

2. Gloria

Andrea Gabrieli

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

S

A

T

B

Org.

5 te, be - ne di - ci-mus te. A do - ra mus te. Glo ri fi ca - - mus te. Gra -

5 te, be - ne di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - - ca - mus te. Gra -

8 te, Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

5 te, Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

5

2. Gloria

10

S - ti as a gi mus ti bi pro pter mag - - nam glo - ri am tu -

A ti-as a - gi - mus ti - bl pro-pter mag - - - nam glo - ri-am tu -

T ti-as a - gi - mus ti - bl pro-pter mag - - nam glo - ri-am tu -

B ti-as a - gi - mus ti - bl pro-pter mag - - - nam glo - ri-am tu -

10

Org. {

10

ti-as a - gi - mus ti - bl pro-pter mag - - - nam glo - ri-am tu -

15

S am. De - us Pa - ter om - ni - po -

A am. De - us Pa - ter om - ni - po -

T am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

15

Org. {

2. Gloria

20

S tens. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do-

A tens. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do-

T tens.

B tens.

Org.

20

Je - su Chri - ste. Do-

Je - su Chri - ste. Do-

25

S mi-ne De - us, A gnus De - i, fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-

A mi-ne De - us, A gnus De - i, fi - li-us Pa - tns. Qui tol - lis pec-

T mi-ne De - us, A gnus De - i, fi - li-us Pa - tns. Qui tol - lis pec-

B mi-ne De - us, A gnus De - i, fi - li - us Pa - tns. Oul tol - lis pec-

25

Org.

2. Gloria

31

S ca-ta mun di, Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,
A ca-ta mun di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,
T ca-ta mun di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,
B ca-ta mun di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,
Org. sus-ci -

35

S sus-ci-pe de-pre-ca-ti o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se - re-re
A sus-ci-pe de-pre-ca-ti o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se - re-re
T sus-ci-pe de-pre-ca-ti o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se - re-re
B pe de - pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris,
Org.

2. Gloria

8

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

39

no-bis. Quo-ni - am tu sl-lus san - ctus. Tu so-lus do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri -

no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri -

no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus.

Tu so-lus Al - tis-si-mus Je - su Chri -

Quo-ni - am tu so-lus san - ctus.

Tu so-lus Al - tis-si-mus Je - su Chri -

39

45

- ste. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tns. A - - men.

ste. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men.

- ste. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men.

ste. In glo-ri-a De-i Pa - tns. A - - men.

45