

Mass in F

Andrea Gabrieli

For SATB Choir

Edited by Dr Christopher Moore

1. Kyrie

Andrea Gabrieli

Soprano
Ky - ri e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Alto
Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - - - le - i -

Tenor
Ky - ri e e - le - - - - i - son,

Bass
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Organ

S
le - - - - i - son. Chri -

A
son, Ky - rie e - le - - - i - son. Chri - - - -

T
Ky - ri e e - le - - - i - son. Chri - - - - ste -

B
ri - e e - le - - - i - - - son.

Org.

23

S
son, e - le - - - i son, Ky - ri-e e - le - -

A
Ky ri e e le - - - - i - son, Ky ri e e le - i - son, e -

T
8
23 Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - - - ri -

B
23 Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -

Org.

28

S
- i son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - le - - - i son.

A
28 le - - - - - i - son, Ky-ri-e e - le - - - i - son.

T
8
28 e e - lei - son, Ky-ri-e e - le - - - - i son.

B
28 son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - le - i - son.

Org.

2. Gloria

Andrea Gabrieli

Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vol - lun - ta - tis, lau - da - mus

Alto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Organ

S

te, be - ne - di - ci - mus te. A do ra mus te. Glo ri fi ca - mus te. Gra -

A

te, be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

T

te, Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

B

te, Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

Org.

10

S
 ti as a gi mus ti bi pro pter mag - - nam glo - ri - am tu -

A
 ti-as a - gi - mus ti - bl pro-pter mag - - - nam glo - ri-am tu -

T
 ti-as a - gi - mus ti - bl pro-pter mag - - nam glo - ri-am tu -

B
 ti-as a - gi - mus ti - bl pro-pter mag - - - nam glo - ri-am tu -

Org.

15

S
 am. De - us Pa - ter om - ni - po -

A
 am. De - us Pa - ter om - ni - po -

T
 am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B
 am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Org.

20

S tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste. Do -

A tens. Do - mi - ne fi - li u - - - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste. Do -

T tens. Je - su Chri - - - ste. Do -

B tens. Je - - - su Chri - - - ste. Do -

Org.

25

S mi - ne De - us, A - gnus De - i, fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec -

A mi - ne De - us, A - gnus De - i, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

T mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

B mi - ne De - us, A - gnus De - i, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

Org.

31

S ca-ta mun di, Qui tol - lis pec ca-ta mun - di,

A ca-ta mun di, mi-se-re-re no - - - bis. Qui tol - lis pec ca-ta mun - di,

T ca-ta mun di, mi-se-re-re no - - - bis. Qui tol - lis pec ca-ta mun - di,

B ca-ta mun di, mi-se-re-re no - - - bis. Qui tol - lis pec ca-ta mun - di,

ca-ta mun di, mi - se-re-re no - bis. sus-ci-

Org.

35

S sus-ci-pe de-pre-ca-ti o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

A sus-ci-pe de-pre-ca-ti o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

T sus-ci-pe de-pre-ca-ti o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

B sus-ci-pe de-pre-ca-ti o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

pe de - pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

Org.

39

S no-bis. Quo-ni - am tu sl-lus san - ctus. Tu so-lus do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri -

A no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri -

T no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Al - tis-si-mus Je - su Chri -

B no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Al - tis-si-mus Je - su Chri -

Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Al - tis-si-mus Je - su Chri -

Org.

45

S - ste. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men.

A ste. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De i Pa - tris. A - - men.

T - ste. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De i Pa - tris. A - - men.

B - ste. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De i Pa - tris. A - - men.

ste. In glo-ri-a De i Pa - tris. A - - men.

Org.

3. Credo

Andrea Gabrieli

Moderato

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - - - rae, vi -
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi -
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi -
 Pa - trem mi - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi -

Organ

S
A
T
B

- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
 - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
 - si - bi - li - um om - ni - um et In - vi - - si - bi - li - um. Et in u - num
 - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Org.

11

S num Do - mi-num Je sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni -

A Do - mi - num Je sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge -

T Do - mi - num Je sum Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni -

B

Org.

15

S ge - ni - tum. De - um de De -

A - ni tum. De - um de De -

T ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De -

B Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De -

Org.

19

S o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni -

A o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

T o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

B o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

Org.

23

S tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac -

A tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni -

T tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

B tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

Org.

28

S
- - - ta sunt. et prop - ter no -

A
a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

T
fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B
fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Org.

31

S
stram sa - lu - - tem des - cen - dit de cae - lis.

A
prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen dit de cae - lis.

T
no - - - stram sa - lu - tem des - cen - dit de cae - lis.

B
et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de cae - lis.

Org.

36

S Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

A Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

T Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne: -

B Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to

Org.

43

S Et ho - mo fac - - - tus est.

A Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis

T Et ho - mo fac - tus est.

B Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -

Org.

48

S Et re-sur-rex -

A sub Pon-ti - o Pi-la - to: pas-sus, et se - pu - tus est. Et re-sur -

T

B bis sub Pon-ti - o Pi - la - to pas-sus, et se - pul -tus est.

Org.

51

S it ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a -

A rex - it ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tur - as Et

T ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tur - as Et

B

Org.

54

S scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

A a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - - - te - ram Pa - tris. Et i - te -

T a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

B 8 54

Org.

Et i - te -

57

S rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re et mor - tu -

A rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re et mor - tu -

T rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

B 8 57

Org.

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

Piu mosso

62

S os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spir - it - um sanc - tum,

A os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spir - it - um sanc - tum,

T os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spir - it - um sanc - tum,

B os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et In spir - it - um sanc - tum,

Org.

69

S Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro -

A Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre fi - li - o - que

T Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre fi - li - o - que

B Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre fi - li - o - que

Org.

Tempo I

77

S
ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

A
pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

T
8
77
pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

B
77
pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

Org.

82

S
tur: Et u - nam sanc - tam ca - tho -

A
82
tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho -

T
8
82
tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas.

B
82
tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Org.

86

S
- li-cam et a-po - sto - li-cam ec-cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -

A
- li-cam et a-po - sto - li-cam ec-cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -

T
et a-po - sto - li-cam ec-cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -

B
et a-po - sto - li-cam ec-cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis -

Org.

90

S
ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - tor - - um. Et ex-spec - to re-sur -

A
ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - tor - um. Et ex-spec - to re-sur -

T
ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to

B
ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto

Org.

94

S
rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

A
rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven -

T
8
94
re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

B
94
re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu -

Org.

99

S
ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - - men.

A
99
tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - - men.

T
8
99
ri sae - cu - li, Sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - - men.

B
99
ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - - men.

Org.

4. Sanctus

Andrea Gabrieli

Sanctus

Moderato

Soprano
San - ctus, San - - - - - ctus, San - - -

Alto
San - ctus, San -

Tenor
San - ctus, San - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

Bass
San - - ctus, San - - - - - ctus,

Organ

S
- - - - ctus, San - - - - - ctus

A
- - - - - ctus, San - - - - - ctus

T
- ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus

B
San - ctus, San - - - - - ctus Do -

Org.

11

S
Do - mi - nus de - us sa - ba - oth.

A
Do - mi - nus de - us sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

T
Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, Do - mi -

B
- mi - nus De - us sa - ba - oth, Do - mi - nus

Org.

15

S
- Do - mi - nus de - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

A
sa - ba - oth, sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

T
nus De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

B
De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

Org.

Piu mosso

21

S a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

B a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

Org.

28

S Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in

A Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

T sis, Ho - san - na in ex - cel - - - - sis,

B in ex - cel - sis, in ex - - - - cel - sis, Ho - san - na

Org.

35

S
ex - cel - - - sis. Ho - san - na

A
sis, in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis in ex -

T
Ho - san - na in ex - cel - Sis' Ho - san - na in excel -

B
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,

Org.

41

S
in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel -

A
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - - - - cel -

T
- - - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - -

B
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in excel - sis,

Org.

Tempo I

47

S
sis, Ho-san-na in ex-cel - sis. Be - ne-di - ctus

A
sis, Ho-san-na in ex - cel - - - sis. Be - ne-di -

T
sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B
47
Ho-san-na in ex-cel - - - - Sis.

Org.

54

S
- qui ve - nit, be - ne - di - - - ctus qui ve - - - nit,

A
54
- ctus qui ve - - - - nit be - ne - di - ctus qui

T
54
Be - ne - di - - - ctus qui ve - nit, be -

B
54

Org.

59

S
be - ne - di - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

A
ve - - - - nit, qui ve - - - - nit. in no - mi -

T
ne - di - - ctus _____ qui ve - nit in no - mi - ne, In

B

Org.

64

S
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne _____ Do - mi - ni.

A
ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne o - mi - ni.

B

Org.

Repeat Hosanna

5. Agnus Dei

Andrea Gabrieli

Soprano
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - i, Ag - nus De -

Alto I
 Ag - nus De - - - i, Ag - nus De-i, Ag - nus De - - -

Alto II
 Ag - nus De - - - i, Ag - nus De - - - i,

Tenor
 Ag - nus De - - - i, Ag - nus De -

Bass
 Ag - nus De - - -

Organ

S
 i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

AI
 i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

AII
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

T
 - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

B
 i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Org.

12

S di: do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis do-na

12

AI di: do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

12

AII di: do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bls

12

T di: do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem,

12

B di: do - na no-bis pa - cem, do-na no - bis

12

Org.

17

S no - bis pa - - - - cem, do - na no-bis pa - cem.

17

AI - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

17

AII pa-cem, do-na no - bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - cem.

17

T do-na no - - - - - bls, do-na no-bis pa - cem.

17

B pa-cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

17

Org.