

Joh. Michael Haydn

II.

Deutsches Hochamt

zum Gebrauch für Stadt und Land

MH 629

1. Zum Kyrie
2. Zum Gloria
3. Nach der Epistel
4. Zum Credo
5. Zum Offertorium
6. Zum Sanctus
7. Nach der Wandlung
8. Zum Agnus Dei
9. Zum Beschluß
10. Zum heil. Segen

Nach der Manuskript der Bayerischen Staatsbibliothek BSB Mus.ms. 3109
Zusätzliche Strophen nach dem Druck von Bened. Hacker, Salzburg, BSB 2 Mus.pr. 51

Zum Kyrie

Maestoso

2 Clarini

Timpani

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Wir wer - fen uns dar - nie - der vor dir, Gott
 2. Den Tag vor Je - su Lei - den beim letz - ten

3. Er sprach: Nehmt hin und es - set, das ist mein
 4. O Herr! dies Op - fer stei - ge zu dir mit

6 6 5 7
 4 4

5

Sa - ba - oth! er - hö - re uns - re Lie - der,
 A - bend - mahl, in - dem er woll - te schei - den

8
 Fleisch und Blut! da - mit ihr nicht ver - ges - set,
 Wohl - ge - ruch! da - mit mein Herz sich nei - ge

7 6 6 5 9 3 6 5 6 5 6 2
 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4

die wir nach dem Ge - bot dir die - ses Op - fer
aus die - sem Jam - mer - tal, hat er das Brot ge -

was mei - ne Lie - be tut; mich op - fernd will ich
zu dei - nes Volks Ge - such. Wir op - fern nicht mehr

6 6 6 - 6 3 2 6 6

4

brin - gen: ver - lei - he - nun, dass wir
bro - chen und aus - ge - teilt den Wein,

ster - ben am Kreuz zum Heil für euch!
Käl - ber, wie Aa - ron hat ge - tan,

6 5 6 2 6 6 6 5 6 6

4 4

es an - dachts - voll und be - sin - gen und wohl - ge -
ge - seg - net und ge - spro - chen: Dies tut und

Wer an mich glaubt, soll er - ben mit mir das
nein! Je - sum Chris - tum sel - ber, der uns ver -

5 - 8 9 5 7
4 3

fal - len dir, und wohl - ge - fal - len dir.
den - ket mein, dies tut und den - ket mein.

Him - mel - reich, mit mir das Him - mel - reich.
söh - nen kann, der uns ver - söh - nen kann.

9 6 7 3 6 6 5 6 7 3
5 #5 4 3 4 3 4

Zum Gloria

Vivace

2 Clarini

Timpani

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Gott Va - ter dir ge - hö - ret Lob, Ruhm und Dank und Ehr', was
 2. Der du der Men - schen Sün - den ge - büßt am Kreu - zes - stamm, lass

6 6 9 6
 5 4 3 4 3

32

uns - re Ru - he stö - ret, ver - stat - te nim - mer - mehr; auf Er - den lass uns
 uns Er - bar - men fin - den, o Je - su Got - tes - lamm! ge - lobt mit Mund und

8
 uns - re Ru - he stö - ret, ver - stat - te nim - mer - mehr; auf Er - den lass uns
 uns Er - bar - men fin - den, o Je - su Got - tes - lamm! ge - lobt mit Mund und

6 6 6 6 6 6 #

grü - nen den Frie - den je - der - zeit, dass wir dir fried - lich die - nen von
 Her - zen seist du Gott heil' - ger Geist! der du in Angst und Schmer - zen den

grü - nen den Frie - den je - der - zeit, dass wir dir fried - lich die - nen von
 Her - zen seist du Gott heil' - ger Geist! der du in Angst und Schmer - zen den

6 6 # 6 6 # 9 3 7 6 6 5 6 6

Furcht und Angst be - freit, dass wir dir fried - lich die - nen von Furcht und Angst be -
 From - men Trost ver - leihst, der du in Angst und Schmer - zen den From - men Trost ver -

Furcht und Angst be - freit, dass wir dir fried - lich die - nen von Furcht und Angst be -
 From - men Trost ver - leihst, der du in Angst und Schmer - zen den From - men Trost ver -

6 6 3 6 6 7 6 5 6 6 6 6 3

freit, von Furcht und Angst be - freit, von Furcht und Angst be - freit.
leihst, den From - men Trost ver - leihst, den From - men Trost ver - leihst.

1. von Furcht und Angst be - freit, von Furcht und Angst be - freit.

freit, von Furcht und Angst be - freit, von Furcht und Angst be - freit.
leihst, den From - men Trost ver - leihst, den From - men Trost ver - leihst.

1. freit, von Furcht und Angst be - freit, von Furcht und Angst be - freit.

8 — 3 $\frac{4}{2}$ 6 7 — $\frac{4}{2}$ 6 7

Nach der Epistel

Andante

2 Clarini

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Aus Got - tes Mun - de ge - het das E - van - ge - li - um, auf
2. Sein Wort zeigt uns die We - ge zum Him - mel - rei - che an, es

1. Aus Got - tes Mun - de ge - het das E - van - ge - li - um, auf
2. Sein Wort zeigt uns die We - ge zum Him - mel - rei - che an, es

6 6 2 6 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 6

die - sem Grun - de ste - het das wah - re Chri - sten - tum, Gott
wei - set uns die Ste - ge, zu ge - hen die - se Bahn. Herr!

die - sem Grun - de ste - het das wah - re Chri - sten - tum, Gott
wei - set uns die Ste - ge, zu ge - hen die - se Bahn. Herr!

ste - het
Ste - ge,

6 6 6 6 6 6 7 6 6 7 8 4/2

sel - ber hat's ge - leh - ret, der nicht be - trü - gen kann; wohl
drü - cke dei - ne Wor - te tief in die Her - zen ein, dass

sel - ber hat's ge - leh - ret, der nicht be - trü - gen kann; wohl
drü - cke dei - ne Wor - te tief in die Her - zen ein, dass

6 6 6 5 6 5 4 7 3 6

dem der's ger - ne hö - ret und nimmt es wil - lig an, und nimmt
wir zur Him - mels - pfor - te zu kom - men wür - dig sein, zu kom -

dem der's ger - ne hö - ret und nimmt es wil - lig an, und
wir zur Him - mels - pfor - te zu kom - men wür - dig sein, zu

2 7 6 2 6 7 6 7 6 5

es wil - lig an, und nimmt es wil - lig an.
- men wür - dig sein, zu kom - men wür - dig sein.

nimmt es wil - lig an, und nimmt es wil - lig an.
kom - men wür - dig sein, zu kom - men wür - dig sein.

6 6 7 6 5 6 5 4 3 8

Zum Credo

72 **Andante**

2 Clarini

Timpani

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Wir glau - ben und be - ken - nen, dass aus höchst wei - sem
 2. Ma - ri - a hat ge - bo - ren als Jung - frau die - ses

3. Er ward hin - auf ge - nom - men zu Got - tes rech - ter
 4. Wir glau - ben nicht al - lei - ne, dass ei - ne Kir - che

6 6 5 - 6 6 6 5

77

Rat, — Gott den wir Va - ter nen - nen, die Welt er -
 Kind; — sonst wä - ren wir ver - lo - ren, wir die wir

Hand; wann er wird wie - der kom - men, ist uns zwar
 sei, wir stim - men der Ge - mei - ne der Hei - li -

9 3 6 4 2 6 6 9 8 - 6 6

4 4

schaf - fen der hat: von ihm ist aus - ge - gan - gen
 Sün - der sind. Er litt an Leib und See - le,
 nicht be - kannt. Doch kommt er einst zu rä - chen
 gen auch bei. Die Sün - de wird ver - ge - ben

6 6 3 6 7 3 6 6
 4

sein Sohn, der Je - sus heißt, der ward als Mensch emp -
 schloss ster - bend sei - nen Lauf: stand aus des Gra - bes
 und wird von sei - nem Thron ein bil - lig Ur - teil
 durch Chris - ti Die - ner hier, der Leib steht auf zum

6 6 6 6 7 6 6 6 6 5
 5 5 4 #

fan - gen durch Gott dem heil' - gen Geist, der ward als
Höh - le am drit - ten Ta - ge auf, stand aus des

spre - chen, zur Stra - fe und zum Lohn, ein bil - lig
Le - ben, geht ein zur Him - mels - tür, der Leib steht

7 - 6 7 6 7 - 3 6
5 4 5 b

Mensch - emp fan - gen durch Gott den heil' - gen Geist.
Gra - bes Höh - le am drit - ten Ta - ge auf.

Ur - teil spre - chen zur Stra - fe und zum Lohn.
auf zum Le - ben, geht ein zur Him - mels - tür.

6 6 6 6 6 7
5 4

Zum Offertorium

Lento

2 Clarini

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Herr! 1. Herr lass doch die - se Ga - ben dir wohl - ge - fäl - lig
2. Wir op - fern dir den Wil - len, Herz und Ge - dan - ken

1. Herr! 1. Herr lass doch die - se Ga - ben dir wohl - ge - fäl - lig
2. Wir op - fern dir den Wil - len, Herz und Ge - dan - ken

3. Wir le - gen dir zu Fü - ßen auch un - ser Hab und

7 8 6 6

2

104

sein, die wir ge - op - fert ha - ben! es ist zwar Brot und
auf, hilf uns, dass wir er - fül - len in un - serm Le - bens -

sein, die wir ge - op - fert ha - ben! es ist zwar Brot und
auf, hilf uns, dass wir er - fül - len in un - serm Le - bens -

Gut und was wir hier ge - nie - ßen, das Le - ben, Leib und

6 5 6 6 6 6 7 6 5 6 6 5 6 6 5 6 2 3
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Wein, es ist zwar Brot und Wein; doch wirds verwan-delt
 lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns dei-nen

Wein, es ist zwar Brot und Wein; doch wirds verwan-delt
 lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns dei-nen

Blut, das Le-ben, Leib und Blut. Gib uns bald küh-len

6 3 6 6 6 7 8 7/2
 4 3 6 6 4 # — 8 2

wer-den in Chri-sti Fleisch und Blut; das ist uns hier auf
 Kin-dern zu tun be-foh-len hast: nimm weg, was uns kann

wer-den in Chri-sti Fleisch und Blut; das ist uns hier auf
 Kin-dern zu tun be-foh-len hast: nimm weg, was uns kann

Re-gen, bald war-men Son-nen-schein und lass durch dei-nen

8 — 6 6 6 5 7 6
 4 4 3 6 6

Er - den und den Ver - storb - nen gut, — das ist uns hier auf
hin - dern, nimm weg die Sün - den - last, — nimm weg, was uns kann

Er - den und den Ver - storb - nen gut, — das ist uns hier auf
hin - dern, nimm weg die Sün - den - last, — nimm weg, was uns kann

Se - gen die Fel - der frucht - bar sein, und lass durch dei - nen

5 #5 6 — 6 4 6 5 — 3 5 6

Er - den und den Ver - storb - nen gut, — und den Ver - storb - nen gut, —
hin - dern, nimm weg die Sün - den - last, — nimm weg die Sün - den - last, —

Er - den und den Ver - storb - nen gut, — und den Ver - storb - nen gut, —
hin - dern, nimm weg die Sün - den - last, — nimm weg die Sün - den - last, —

Se - gen die Fel - der frucht - bar sein, die Fel - der frucht - bar sein.

2 6 9 6 7 6 6 5 7 3 7 6 9 8 7 6 6 7 — 8
5 4 4 3 2 5 6 7 6 5 4 4

Zum Sanctus

Allegretto

2 Clarini

Timpani

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Lasst uns gen Him - mel schwin - gen zum Hel - fer in der Not, und
 2. Dass wir her - nach zu - sam - men dir uns - re Her - zen weih'n und

1. Lasst uns gen Him - mel schwin - gen zum Hel - fer in der Not, und
 2. Dass wir her - nach zu - sam - men dir uns - re Her - zen weih'n und

6 6 6 6 3
 5 4

119

drei - mal Hei - lig sin - gen dem Herrn Gott Sa - ba - oth. Herr!
 voll von Lie - bes - flam - men dir ein Ho - san - na schrei'n. Herr!

drei - mal Hei - lig sin - gen dem Herrn Gott Sa - ba - oth. Herr!
 voll von Lie - bes - flam - men dir ein Ho - san - na schrei'n. Herr!

6 7 8 7 6 6 7
 6 4 # 2

Him - mel und auch Er - de sind voll von dei - nem Ruhm, sind
 der in dei - nem Na - men kommt, sei ge - be - ne - deit, der

Him - mel und auch Er - de sind voll von dei - nem Ruhm, sind
 der in dei - nem Na - men kommt, sei ge - be - ne - deit, der

6 6 7 9 3 b5 3 6 6 6 6 3 7
 4 4

voll von dei - nem Ruhm; hilf dass be - keh - ret wer - de das
 sei ge - be - ne - deit! die En - gel sa - gen: A - men jetzt

voll von dei - nem Ruhm; hilf dass be - keh - ret wer - de das
 sei ge - be - ne - deit! die En - gel sa - gen: A - men jetzt

6 7 8 2 6 6 6
 4 2

blin - de Hei - den - tum, hilf dass__ be - keh - ret wer - de das
und in E - wig - keit, die En - gel sa - gen: A - men jetzt

8
blin - de Hei - den - tum, hilf dass__ be - keh - ret wer - de das
und in E - wig - keit, die En - gel sa - gen: A - men jetzt

6 - 6 9 7 7 9 7 5 6 -

4 7 7

blin - de Hei - den - tum, das Hei - den - tum, das Hei - den - tum.
und in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit.

8
blin - de Hei - den - tum, das Hei - den - tum, das Hei - den - tum.
und in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit.

6 6 9 7 7 8

4 7 7

Nach der Wandlung

Adagio molto

2 Clarini

Timpani

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Hier bet' ich auf den Knie - en, ver - borg - ner Gott! dich
 2. Die Gott - heit war be - de - cket al - lein - am Kreuz - al -

3. Wasch mich von mei - nen Sün - den, o Je - su! durch dein

6 6 6 7 6 4 3 2 6 8 7

6 6

142

an. Ich will mich nicht be - mü - hen, das was du hier ge -
 tar; hier a - ber ist ver - ste - cket die Mensch - heit auch so -

Blut und lass mich Gna - de fin - den, du al - ler - höchs - tes

1. be - mü - hen,

3 # 6 8 7 5 6 5 6 2 6 6 6

6 5 3 4 3

tan, das was du hier auch ge - tan, durch
gar, die Mensch - heit auch so - gar. Dies

Gut, du al - ler - höchs - tes Gut! Lass

6 5 6 7 8 6

Sin - ne zu be - grei - fen, dein Wort muss mir al - lein, um
Denk - mal dei - ner Gü - te, dies wah - re Him - mels - brot, er -

bald den Vor - hang fal - len, er - schein in vol - lem Licht und

b - - - 6 2 6 b 6 b 6 8 4 3 7 2 1 #

f

1. hier nicht aus - zu - schwei - fen, der Grund des Glau - bens sein,
 2. in - nert mein Ge - mü - te, o Herr! an dei - nen Tod,

1. um hier nicht
 2. er - in - nert

3. zei - ge mir und al - len dein glän - zend An - ge - sicht, 3. und zei - ge

3 6 2 7 6 7 6 4# 5 b5 6 7 6 6 2 6 - 6 7

der Grund des Glau - bens sein.
 o Herr! an dei - nen Tod.

aus - zu - schwei - fen,
 mein Ge - mü - te,

mir und al - len dein glän - zend An - ge - sicht.

6 6 7 6 #3 6 6 5 7

Zum Agnus Dei

Adagietto

2 Clarini

Timpani

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Er - freut euch from-me See - len! ein Wun - der ist ge -
 2. Ver - deckt ist hier zu fin - den das wah - re Got - tes -

8 6 7 - 5 6 6 - 7

164

schehn: der Herr will sich ver - heh - len, kein Au - ge kann ihn
 lamm, das al - ler Men-schen Sün - den ge - tilgt am Kreu-zes -

schehn: der Herr will sich ver - heh - len, kein
 lamm, das al - ler Men-schen Sün - den ge -

6 7 6 4 7 6 4 7 6 4

seh'n, kann ihn seh'n, kann ihn seh'n. In Brot und Weins - ge -
 stamm, Kreu - zes - stamm, Kreu - zes - stamm. Es ist der See - len -

Au - ge kann ihn seh'n, kann ihn seh'n. In
 tilgt am Kreu - zes - stamm, Kreu - zes - stamm, Es

1. kann ihn seh'n,

7 6 6 4 6 6 6 5 6 6 6 5 6 4 5

stal - ten ist Je - sus Fleisch und Blut auf dem Al - tar ent -
 spei - se, wie uns der Glau - be lehrt, sie nährt uns auf der

Brot und Weins - ge - stal - ten ist Je - sus Fleisch und Blut auf
 ist der See - len - spei - se, wie uns der Glau - be lehrt, sie

9 3 8 9 6 5 7 9 8 6 5 9 8 9 6 b5 6
 4 4 7 4 3 4 3 6 4 4 4 b7 4 3 5 #5

3. Wenn wir das Leben schließen und dieses Himmelsbrot recht wohl bereit genießen, so kann der bittere Tod, ... bittere Tod uns Christen nicht erschrecken: es ist ein Unterpand, dass Gott wird uns bedecken mit seiner starken Hand, ... mit seiner starken Hand.
4. Herr Jesu! deiner Liebe sei Ehre, Lob und Dank; weil du nach ihrem Triebe zur Speise und zum Trank, ... und zum Trank dein Fleisch und Blut gegeben in Brotsgestalt verhüllt, daraus für uns das Leben und reine Freude quillt, ... und reine Freude quillt.
5. Entzünd' in uns Verlangen nach diesem Sakrament. Herr! lass es uns empfangen, wann sich die Seele trennt, ... Seele trennt. Lass uns in Frieden fahren von allen Sünden rein zu deinen Engelsscharen und ewig bei dir sein, ... und ewig bei dir sein.

hal - ten dies größ - ste See - len -
 Rei - se, und wird doch nicht ver -

dem Al - tar ent - hal - ten dies größ - te See - len -
 nährt uns auf der Rei - se, und wird doch nicht ver -

6 4 6 6 8 6 5 6 6 4 3 6 5

gut, dies größ - te See - len - gut, dies größ - te See - len - gut.
 zehrt, und wird doch nicht verzehrt, und wird doch nicht ver - zehrt.

gut, dies größ - te See - len - gut, dies größ - te See - len - gut.
 zehrt, und wird doch nicht verzehrt, und wird doch nicht ver - zehrt.

3 2 6 b6 6 5 2 6 7 6 6 4 7 8

Zum Beschluss

Allegro

2 Clarini

Timpani

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.

1. Da wir nun-mehr ge - hö - ret die Mes-se wie man soll, so sei auch Gott ge -
 2. Gott wol - le uns be - hü - ten, dass uns an die - sem Tag des bö - sen Fein-des

6 7 9 (8) 2
 5 4 3

190

eh - ret, er mach uns se - gen - voll, er mach uns
 Wü - ten nicht schäd-lich wer - den mag, nicht schäd - lich

eh - ret, er mach uns se - gen - voll, er mach uns
 Wü - ten nicht schäd-lich wer - den mag, nicht schäd - lich

6 6 6 6 6 5 6 6

4

se - gen - voll und lass es sich ge - fal - len, was wir all - hier ge - tan, — er
wer - den mag; er lass uns oh - ne Sün - den einst ste - hen vor Ge - richt, — da -

se - gen - voll und lass es sich ge - fal - len, was wir all - hier ge - tan, er
wer - den mag; er lass uns oh - ne Sün - den einst ste - hen vor Ge - richt, da -

6 # 47 2 6 5 — 6 5 4

blei - be bei uns al - len, so sind wir wohl da - ran, er blei - be
mit wir Gna - de fin - den vor sei - nem An - ge - sicht, da - mit wir

blei - be bei uns al - len, so sind wir wohl da - ran, er blei - be
mit wir Gna - de fin - den vor sei - nem An - ge - sicht, da - mit wir

7 6 5 — 5

bei uns al - len, so sind wir wohl da - ran, so sind
 Gna - de fin - den vor sei - nem An - ge - sicht, vor sei -

8 bei uns al - len, so sind wir wohl da - ran, so
 Gna - de fin - den vor sei - nem An - ge - sicht, vor

6 5 6 5 6 6 5

wir wohl da - ran, so sind wir wohl da - ran.
 - nem An - ge - sicht, vor sei - nem An - ge - sicht.

8 sind wir wohl da - ran, so sind wir wohl da - ran.
 sei - nem An - ge - sicht, vor sei - nem An - ge - sicht.

4 6 6 5 6 4 6 6 5

Zum heil. Segen

217 **Adantino con moto**

2 Clarini
 Timpani
 Violine I
 Violine II
 Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass
 Org.

1. Se - gne, Je - su! dei - ne Her - de, wel - che dir zu Fü - ßen
 2. Den die Brots - ge - stalt ver - de - cket, der du un - ser Hei - land

1. Se - gne, Je - su! dei - ne Her - de, wel - che dir zu Fü - ßen
 2. Den die Brots - ge - stalt ver - de - cket, der du un - ser Hei - land

7 8 8 7 8 6 6 5 3 9 8 7 5 6 6 5
 2 6 #5 6 4 4 8 7 6 5

224

fällt und die Gü - ter die - ser Er - de nur von dei - ner
 bist, den die Lie - be hier ver - ste - cket, gib uns Se - gen,

fällt und die Gü - ter die - ser Er - de nur von dei - ner
 bist, den die Lie - be hier ver - ste - cket, gib uns Se - gen,

9 3 6 6 # 6 5 6 # 6
 4 4 4 4 4 4 4

Gnad' er - hält, nur von dei - ner Gnad' er - hält.
 Je - su Christ, gib uns Se - gen, Je - su Christ!

Gnad' er - hält, nur von dei - ner Gnad' er - hält.
 Je - su Christ, gib uns Se - gen, Je - su Christ!

6 9 3 6 6 6 7 6
 4 4 4 4 4 4 # 4

Herr! dein teu - res Fleisch und Blut ist das größ - te
 Mach' ver - steck - te Her - zen weich und an wah - rer

Herr! dein teu - res Fleisch und Blut ist das größ - te
 Mach' ver - steck - te Her - zen weich und an wah - rer

47 6 5 6 8 8 2 7 8 9 6
 4 4 4 4 5 8 2 7 8 4 4

See - len - gut, wel - ches wür - dig zu emp - fan - gen,
 Tu - gend reich. Stärk' uns auch mit die - ser Spei - se

See - len - gut, wel - ches wür - dig zu emp - fan - gen,
 Tu - gend reich. Stärk' uns auch mit die - ser Spei - se

8 6 7 5 9 4 6 b5 3 4/2 5 3 6 6 6 4 3

wah - re Chris - ten stets ver - lan - gen. Herr! dein teu - res
 end - lich zu der Him - mels - rei - se. Mach' ver - steck - te

wah - re Chris - ten stets ver - lan - gen. Herr! dein teu - res
 end - lich zu der Him - mels - rei - se. Mach' ver - steck - te

2 6 6 6 6 7 8 7 b6 4 5

Fleisch und Blut ist das größ - te See - len - gend
 Her - zen weich und an wah - rer Tu - gend

Fleisch und Blut ist das größ - te See - len - gend
 Her - zen weich und an wah - rer Tu - gend

♭6/4 ♮8/♭5 — 8 2 — 7 8 9/4 6/4 8 6 7 5

gut, reich, wel Stärk' ches uns wür auch dig mit zu die emp - fan - gen Spei - se

gut, reich, wel Stärk' ches uns wür auch dig mit zu die emp - fan - gen Spei - se

9/4 6 — ♭5 — 3 ♮4/2 5/3 ♮6 6 6 6 6 6 6 3

wah - re Chris - ten end - lich zu der Him - mels - rei - se, stets ver - lan - gen, wah - re Chris - ten end - lich zu der

2 6 6 6 6 7 8 2 6 6

stets, Him - mels -, stets, Him - mels -, stets ver - lan - gen. se.

3 5 6 6 7