

# MAGNIFICAT SECUNDI TONI

Tenor

a ni fi cat A ni ma mea Do mi num r

uia respexit humili ratem ancil le su e ecce

enim em nesce nera ti ones r

Francesco Soriano  
1549 - 1621

Cantus-1

Altus-1

Coro-1

Tenor-1

Bassus-1

Cantus-2

Altus-2

Coro-2

Tenor-2

Bassus-2

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Mag - ni - fi - cat. A - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Mag - ni - fi - cat.

Source: Passio D. N. Jesu Christi secundum quatuor Euangelistas, Magnificat sexdecim, etc., Roma, M.DCXVIII.  
 Digital copy from Museo internazionale e biblioteca della musica, Q.121.  
 Alternatim setting: odd verses are to be sung by coro-1, and even verses by coro-2.  
 Coro-2 transposed down as required for high clefs (chiavette).

Magnificat Secundi Toni

6

C2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - us in

A2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

**2**

T2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

B2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

11

C2  
De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

A2  
o sa - lu - ta - ri me - - o.

**2**

T2  
o sa - lu - ta - ri me - - o.

B2  
De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

17

C1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

A1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

**1**

T1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

B1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

Magnificat Secundi Toni

21

C1  
- - læ su - - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -

A1  
**1**  
cil - læ, an - cil - læ su - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -

T1  
8  
cil - - - læ su - æ, ec - ce e - min \_\_\_\_\_

B1  
læ, an - cil - - læ su - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -

26

C1  
tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A1  
**1**  
tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T1  
8  
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B1  
tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

31

C2  
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui

A2  
**2**  
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - - -

T2  
8  
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na

B2  
qui po - - - -

Magnificat Secundi Toni

35

C2  
po - - - - tens est, et san - ctum no -

A2  
- - - - tens est, et san - ctum no - men

**2**

T2  
qui po - - - - tens est, et san - ctum no - men

B2  
- - - - tens est, et san - ctum no - men

38

C2  
- men e - jus, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus.

A2  
e - jus, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus.

**2**

T2  
- e - jus, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus.

B2  
e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

43

C1

A1  
Et mi-se - ri - co - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

**1**

T1

B1  
Et mi-se - ri - co - di - a e - - - - jus a pro - ge - ni - e in

Magnificat Secundi Toni

49

C1

A1

**1**

T1

B1

in pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um, ti-men - ti - bus e - um.

— pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um.

56

C2

A2

**2**

T2

B2

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

63

C2

A2

**2**

T2

B2

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

## Magnificat Secundi Toni

70

C1  
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A1  
**1**  
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T1  
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B1  
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

77

C2  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

A2  
**2**  
im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

T2  
im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple -

B2  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

83

C2  
- nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

A2  
**2**  
- nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

T2  
- vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

B2  
bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Magnificat Secundi Toni

89

C1  
Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

A1  
**1**  
Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

T1  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

B1  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

94

C1  
— su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

A1  
**1**  
su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

T1  
su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

B1  
su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

100

C2  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

A2  
**2**  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

T2  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

B2  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Magnificat Secundi Toni

105

C2  
- - stros: A - bra - ham et se - mi - ni e -

A2  
no - stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi -

**2**

T2  
- - stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

B2  
no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni e -

110

C2  
jus in sæ - - - cu - la.

A2  
ni e - jus in sæ - cu - la.

**2**

T2  
- - jus in sæ - - - cu - la.

B2  
jus in sæ - - - cu - la.

114

C1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

**1**

T1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.



Magnificat Secundi Toni

119

C2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per,

A2  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - - -

T2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - - -

B2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per,

124

C2  
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

A2  
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

2  
per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

T2  
per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

B2  
et in sæ - cu - la, et in

129

C2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

A2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men.

2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

T2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

B2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men.