

Giovanni Gabrieli
(c.1555 - 1612)

Ego sum qui sum

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: Sacrae Symphoniae (1598) Gardano: Venice. No. 24 in the collection. The title page of each partbook reads:

[PART NAME IN LATIN]/SACRAE/SYMPHONIAE./IOANNIS GABRIELII./SERENISS. REIP.VENETIAR.
ORGANISTAE/IN ECCLESIA DIVI MARCI./Senis, 7, 8, 9, 10, 12, 14, & 16, Tam/vocibus, Quam Instrumentis./
Editio Nova./CVM PRIVILEGIO./[COAT OF ARMS]/VENETIIS, Apud Angelum Gardanum./[RULE]/M. D. XCVII

Due to an error in document transmission, the *Cantus* part for the present motet is missing. It has therefore been transcribed from the *Promptuarium musicum pars altera* (1612), where it appears as no. 14 in the collection.

Editorial method:

Original partbook names, pitch, time signatures and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been barred. The original pitch has been retained.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are presented as square brackets above the stave. Choir numbers have been removed, being somewhat obvious in score format.

Text and translation: Original spelling has been retained. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italic text. As the *Sacrae Symphoniae* lacks any punctuation save for final full stops, punctuation has been supplied from the *Promptuarium musicum*.

*Ego sum, qui sum, et consilium meum non est cum impiis:
sed in lege Domini voluntas mea est: Alleluia.
Postulavi patrem meum dedit mihi gentes in haereditatem: Alleluia.
Ego dormivi et somnum cepi, et resurrexi:
quoniam Dominus suscepit me: Alleluia.*

I am who I am, and my counsel is not with the wicked,
but my will is in the law of the Lord, alleluia.
I asked my Father, and he gave me the nations as an inheritance.
I slept and took rest, and rose,
for the Lord hath protected me, alleluia.

Source: Antiphons 1 - 3, Matins, Easter Sunday.

Liturgical use: Easter Sunday.

Ego sum, qui sum

à8

Giovanni Gabrieli

The musical score is for a piece titled "Ego sum, qui sum" by Giovanni Gabrieli, marked "à8". It features eight vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Sextus, Septimus, Quintus, Octavus, and Bassus. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "E - go sum, qui sum, et con - si - li -". The lyrics are distributed across the parts as follows: Cantus: "E - go sum, qui sum, et con -"; Altus: "E - go sum, qui sum, et con - si -"; Tenor: "E - go sum, qui sum, et con -"; Sextus: "E - go sum, qui sum, et con - si - li -"; Septimus: "E - go sum, qui sum, et con -"; Quintus: "E - go sum, qui sum, et con -"; Octavus: "E - go sum, qui sum, et"; Bassus: "E - go sum, qui sum, et con -".

6

C. si - li-um me - um non est cum im - pi - is:

A. - li-um me - - um non est cum im - pi - is:

T. si - li-um me - um non est cum im - pi - is: sed

6. um me - - um non est cum im - pi - is:

7. si - li - um me - um non est, non est cum im -

5. si - li - um me - um non est, non est cum im -

8. con - si - li-um me - um non est, non est cum im -

B. si - li-um me - um non est, non est cum im -

12

C. sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas me - a est:

A. sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas me - a est:

T. in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas me - a est:

6. sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas me - a est:

7. - pi - is: sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas

5. pi - is: sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas

8. pi - is: sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas

B. pi - is: sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas

17

C. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

7. me - a est: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5. me - a est: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. me - a est: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. me - a est: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

22

C. ia. pa - trem me - um, po -

A. ia. pa - trem me - um, po -

T. ia. pa - trem me - um, po -

6. ia. pa - trem me - um, po -

7. ia. Po - stu - la - vi pa - trem me - um, po - stu - la - vi, po -

5. ia. Po - stu - la - vi pa - trem me - um, po - stu - la - vi, po -

8. ia. Po - stu - la - vi pa - trem me - um, po - stu - la - vi

B. ia. Po - stu - la - vi pa - trem me - um, po - stu - la - vi, po -

27

C. *stula - vi, pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi, de-dit*

A. *stula - vi, pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi, de-dit*

T. *stula - vi, pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi, de-dit*

6. *stula - vi, pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi, de-dit*

7. *stula - vi pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi*

5. *stula - vi pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi*

8. *pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi*

B. *stula - vi pa - trem me - um, pa - trem me - um de-dit mi - hi*

32

C. *mi - hi gen - tes in hae-re - di - ta - tem: Al - le - lu - ia, al -*

A. *mi - hi gen - tes in hae-re - di - ta - tem: Al - le - lu - ia, al -*

T. *mi - hi gen - tes in hae-re - di - ta - tem: Al - le - lu - ia, al -*

6. *mi - hi gen - tes in hae-re - di - ta - tem: Al - le - lu - ia, al -*

7. *Al - le - lu - ia, al - le - lu -*

5. *Al - le - lu - ia, al - le - lu -*

8. *Al - le - lu - ia, al - le - lu -*

B. *Al - le - lu - ia, al - le - lu -*

37

C. - le - lu - ia. E - go dor - mi - -

A. le - lu - ia. E - go dor - mi - -

T. - le - lu - ia. E - go dor - mi - -

6. le - lu - ia. E - go dor - mi - -

7. ia, al - le - lu - ia. E - go dor - mi - - vi,

5. ia, al - le - lu - ia. E - go dor - mi - - vi,

8. - ia, al - le - lu - ia. E - go dor - mi - - vi,

B. ia, al - le - lu - ia. E - go dor - mi - - vi,

43

C. vi, et som - num ce - - pi, et re-sur-re -

A. - vi, et som - num ce - - pi, et re-sur-re -

T. - vi, et som - num ce - - pi, et re-sur-re -

6. vi, et som - num ce - - pi, et re-sur-re -

7. et som - num ce - - pi, et re-sur-

5. et som - num ce - - pi, et

8. et som - num ce - - pi, et re-sur-

B. et som - num ce - - pi, et re-sur-

48

C. xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

A. xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

T. xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

6. xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

7. re - xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

5. re-sur-re - xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

8. re - xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

B. re - xi: quo - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo -

53

C. - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me:

A. - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me:

T. - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me:

6. - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me:

7. - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me: Al - le - lu -

5. - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me: Al - le - lu -

8. - ni-am Do - mi - nus sus - ce - pit me: Al - le - lu -

B. - ni-am Do - mi - nus su - sce - pit me: Al - le - lu -

58

C. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

7. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

63

C. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

7. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

68

C. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

A. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

T. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

6. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

7. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

5. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

8. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

B. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

74

C. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

A. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

T. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

6. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

7. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

5. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

8. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

B. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

79

C. al - - le - lu - - ia, al - - le - lu - - ia, al -

A. al - - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al -

T. al - - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al -

6. al - - le - lu - ia, al - le - lu - - - - -

7. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al -

5. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

8. ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - -

B. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - -

82

C. - - le - lu - - ia.

A. - le - lu - - ia.

T. - le - lu - - ia.

6. - - - - - ia.

7. - le - lu - - ia.

5. - le - lu - - ia.

8. ia, al - - le - lu - - ia.

B. - - - - - ia.