

# Missa in C

## Kyrie

*Allegro*

M. Haydn, MH52

Sopran Ky - ri - e,

Alt Ky - ri - e,

Tenor 8 Ky - ri - e,

Bass Ky - ri - e,

4

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

4

7

S.  son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A.  son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T.  son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.  son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.



10

S.  Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri -

A.  Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri -

T.  Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri -

B.  Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri -



13

S. ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

T. ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

16

S. son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste,

A. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

T. son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

20

S. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T. son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B. son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

24

S. - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

## Gloria

*Allegretto*

29

S. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, glo-ri-fi-ca-mus

A. Be-ne-di-ci-mus Te,

T. Lau-da-mus Te, ad-o-ra-mus Te, prop-ter

B. Bo-nae vo-lun-ta-tis, gra-ti-as a-gi-mus

33

S. Te, Rex coe-les-tis,

A. Do-mi-ne De-us, Rex-coe-les-tis, om-

T. mag-nam glo-ri-am Tu-am, Do-mi-ne

B. Ti-bi, Rex coe-les-tis,

33

37

S. Je - su Chri - ste, Fi - li-us Pat - ris, sus - ci-pe de-pre-

A. ni - po-tens, Ag - nus De - i, mi - se - re - re

T. Fi - li u - ni - ge - ni - te, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, ad

B. Do - mi-ne De - us, qui tol - lis, qui

42

S. ca-ti-o-nem nost - ram, Tu so - lus Sanc - tus, Al - tis - si - mus, Je - su

A. no - bis, quo-ni - am Tu so - lus Do-mi-nus, in

T. dex - te - ram Pat - ris, cum Sanc - to Spi-ri-tu in

B. se - des, mi-se-re - re no - bis, quo-ni - am, cum Sanc - to Spi - ri-tu in

42

48

S. Chri-ste, in glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men.

A. glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men.

T. glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men.

B. glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

**Credo**  
*Allegro*

54

S. Fac-to-rem coe - li et ter - rae et ex Pat - re na -

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, et in - vi - si - bi - li - um, an - te

T. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

B. Vi - si - bi - li - um om - ni - um,

54

57

S. tum, de De-o ve-ro, per quem om-ni-a fac-ta

A. om-ni-a sae-cu-la, De-um ve-rum, qui prop-

T. De-i u-ni-ge-ni-tum, ge-ni-tum non fac-tum, qui prop-

B. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, con-sub-sta-ti-a-lem Pat-ri,

57

60

S. sunt, et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de coe-

A. ter nos ho-mi-nes des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de coe-

T. ter nos ho-mi-nes des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de coe-

B. et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de coe-

60



63 *Adagio*

S. lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri -

A. lis. Et in-car - na-tus est, Sanc - to, ex Ma -

T. lis. Et in-car - na - tus, Sanc - to, ex Ma -

B. lis. car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc-to, ex Ma -

66

S. - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo

A. ri - e vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

T. ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est,

B. ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, est,

*Allegro*

69

S. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi -

A. et ho - mo, ho - mo fac - tus est. e - ti - am pro no - bis,

T. et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,

B. et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi -

72

S. la-to, pas-sus et se - pul - tus est, et as-cen-dit in coe - lum cu - jus

A. ter - ti - a di - e, ju - di - ca - re vi-vos et

T. et re-sur-re-xit se-cun-dum scrip - tu - ras, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

B. la-to, pas-sus et se - pul - tus est, se - det ad dex - te - ram Pat - ris,

72

75

S. reg - ni non e - rit fi - nis, si - mul

A. mor - tu - os, qui cum Pat - re et Fi - li -

T. a, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

B. et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - nu et vi - vi - fi - can - tem,

Detailed description of the first system: The system contains five staves. The top four are vocal staves labeled S., A., T., and B. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: S. reg - ni non e - rit fi - nis, si - mul; A. mor - tu - os, qui cum Pat - re et Fi - li -; T. a, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -; B. et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - nu et vi - vi - fi - can - tem,.

77

S. ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et u - nam sanc - tam ca -

A. o si - mul ad - o - ra - tur, et u - nam sanc - tam ca -

T. dit, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, con -

B. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Detailed description of the second system: The system contains five staves. The top four are vocal staves labeled S., A., T., and B. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: S. ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et u - nam sanc - tam ca -; A. o si - mul ad - o - ra - tur, et u - nam sanc - tam ca -; T. dit, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, con -; B. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,.

80

S. tho-li-cam, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et vi-tam ven -

A. tho - li - cam, et ex - pec - to

T. fi - te - or u - num bap - tis - ma, et ex - pec - to, et vi - tam ven -

B. et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - si - am, et vi - tam ven -

83

S. - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, a - men, a - men, a - men.

T. tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

# Sanctus

*Andante*

87

S.  Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

A.  Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

T.  Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

B.  Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -



92 *Allegro*

S.  tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra, sunt

A.  tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra,

T.  tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra,

B.  tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra,



96

S. 
  
coe - li et ter-ra, sunt coe - li et ter-ra glo - ri-a Tu - a. O-san-na in ex-

A. 
  
glo - ri-a Tu-a, coe - li et ter-ra glo - ri-a Tu - a. O -

T. 
  
glo - ri-a Tu-a, sunt coe - li et ter-ra glo - ri-a Tu - a. O -

B. 
  
ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo - ri-a Tu - a. O -

100

S. 
  
cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

A. 
  
san - na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

T. 
  
san - na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

B. 
  
san - na, o - san-na, o - sa-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

**Benedictus***Andante*

105

S. 

A. 

T. 

B. 



108

S. 

A. 

T. 

B. 



111 *Soli*

S. Be - ne - dic - tus, *Soli* qui ve - nit,

A. *Soli* qui ve - nit,

T. *Soli* qui ve - nit, qui ve - nit,

B. *Soli* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

111 *tr.*

114

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

114



117

S.  qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

A.  be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve -

T.  qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

B.  be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-



120

S.  ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,

A.  nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,

T.  nit in no - mi - ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,

B.  ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,



123

S.

A.

T.

B.

123

124

125

126

S.

A.

T.

B.

126

127

128

129

129

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

132

S. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

A. qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

T. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

B. ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, ve -

132

135

S. nit in no-mi-ne Do-mi - ni.

A. ni, in no - mi - ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni.

T. nit in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni.

B. nit in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni.

135

138

S.

A.

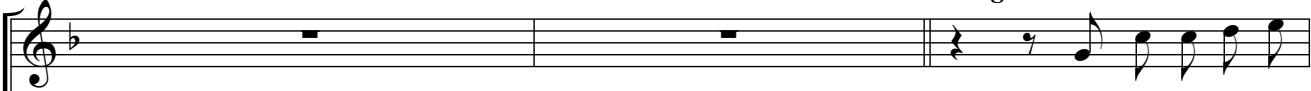
T.

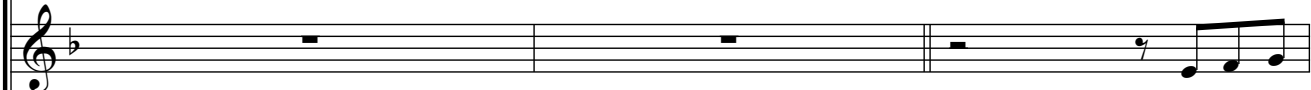
B.

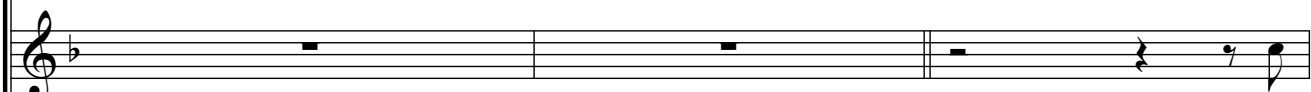
138

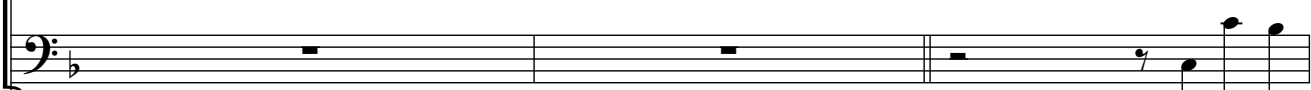
*Allegro*

141


S.  O - san - na in ex -

A.  O -

T.  O -

B.  O -

141



144

S.  cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A.  san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T.  san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B.  san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

144



## Agnus Dei

149 *Adagio*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

S. mun - di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

A. mun - di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

T. mun - di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

B. mun - di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

155

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

155

158

*f* *p*

S. Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta, pec-ca - ta mun-di: mi - se-

*f* *p*

A. Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta, pec-ca - ta mun-di: mi - se-

*f* *p*

T. Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta, pec-ca - ta mun-di: mi - se-

*f* *p*

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta mun - di: mi-se-

158

162

S. re - re no - bis.

A. re - re no - bis.

T. re - re no - bis.

B. re - re no - bis.

165

S. *f* Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta

A. *f* Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta

T. *f* Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta

B. *f* Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta



169

S. mun - di, pec-ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do -

A. mun - di, pec-ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do -

T. mun - di, pec-ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do -

B. mun - di, pec-ca - ta mun - di: Do - ma no - bis pa - cem, do -

173

S. na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *p*

A. na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *p*

T. na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *p*

B. na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *p*

177

S.  do -

A. 

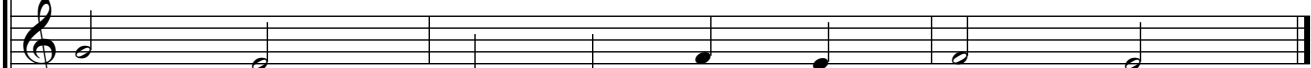
T. 

B. 



180

S.  na no - bis pa - cem, pa - cem.

A.  do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

T.  pa - cem, pa - cem.

B.  do - na no - bis pa - cem.

