - ci pron - te Rot -

B vo u - na sol vol - ta O le tue vo - ci pron - te Rot -

19

S Rot - te fra per l'o - ri - en - ta - li as - col - ta Dil - li

A Rot - te fra per l'o - ri - en - ta - li as - col - ta Dil - li che

T1 Rot - te fra per l'o - ri - en - ta - li as - col - ta Dil - li che

T2 - te fra per le Dil - li che s'ap - pa -

B - te fra per le Dil - li che

22

S Chiu - der ad al - tri o - biet - ti oc - chi et o - rec - chie Pe -

A s'ap - pa - rec - chie Chiu - der ad al - tri o - biet - ti oc - chi et o - rec - chie Pe -

T1 s'ap - pa - rec - chie oc - chi et o - rec - chie Pe -

T2 rec - chie Chiu - der ad al - tri o - biet - ti oc - chi et o - rec - chie Pe -

B s'ap - pa - rec - chie Pe -

Donna presso al cui viso

4

25

S
rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al - tre lu - ci sa - ran - no e gl'al - tri can - ti,

A
rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al - tre lu - ci sa - ran - no e gl'al - tri can - ti,

T1
rò c'hor - ro - rie pian - ti,

T2
rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al - tre lu - ci sa - ran - no e gl'al - tri can - ti,

B
rò c'hor - ro - rie pian - ti,

29

S
Pe - rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al -

A
Pe - rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al - tre lu - ci sa - ran -

T1
Pe - rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al -

T2
Pe - rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al - tre lu - ci sa - ran -

B
Pe - rò c'hor - ro - rie pian - ti l'al - tre lu - ci sa - ran -

32

S
- tre lu - ci sa - ran - no e gl'al - tri can - ti.

A
- no e gl'al - tri, e gl'al - tri can - ti.

T1
- tre lu - ci sa - ran - no e gl'al - tri can - ti.

T2
- - no, sa - ran - no e gl'al - tri can - ti.

B
- no e gl'al - tri can - ti.