

## Dum esset summus Pontifex

Luca Marenzio  
(1556-1599)

10

S      fex, ter - re - na non me - tu - it, \_\_\_\_\_ dum es - set sum - mus Pon-

A      na non me - tu - it, \_\_\_\_\_ dum es - set sum-mus Pon-\_\_\_\_ ti-fex,

T      8      it,      dum es - set sum - mus Pon-\_\_\_\_ ti-fex,      ter - re - na non

B      es - set sum - mus Pon-\_\_\_\_ ti-fex, \_\_\_\_\_ ter - re - na,      ter -

Soprano (S) vocal line:

me - tu-it, ter - re - na non me - tu-it, \_\_\_\_\_ non

Alto (A) vocal line:

sum - mus Pon-\_\_\_\_ ti - flex, ter - re - na non me - tu - it, non

Tenor (T) vocal line:

- - - - - ter - re - na non me - tu-it, ter - re - na non me -

Bass (B) vocal line:

8 ti - flex, ter - re - na non me - tu-it, ter - re - na non

[25]

S me - tu - it, sed ad coe - le-\_\_\_\_\_ sti - a re - \_\_\_\_\_ gna

A me - tu - it, se ad coe - le - - sti - a re - \_\_\_\_\_

T 8 \_\_\_\_\_ tu - it, \_\_\_\_\_ glo - ri -

B me - tu - it, \_\_\_\_\_ glo - ri -

Soprano (S) vocal line:

Amen, glo-ri-o-sus mi-gravit,

Alto (A) vocal line:

gna glo-ri-o-sus mi-gravit,

Tenor (T) vocal line:

8 o-sus mi-gra - vit, sed ad coe-le - sti-a re-

Bass (B) vocal line:

o-sus mi-gra - vit. sed ad coe-le- sti-a re-

35

S glo - ri-o- sus mi - gra- vit.

A glo- ri-o- sus mi - gra- vit. Dum

T 8 gna mi - gra - vit. Dum es - set

B gna mi - gra - vit.

[40]

Dum es - set sum - mus Pon - ti - flex, ter - re - na non me - tu-it,

es - set sum - mus Pon - ti - flex, ter - re - na non me - tu-it, ter - re -

sum-mus Pon - ti - flex, ter - re - na non me - tu-it, dum es - set sum -

Dum es - set sum - mus Pon - ti -

[45]

non me - tu - it, ter - re - na non me - tu - it, sed ad coe - le -

na non me - tu - it, ter - re - na non me - tu - it,

mus Pon - ti - flex, ter - re - na non ne - tu - it, sed ad coe - le -

flex, ter - re - na, ter - re - na non me - tu - it, sed ad coe - le -

[50]

