

MAGNIFICAT SECUNDI TONI



Francesco Soriano
1549 - 1621

Cantus-1

Altus-1

Coro-1

Tenor-1

Bassus-1

Cantus-2

Altus-2

Coro-2

Tenor-2

Bassus-2

Handwritten musical score for Magnificat Secundi Toni, showing ten staves of Latin text and music. The score is divided into two sections: odd-numbered staves (Cantus-1, Altus-1, Coro-1, Tenor-1, Bassus-1) and even-numbered staves (Cantus-2, Altus-2, Coro-2, Tenor-2, Bassus-2). The lyrics are as follows:

A - ni - ma me - a Do - mi - num.
 A - ni - ma me - a Do - mi - num.
 A - ni - ma me - a Do - mi - num.
 Mag - ni - fi - cat. A - ni - ma me - a Do - mi - num.
 A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Mag - ni - fi - cat.

Source: Passio D. N. Jesu Christi secundum quatuor Euangelistas, Magnificat sexdecim, etc., Roma, M.DCXVIII.
 Digital copy from Museo internationale e bibliotheca della musica, Q.121.
 Alternatim setting: odd verses are to be sung by coro-1, and even verses by coro-2.
 Coro-2 transposed down as required for high clefs (chiavette).

Magnificat Secundi Toni

6

C2 Et ex - ul - ta - - vit spi - ri - tus me - - - us in

A2 Et ex - ul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us in De -

2 Et ex - ul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us in De -

T2 Et ex - ul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us in De -

B2 Et ex - ul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us in in

11

C2 De - o_____ sa - lu - ta - - ri me - - - o.

A2 o sa - lu - ta - - ri me - - - o.

2 o_____ sa - lu - ta - ri me - - - - o.

T2 o_____ sa - lu - ta - ri me - - - - o.

B2 De - o_____ sa - lu - ta - ri me - - - - o.

17

C1 - - - - Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem an - cil -

A1 - - - - Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem _____ an -

1 - - - - Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem _____ an -

T1 - - - - Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem an -

B1 - - - - Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem an - cil -

Magnificat Secundi Toni

21

C1
A1
T1
B1

læ su - - - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -
cil - lae, an - cil - lae su - - - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -
cil - - - lae su - - - æ, ec - ce e - min _____
læ, an - cil - - - lae su - - - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -

26

C1
A1
T1
B1

tam me di - - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
tam me di - - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
tam me di - - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

31

C2
A2
T2
B2

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui - - -
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - - -
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - - -

Magnificat Secundi Toni

35

C2 po - - - tens est, et san - ctum no - -

A2 - tens est, et san - ctum no - men

2 - - - tens est, et san - ctum no - men

T2 8 qui po - - - tens est, et san - ctum no - men

B2 - - - tens est, et san - ctum no - men

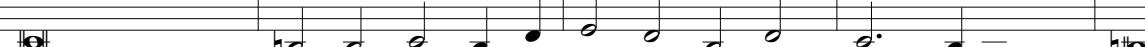
38

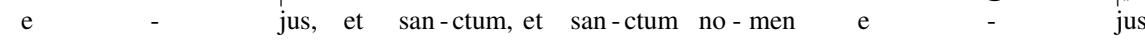
C2

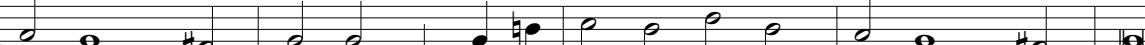
 - men e - jus, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus.

A2

 e - jus, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus.

2

 e - jus, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus.

T2

 e - jus, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus.

B2

 e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

43

C1

A1

1

T1

B1

Et misericordia eius a progenie

Magnificat Secundi Toni

49

C1

A1

T1

B1

1 in pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um, ti-men - ti - bus e - um.

— pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um.

56

C2

A2

2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - o,

T2

8 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - o,

B2

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - o,

63

C2

A2

2 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - i.

T2

8 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.

B2

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - i.

Magnificat Secundi Toni

70

C1

De - po - su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta-vit hu - mi - les.

A1

1

T1

B1

De - po - su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

De - po - su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta-vit hu - mi - les.

De - po - su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta-vit hu - mi - les.

77

C2

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

A2

2

T2

B2

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

83

C2

nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

A2

2

T2

nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Magnificat Secundi Toni

89

C1 Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

A1

1 Su - sce - pit Is - ra - el, su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

T1

8 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

B1

 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

94

C1 — su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

A1

1 su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

T1

8 su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

B1

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

100

C2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - -

A2

2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

T2

8 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

B2

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Magnificat Secundi Toni

105

C2
stros: A - bra - ham _____ et se - mi - ni e -

A2
no - stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi -

2

T2
8 stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

B2
no - stros: A - bra - ham _____ et se - mi - ni e -

110

C2 jus in sæ - cu - la.

A2 ni e - jus in sæ - cu - la.

2 jus in sæ - cu - la.

T2 ⁸ - - - jus in sæ - cu - la.

B2 jus in sæ - cu - la.

114

C1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1

1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1 8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Magnificat Secundi Toni

119

C2 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per,

A2 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

2 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per,

T2 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - - -

B2 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per,

124

C2 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

A2 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

2 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

T2 per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

B2 et in sæ - cu - la, et in

129

C2 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

A2 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

2 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

T2 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

B2 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.