

# Ojos garços a la niña (Cancionero de Upsala N° 25)

Letra de Juan del Enzina  
Música del mismo ?

Four staves of music. The first staff is the vocal line with lyrics: "O - ios gar - ços a la ni - ña / Y los ha - ze tan es - qui -". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment. The fourth staff is a bass line. The lyrics are: "O - ios gar - ços a la ni - ña / Y los ha - ze tan es - qui - vos tan es - qui - vos tan es - qui -".

Four staves of music. The lyrics are: "A la ni - ña Quien se los en - a - mo - ra - ri - a / tan es - qui - vos que Ro - ban el a - le - gri - a / Quien se los en - a -". The second system continues with: "Quien se los en - a - mo - ra - ri - a / que Ro - ban el a - le - gri - a / Quien se los en - a -". The third system continues with: "O - ios gar - ços a la ni - ña Quien se los En - a - mo - ra - ri - a / Y los ha - ze tan es - qui - vos que ro - ban el a - le - gri - a / Quien se los En - a -". The fourth system continues with: "O - ios gar - ços a la ni - ña\* quien se los en - a - mo - ra - ri - a / Y los ha - ze tan es - qui - vos\* que Ro - ban el a - le - gri - a / Quien se los en - a -".

\* orig. efterfølgende textrad

Four staves of music. The lyrics are: "Quien se los en - a - mo - ra - ri - a. Son tan lin - dos y tan bi - so - lo, / la vi - sta - de -". The second system continues with: "Quien se los en - a - mo - ra - ri - a. Son tan lin - dos y tan so - lo, / la vi - sta -". The third system continues with: "Quien se los En - a - mo - ra - ri - a. Son tan lin - dos y tan so - lo, / la vi - sta -". The fourth system continues with: "Quien se los en - a - mo - ra - ri - a. Son tan lin - dos y tan so - lo, / la vi - sta -".

\* orig. efterfølgende textrad

Four staves of music. The lyrics are: "y tan bi - vos\* que a to - dos tie - nen ca - ti - vos. / me a Ro - ba - do los sen - ti - dos, los sen - ti - dos, /". The second system continues with: "bi - vos y tan bi - vos\* que a to - dos tie - nen ca - ti - vos. / de - llos, la vi - sta - de - llos\* me a Ro - ba - do los sen - ti - dos, /". The third system continues with: "bi - vos [y tan bi - vos] que a to - dos tie - nen ca - ti - vos. / de - llos [la vi - sta - de - llos] me a Ro - ba - do el a - le - gri - a. /". The fourth system continues with: "bi - vos y tan bi - vos\* que a to - dos tie - nen ca - ti - vos. / de - llos la vi - sta - de - llos\* me a Ro - ba - do el a - le - gri - a. /".