

Beatus vir qui timet Dominum

Orlandus Lassus

1.

Cantus
Be - a - tus vir qui ti - met,

Altus
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, qui

Tenor
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, qui ti -

Bassus
Be - a - tus vir qui ti - met, qui ti -

The first system of the musical score consists of four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Cantus part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note Bb4. The Altus part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note Bb4. The Tenor part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note Bb4. The Bassus part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note Bb4. The lyrics are: Cantus: Be - a - tus vir qui ti - met,; Altus: Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, qui; Tenor: Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, qui ti -; Bassus: Be - a - tus vir qui ti - met, qui ti -.

7
qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met

ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met

- met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti -

met, qui ti - met, qui ti - met

The second system of the musical score consists of four staves. The Cantus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Altus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Tenor part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Bassus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The lyrics are: Cantus: qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met; Altus: ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met; Tenor: - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti -; Bassus: met, qui ti - met, qui ti - met.

13
Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo -

Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let ni -

met Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis,

Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let, vo -

The third system of the musical score consists of four staves. The Cantus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Altus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Tenor part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Bassus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The lyrics are: Cantus: Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo -; Altus: Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let ni -; Tenor: met Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis,; Bassus: Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let, vo -.

19
let ni - mis, vo - let ni - mis, vo - let ni - mis.

- mis, vo - let ni - mis, vo - let ni - mis.

vo - let, vo - let ni - mis.

- let, vo - let, vo - let, vo - let ni - mis.

The fourth system of the musical score consists of four staves. The Cantus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Altus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Tenor part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The Bassus part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The lyrics are: Cantus: let ni - mis, vo - let ni - mis, vo - let ni - mis.; Altus: - mis, vo - let ni - mis, vo - let ni - mis.; Tenor: vo - let, vo - let ni - mis.; Bassus: - let, vo - let, vo - let, vo - let ni - mis.

2.

25

C Po - tens in ter - - - ra e - rit se - men e - jus,

A Po - tens in ter - - - ra e - rit se - men e -

T Po - tens in ter - ra e - rit

B Po - tens in

30

po - tens in ter - - - ra e - rit se - - - men

- jus, po - - - - tens in ter - - - -

se - men e - jus, po - tens in ter - - - ra e - rit se -

ter - ra e - rit se - men e - jus, po - tens in

35

e - - - jus, e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti - o

ra e - rit se - men e - - - jus, ge - ne - ra - ti - o re - cto -

- men e - - - jus, e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti - o re -

ter - - - ra e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti - o re -

41

- re - cto - rum be - - - - ne - di - ce - tur.

rum be - ne - - - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

cto - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

cto - rum be - ne - - - - di - - - ce - tur.

3.

47

C
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus, et

A
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus, et ju -

T
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus, et

B
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus,

54

ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - culum sae - cu - li, in sae - culum sae - cu - li.

sti - ti - a e - jus ma - net in sae - culum sae - cu - li, in sae - culum sae - cu - li.

ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - culum sae - cu - li, in sae - culum sae - cu - li.

ma - net in sae - culum sae - cu - li, in sae - culum sae - cu - li.

4.

63

C
Ex - or - tum est in te - ne - bris lu -

A
Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men re -

T
Ex - or - tum est in te - ne - bris lu -

B
Ex - or - tum est in te - ne - bris

69

- men re - ctis, mi - se - ri - cors et mi - se - ra -

- ctis, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor, et

men re - ctis, mi - se - ri - cors et mi - se -

lu - men re - ctis, mi - se - ri - cors et mi - se - ra -

75

- tor et ju - - - stus, et mi - se - ra - tor et ju - stus.
 mi - se - ra - tor et ju - - stus.
 ra - tor et ju - - stus, et mi - se - ra - tor et ju - stus.
 - tor et ju - stus, et mi - se - ra - tor et ju - stus.

5. 81

C Ju - cun-dus ho - - mo qui mi - se - re - - tur
 A Ju - cun-dus ho - mo qui mi - se - re - - tur
 T Ju - cun-dus ho - mo qui mi - se - re - - tur et
 B Ju - cun-dus ho - - mo qui mi - se - re - - tur

86

et com - mo - dat, di - spo - - net ser - mo - nes
 et com - mo - dat, di - spo - net ser - mo - nes su -
 com - - mo - dat, di - spo - - net ser - mo - - nes
 et com - mo - dat, di - spo - - net ser - mo - -

91

su - - os in ju - di - - ci - o, qui - a
 os in ju - di - ci - o, in ju - di - ci - o, qui - a
 su - os in ju - di - ci - o, in ju - - di - ci - o,
 nes su - - os in ju - di - - ci - o, qui -

7.

128

C Pa - ra - tum cor e - jus

A Pa - ra - tum cor e -

T Pa - ra - tum cor

133

spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma -

- jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma -

e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma -

139

- tum est cor e - jus, non com - mo - ve - bi - tur

- tum est cor e - jus, non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi - tur

- tum est cor e - jus, non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi -

145

do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, do - nec de - spi -

do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, do - nec de -

tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, do - nec de -

151

- ci-at i - ni - mi - - - - - cos su - - - - - os.

spi - ci-at i - ni - mi - cos su - - - - - os.

spi - ci-at i - ni - mi - - - - - cos su - - - - - os.

8.

157

C Di - spe - - - - sit, de - dit

A Di - spe - - - - sit, de - dit

T Di - spe - - - - sit, de -

B Di - spe - - - - sit, de - dit

163

pau - pe - ri - bus, ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - culum sae - cu -

pau - pe - ri - bus, ju - sti - ti - a e - jus ma - - - - net in sae - culum sae - cu -

dit pau - pe - ri - bus, ju - sti - ti - a e - jus manet in sae - culum sae - cu -

pau - pe - ri - bus, ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - culum sae - - - - cu -

170

li, cor - nu e - - - - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a.

li, cor - nu e - - - - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a.

li, cor - nu e - - - - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - - - - ri - a.

li, cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a.

9.

177

C Pec - ca - tor, pec - ca - tor vi - de - bit et i - rasce - tur, et

A Pec - ca - tor vi - debit, pec - ca - tor vi - de - bit et i - rasce - tur,

T Pec - ca - tor vi - de - bit et i - rasce - tur, et i - rasce -

B Pec - ca - tor vi - de - bit et i - rasce - tur, et i - ra -

183

i - rasce - tur, et i - ra - scetur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - be -

et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, fre - met

tur, et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - be -

sce - tur, et i - ra - scetur, den - ti - bus su - is fre - met, fre - met

189

scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.

et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.

scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.

et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.

10.

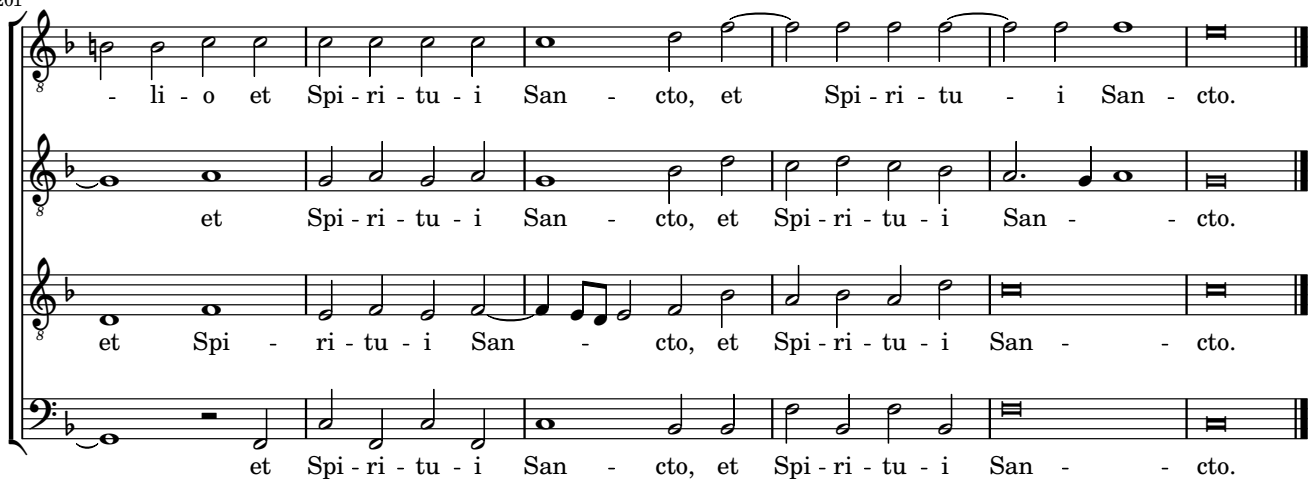
195

C Glo - ri - a Pa - tri et Fi -

A Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

T Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

B Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o



- li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

11.

207

Cantus
 Si - - cut e - - rat, si - cut e - rat, si -

Altus
 Si - - cut e - - rat, si - cut e -

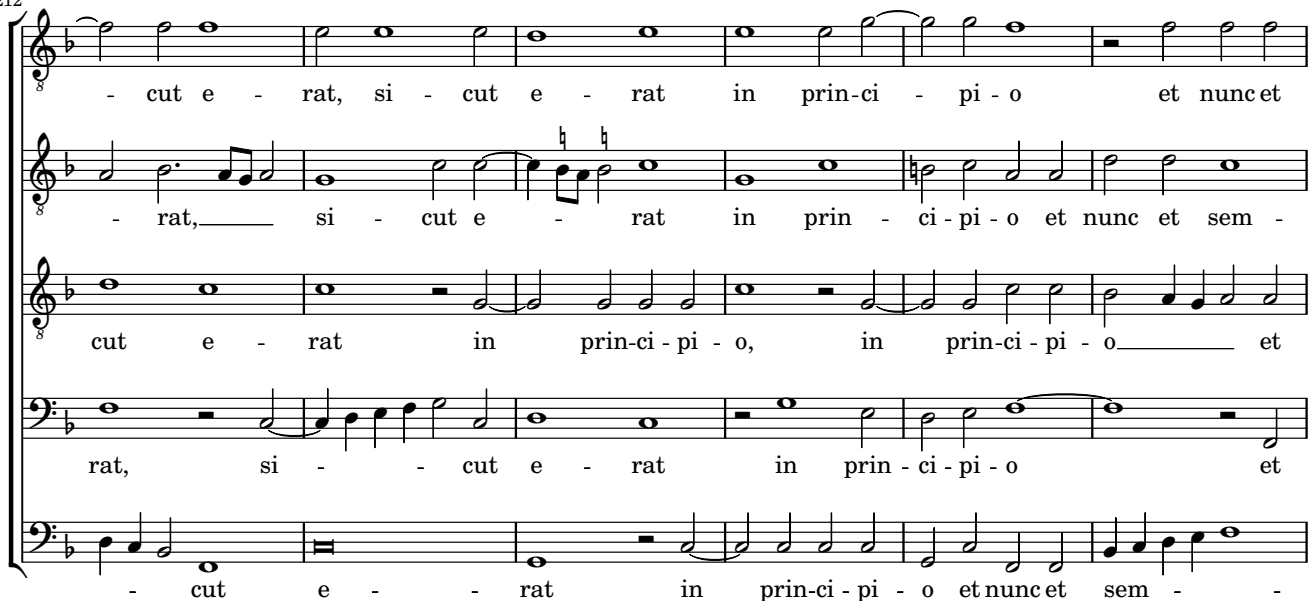
Tenor
 Si - - - cut e - rat, si - cut e - - rat, si -

Bassus primus
 Si - - cut e - rat, si - - cut e -

Bassus secundus
 Si - - cut e - rat, si -



212



- cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et
 - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
 cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o et
 rat, si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 - cut e - - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

218

sem - per, et nunc et sem - per. Et in sae-cu-la, et in sae - cu-
 per, et nunc et sem - per. Et in sae-cu-la, et in sae - cu-
 nunc et sem - per, et nunc et sem - per. Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la
 nunc et sem - per. Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la
 per, et nunc et sem - per. Et in sae-cu-la, et in sae-cu-

226

la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum,
 la sae - cu - lo-rum, A - men, sae - cu - lo-rum, A - men, sae - cu -
 sae - culorum, A - men, sae - cu - lo-rum, A - men, sae -
 sae-cu - lo - rum, sae - cu-lo-rum, A - men,
 la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -

232

sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.
 lo - rum, A - men, sae-cu - lo - rum, A - men.
 - cu - lo - rum, A - men, sae-cu - lo - rum, A - men.
 A - men, sae - cu - lo-rum, A - men.
 - men, sae - cu - lorum, A - men.