

Ach Heer, strafe mich nicht

G.Ph. Telemann
SLUB Mus. 2392-E-533

Domin. 3. Post Trinitatis. a 2 violin, 1 viola, Canto, Alto, Tenore, Basso & Organo

TWV 7:3

Sonata

Violino 1

Violino 2

Viola

Organo

[Ach Herr, straff mich nicht]

VI1

VI2

Vla

C

A

T

B

bc

Ach Herr, ach Herr, ach Herr, straff mich nicht in dei-nem Zorn, ach Herr, ach

6\ 6 b 6\ 6 6 6 6\ 6 6 6 6 4 2 6 5 b 6

Herr, ach Herr, ach Herr, straff mich nicht in dei - nem Zorn, Ach Herr, ach

Ach Herr, ach

Ach Herr, ach

Ach Herr, ach

6 6 b 6 b # 7 6 6\ 6 6 6\ 6 6

11

Herr, straff mich nicht in dei-nem Zorn,
 Herr, straff mich nicht in dei-nem Zorn, und züch-ti-ge mich nicht in dei-nem
 Herr,
 Herr,

6 b 6 6 6\ b 7 6

16

Herr, sey mir gnä-dig,
 Grimm. Herr, sey mir gnä-dig, Herr mir gnä- dig denn ich bin
 Herr, sey mir gnä-dig,
 Herr sey mir gnä-dig,

6\ 7 7 # 6 6 6 6 # b 6\

22

schwach,
 Hei-le mich, Herr denn mei-ne ge - bei-ne sind er -
 Hei-le mich Herr, denn mei - ne ge -

4 6 5 6 b 6\

2 5

26

hei - le mich Herr, denn mei-ne ge - bei-ne sind er-schrock-en, sind er -
 schrock-en hei - le mich Herr, denn mei - ne ge - bei - ne sind er -
 bei - ne sind er-schrock-en, hei - le mich Herr, denn mei - ne ge - bei - ne sind er -

hei-le mich herr, denn mei - ne ge - bei - ne sind er -

6 b 6

5

29 ^{* a in ms}

schrock-en, und mei-ne Seele ist sehr erschrock - en, ach du Herr, wie lan - ge, wie lan -
 schrock-en, ach du Herr, wie lan - ge, wie
 schrock-en und mei-ne Seele ist sehr erschrock- en, ach du Herr, wie lan - ge? wie
 schrock-en Ach du Herr, wie lan - ge? wie

6 6 b # 7 b 5 b 7 6 # 6
 4 # 4 #

36

- ge, wie lan - ge?
 lan-ge, wie lan-ge, wie lan-ge, wie lan - ge?
 lan-ge, wie lan-ge, wie lan-ge, wie lan - ge?
 lan-ge, wie lan-ge, wie lan-ge, wie lan - ge?

6 6 6 6 6 6 5 # 6 6 6 6 6 6 7 6 \ #

45

wen-de dich Herr, Wen-de dich Herr, und er-ret-te mei-ne Seele, Hilff mir,

6 b 6 6 7 6\ 6 # 7 6 6

50

hilf mir, um dei-ner gü-te wil-len, um dei-ner gü- - - -te wil- - len

6 6 6 6 5 b 6 6 7 6 5 6 5 4 #

56

um deiner gü- - - ter wil- -len.

Denn.

6 5 6 6 6 6 5 5 6 6 6 6 5 6 5

52

im To-de ge-den-cket man dein nicht. Wer wil dir in der Höl-le dank-cken?

6 6b 5b 6 5b 6 6 5 6 5

67

ich bin so mü - de, so
 ich bin so mü - de, so
 ich bin so mü - de, so
 wer will dir in der Höl-le dan-cken? ich bin so mü - de, so

6 6 6 7 6\ 6 6 6 6

73

mü-de, so mü-de von seuff - zen.
 mü-de, so mü-de von seuff - zen ich schwem-me mein
 mü-de, so mü-de von seuff - zen.
 mü-de, so mü-de von seuff - zen.

6\ b 6 6 6 4 2 6

79

bet-te die gan -ze Nacht, ich schwem-me mein bet-te, mein bet-te die gan - - ze_ Nacht.

6 7 6 4 2 6\ 6 6 4b 7 6 2

84

und net- - -zē mit mei - nen_ Träh-nen mei La - - ger.

6 6 7 6 # 6 6 6 # 7 6 7 7 7 7 # #

115 measure missing in ms

al-le ü-bel-thä-ter. Denn der Herr hö-ret mein wei-nen, der Herr

al-le Ü-bel-thä-ter. Denn der Herr hö-ret mein wei-nen, der Herr

al-le ü-bel-thä-ter.

al-le Ü-bel-thä-ter.

measure missing in ms

6

122

hö-ret mein fle-hen, mein ge-bet nimmt der Herr an.

hö-ret mein fle-hen mein ge-bet nimt der Herr an.

Denn der Herr hör-et mein Wei-nen, der Herr

6 6 5 # # 6

130

Measures 130-137: Instrumental introduction with vocal lines starting at measure 137.

Measures 137-143: First vocal entry with lyrics: "Es müssen al - le mei-ne fei-nde, mei-ne".

Measures 138-143: Second vocal entry with lyrics: "Es müssen al - le mei-ne".

Measures 138-143: Third vocal entry with lyrics: "hö-ret mein fle - hen, mein ge - bet nimmt der Herr an, Es müs-sen".

Measures 138-143: Basso continuo line with figured bass: 6, 8 7, 7, 5 7#.

Measures 138-143: Continuation of the instrumental and basso continuo parts.

Measures 143-150: Second vocal entry with lyrics: "fein-de, al - le, al - le mei-ne fein-de, müs-sen al - le mei-ne fein-de, Es müs-sen".

Measures 143-150: Third vocal entry with lyrics: "fein-de, es müs-sen al - le mei-ne fein-de,".

Measures 143-150: Fourth vocal entry with lyrics: "al - le mei-ne fein-de, mei-ne fein-de, es müs-sen al - le mei-ne fein-de,".

Measures 143-150: Basso continuo line with figured bass: 6, 6, 6.

159

sehr er - schrec-ken, sehr er - schreck-ken

sehr er - schrec-ken, sich zu rüc - - - ke, zu

sehr er - schrec-ken, sich zu rüc - - -

sehr er - schrec-ken

6

166

sehr er - schrec - - - ken, zu rüc - ke keh-ren, und zu

rüc - - - cke, zu rüc - - - ke, zu rüc - ke keh-ren

- ke, sich zu rüc - ke keh-ren

b #

173

schan - den wer-den, zu schan-den, zu schan- den wer-den und zu schan-den wer-den

und zu schan - den wer - den, zu schan - den wer-den, und zu schan-den wer-den

un zu schan - den wer - den, zu schan - den wer-den, und zu schan-den wer-den

6 # 6 # 6 b 6 6

179

plötz-lich plötz-lich, plötz-lich.

plötz-lich, plötz-lich, plötz-lich,

plötz-lich, plötz-lich, plötz-lich.

6

182

Eh- - - re sey, eh-re sey dem Va-ter, eh- - - re sey, eh-re sey dem Sohn,
 Eh- - - re sey, eh-re sey dem Va-ter eh- - - re sey, eh-re sey dem Sohn,

b # b 6 # 6/ 6

186

eh- - - re sey, eh- - - re sey dem heil- - - - - gen Geis - te. Wie es war im
 eh- - - re, eh- - - re sey dem heil - - - - - gen Geis - te. Wie es war im
 Wie es war im
 Wie es war im

6 b # 6 5 # b 6 #
 5 4 # #

