

Sicut cervus

PRIMA PARS

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

2 3 4 5

Sic - - ut

Sic - - ut cer - vus de - sí - de-

Sic - - ut cer - vus de - sí - de-rat ad fon - tes a - qua -

Detailed description: This system contains measures 2 through 5 of the musical score. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a vocal line (Tenor), and a basso continuo line. The music is in G major and common time. The lyrics are: 'Sic - - ut' (measures 2-3), 'Sic - - ut cer - vus de - sí - de-' (measures 4-5).

6 7 8 9 10

cer - vus de - sí - derat ad fon - tes a - quá - - - rum,

rat at fon - tes a - quá - - - rum,

- rum, - sic - - ut cer - vus de -

Sic - - ut cer - vus de - sí - derat ad fon - tes a -

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The lyrics continue: 'cer - vus de - sí - derat ad fon - tes a - quá - - - rum,' (measures 6-7), 'rat at fon - tes a - quá - - - rum,' (measures 8-9), and '- rum, - sic - - ut cer - vus de -' (measures 10-11). The basso continuo line has a fermata over measure 10.

11 12 13 14 15

a - - - quá - rum, sic -

sic - - ut cer - vus de - sí - de-rat ad fon -

sí - derat ad fon - tes a - - quá - - -

quá - rum, sic - - ut cer - vus de -

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The lyrics continue: 'a - - - quá - rum, sic -' (measures 11-12), 'sic - - ut cer - vus de - sí - de-rat ad fon -' (measures 13-14), and 'sí - derat ad fon - tes a - - quá - - -' (measures 15-16). The basso continuo line has a fermata over measure 15.

16 17 18 19 20

- ut cer - vus de - sí - derat ad fon - tes a - -

tes a - quá - rum, de - sí - derat at fon - tes a - quá -

- - - rum, - de - sí - de-rat ad fon -

sí - derat ad fon - tes de - sí - de - rat ad fon -

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. The lyrics continue: '- ut cer - vus de - sí - derat ad fon - tes a - -' (measures 16-17), 'tes a - quá - rum, de - sí - derat at fon - tes a - quá -' (measures 18-19), and '- - - rum, - de - sí - de-rat ad fon -' (measures 20-21). The basso continuo line has a fermata over measure 20.

2
21 22 23 24 25

quá - - - rum:
tes a - quá - - rum: i - - ta de -

26 27 28 29 30

i - - ta de - sí - - - de -
sí - - de - rat, [i - ta de - sí - de -

31 32 33 34 35

rat, i - - ta
de - rat, i - - ta,
rat,] i - - ta de - sí - - de - rat, [de - sí - de -

36 37 38 39 40

de - sí - de - rat á -
i - - ta de - sí - de - rat
rat,] i - - ta de - sí - - de -
rat,] i - - ta de -

41 42 43 44 45

ni - ma me - a ad te, De -

á - ni - ma me - a ad - te, De -

rat á - ni - ma me - a

sí - de - rat, de - sí - de - rat á - ni -

46 47 48 49 50

us, á - ni - ma me -

us, á - ni - ma me - a ad te, De -

ad te, De - us,

ma me - a ad te, De - us, á - ni - ma

51 52 53 54 55

a ad te, De - us

us, ad te, De - us, [ad te, De -

á - ni - ma me - a ad te, De - us, ad

me - a ad te, De - us, ad te, De -

56 57 58

us.]

te, De - us.

us.

SECUNDA PARS

2 3 4 5

Si - tí - vit á - ni - ma me - a ad De - um fon -

Si - tí - vit á - ni - ma me - a_ ad De - um fon - tem vi -

Si -

7 8 9 10

- tem vi - vum, á - ni - ma me - a_ ad De - um

- - - vum, á - ni - ma me - a,

tí - vit á - ni - ma me - a, ad De - um fon - tem

Si - tí - vit á - ni - ma me - a ad De - um

11 12 13 14 15

fon - tem vi - vum, ad De - um fon - tem vi - vum, vi -

si - tí - vit á - ni - ma me - a, ad De - um fon - tem

vi - - - - vum, ad De - um fon - tem vi - -

fon - tem vi - - - - vum, ad De - um fon - tem

16 17 18 19 20

- vum: quan - do vé - ni - am et ap - pa - ré -

vi - - vum: quan - do vé - ni - am et ap - pa - ré - bo, quan -

- - - vum: quan - do vé - ni - am et

vi - - vum: quan - do vé - ni - am,

21 22 23 24 25

- bo, quan - do vé - ni-am et ap - pa - ré - bo an - te fá - ci-em

- do vé - - ni - am et ap - pa - ré - bo an - te fá -

ap - pa - ré - bo, et ap - pa - ré - bo an -

quan - do vé - ni-am et ap - pa - ré - bo

26 27 28 29 30

De - - i, an - te fá - ci-em De - - i?

ci - em De - i, an - te fá - ci-em De -

te fá - ci-em De - i, an - te fá - ci-em De -

an - te fá - ci-em De - i?

31 32 33 34 35

Fu - é - runt mi - hi_

i? Fu - é - runt mi - hi_ lá - - cry - mæ me -

i? Fu - é - runt mi - hi lá - - cry - mæ

Fu - é - runt mi - hi lá - - cry - mæ

36 37 38 39 40

lá - - cry - mæ me - æ pa - - nes di - e ac

æ pa - - nes di - e ac no - -

me - æ pa - - nes di - - e ac

me - æ pa - - nes di - - e ac

41 42 43 44 45

no - - cte, dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di - e:

- cte, dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di - e, quo - tí - di -

8 no - cte, dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di - e, quo - tí - di -

no - - cte, dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di -

46 47 48 49 50

U - bi est De - us tu - - us

e: U - bi est De - us tu - - us, u - bi est

8 e: U - bi est De - us tu - - us, u - bi est De - us

e, [quo - tí - di - e:] U - bi est De - us, tu - us

51 52 53 54 55

dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di - e: U -

De - us tu - - us, dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di - e:

8 tu - - us, dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di - e:

De - us tu - us, dum dí - ci-tur mi - hi quo - tí - di - e: u -

56 57 58 59

- bi est De - us tu - - us?

- u - bi est De - us tu - - us?

8 u - bi est De - us tu - - us?

- bi est De - us tu - us, De - us tu - - us?