

Ave Regina coelorum

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Hail, queen of heaven

Musical score for the first system of 'Ave Regina coelorum'. It features six vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'A - - ve Re - gi - na coe - lo - - rum,'.

SOPRANO 1
A - - ve Re - gi - na coe - lo - - rum,

SOPRANO 2
A - - ve Re - gi - na coe - lo - rum,

ALTO
A - - ve Re - gi - na coe - lo - - rum, Re-

TENOR 1
A - - ve Re - gi - na coe - lo - - rum,

TENOR 2
A - - ve

BASS
A - - ve

8 Hail, mistress of the angels

Musical score for the second system of 'Ave Regina coelorum'. It features six vocal parts: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto (A.), Tenor 1 (T.1), Tenor 2 (T.2), and Bass (B.). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'A - - - ve', 'A - - - ve, a -', 'gi - na coe - lo - rum. A - ve Do - - mi -', 'Re - gi - na coe - lo - - rum. A - - - ve', 'Re - gi - na coe - lo - - rum, A - - - ve', 'Re - gi - na coe - lo - - rum, A - - - ve'.

S.1
A - - - ve

S.2
A - - - ve, a -

A.
gi - na coe - lo - rum. A - ve Do - - mi -

T.1
Re - gi - na coe - lo - - rum. A - - - ve

T.2
Re - gi - na coe - lo - - rum, A - - - ve

B.
Re - gi - na coe - lo - - rum, A - - - ve

15

Hail, sacred stem,

S.1 Do - mi - na an - ge - lo - - - rum. Sal - - -

S.2 ve Do - mi - na an - ge - lo - - - rum. Sal - - - ve

A. na an - ge - lo - - - rum. Sal - ve, sal - - - ve, sal -

T.1 Do - mi - na an - ge - lo - - - rum.

T.2 Do - mi - na an - ge - lo - - - rum. Sal - - - -

B. Do - mi - na an - ge - lo - - - rum.

22

S.1 ve, sal - - - - - ve, sal - ve ra -

S.2 Sal - - - - - ve, sal -

A. - - - - - ve, sal - ve, sal - ve

T.1 Sal - - - - - ve, sal - - - - - ve,

T.2 ve, sal - - - - - ve, sal - - - - - ve

B. Sal - - - - - ve, sal - - - - -

28 from whom light for the world has arisen.

S.1 - dix, ra - - - dix san - cta, _____

S.2 ve ra - - - - - dix san - cta,

A. sal - - ve ra - dix san - cta, ex qua mun-do lux est _____

T.1 sal - ve ra - - - - - dix san - - - cta, ex qua mun-do lux est_

T.2 ra - - - - - dix san - cta, ex qua mun - do lux_

B. -ve Ra - - - - - dix san - cta, ex qua mun - do lux est

34 Rejoice, most glorious Virgin, beautiful above all others.

S.1 Gau - - - - - de glo - ri - o - sa, su -

S.2 Gau - - - - - de glo - ri - o - - - sa, su -

A. or - - - ta. Gau - - - de glo - ri - o - sa _____ su -

T.1 - or - - ta. su -

T.2 - est or - - ta, su - per om - nes

B. or - - - ta. su - per

Farewell, most beautiful maiden,

40

S.1
- per om - nes spe - ci - o - - - sa, Va - le, val - de de - co -

S.2
per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, _____ va -

A.
- - - per om - nes spe - ci - o - - - sa. Va - le,

T.1
per om - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, _____

T.2
spe - ci - o - sa, spe - ci - o - - - sa, Va - le, _____ val - de de - co -

B.
om - nes spe - ci - o - - - sa, Va - le, va - le,

and pray for us to Christ.

46

S.1
ra, va - le, val - de de - co - - - ra, Et _____ pro no - bis sem - per

S.2
le, val - de de - co - ra, de - co - ra, et _____ pro no - bis sem - per

A.
val - de de - co - ra, et pro _____ no - bis sem - - - per, et _____

T.1
va - le, val - de de - co - ra, et pro _____ no -

T.2
ra, va - le val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per, _____ et

B.
va - le, val - de de - co - ra et pro no

53

S.1 Chri - - stum ex - o -

S.2 Chri - - stum ex - o - ra Chri -

A. — pro no - bis sem - - per Chri - stum ex - o - ra,

T.1 bis sem - - per Chri - - stum ex - o - ra, Chri -

T.2 pro no - bis sem - per Chri - - stum ex - o - ra, Chri -

B. - - bis sem - - per Chri - - stum ex - o -

58

S.1 - ra, Chri - stum ex - o - ra.

S.2 - stum, Chri - stum ex - - o - - ra, Chri - stum ex - o - ra.

A. — Chri-stum ex - o - ra, ex - o - ra, Chri - stum ex - o - ra.

T.1 stum ex - o - - - ra, Chri - stum ex - o - ra, Chri - stum ex - o - ra.

T.2 stum ex - o - ra, Chri - stum ex - o - ra.

B. - ra, Chri - stum ex - o - - - ra, ex - o - ra.