

Des pas dans l'allée

Madrigal à 4 voix

Poésie de Maurice Boukay

Musique de Camille Saint-Saëns

Op. 141 n° 1

Poco lento

p

S. Tombez, souvenirs, tombez feuille à feuille, Fai-tes un ta-pis de vos ors dé-

A. Tombez, souvenirs, tombez feuille à feuille, Fai-tes un ta-pis de vos ors dé-

T. Tombez, souvenirs, tombez feuille à feuille, Fai-tes un ta-pis de vos ors dé-

B. Tombez, souvenirs, tombez feuille à feuille, Fai-tes un ta-pis de vos ors dé-

6 funts. Les fleurs re - vien-dront pleu - rer_____ leurs par-fums.

funts. Les fleurs re - vien-dront pleu-rer_____ leurs par-fums.

8 funts. Les fleurs re - vien-dront pleu - rer_ leurs par-fums.

funts. Les fleurs re-vien-dront pleu-rer_ leurs par-fums.

11 *p* Mais re-ver-rons-nous cel - le qui les cueil - le ?

p Mais re-ver-rons-nous cel - le qui les cueil - le ?

p Mais re-ver-rons-nous cel-le qui les cueil-le ?

p Mais re-ver-rons-nous cel-le qui les cueil-le ?

Lento
pp

17

Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est - elle en un beau soir al - lé -

pp

Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est - elle en un beau soir al - lé -

pp

8

Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est - elle en un beau soir al - lé -

pp

Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est - elle en un beau soir al - lé -

Poco allegretto

p

27

e ? Dormez, feuilles d'or, par-mi l'ave - nu - e, Gardez dans vos plis le

p

e ? Dormez, feuilles d'or, par-mi l'ave - nu - e, Gardez dans vos plis le

p

8

e ? Dormez, feuilles d'or, par-mi l'ave - nu - e, Gardez dans vos plis le

p

e ? Dormez, feuilles d'or, par-mi l'ave - nu - e, Gardez dans vos plis le

32

pli de ses pas. Ce-lui - ci plus las in-cli-nait plus bas

pli de ses pas. Ce-lui - ci plus las in-cli-nait plus bas

8

pli de ses pas. Ce-lui - ci plus las in-cli-nait plus

pli de ses pas. Ce-lui - ci plus las in-cli-nait plus

35

mf *Lento pp*

Son â - me vers moi qui l'ai mé-con - nu - e. Vers quel si -

mf *pp*

Son â - me vers moi qui l'ai mé-con - nu - e. Vers quel si -

mf *pp*

bas Son â - me vers moi qui l'ai mé-con - nu - e. Vers quel si -

mf *pp*

bas Son â - me vers moi qui l'ai mé-con - nu - e. Vers quel si -

41

pp

lence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?

pp

lence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?

pp

lence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?

pp

lence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?

50

Poco lento (Tempo 1°)

p

Tom-bez, sou-ve-nirs ! glis-sez feuille à feuil-le, Re-cou-vrez ses pas de vos ors dé-

p

Tom-bez, sou-ve-nirs ! glis-sez feuille à feuil-le, Re-cou-vrez ses pas de vos ors dé-

p

Tom-bez, sou-ve-nirs ! glis-sez feuille à feuil-le, Re-cou-vrez ses pas de vos ors dé-

p

Tom-bez, sou-ve-nirs ! glis-sez feuille à feuil-le, Re-cou-vrez ses pas de vos ors dé-

55 *cresc.*
 funts. D'au-tres fleurs vien-dront pleu - rer leurs par -
cresc.
 funts. D'au - tres fleurs vien-dront pleu - rer leurs par -
cresc.
 8 funts. D'au - tres fleurs vien-dront pleu - rer_ leurs par -
cresc.
 funts. D'au - tres fleurs vien-dront pleu-rer_ leurs

59 *f*
 fums ! Mais plus ne vien-dra cel - le qui les cueil - le !
f
 fums ! Mais plus ne vien-dra cel - le qui les cueil-le !
f
 8 fums ! Mais plus ne vien-dra cel - le qui les cueil-le !
f
 parfums ! Mais plus ne vien-dra cel - le qui les cueil-le !

65 **Lento**
pp *sempre pp* *Rit. morendo*
 Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?
pp *sempre pp* *morendo*
 Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?
pp *sempre pp* *morendo*
 8 Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?
pp *sempre pp* *morendo*
 Vers quel silence ? en quelle al - lé - e S'est-elle en un beau soir al - lé - e ?