

Lucius-Messe

Manfred Hößl

Kyrie
Andante

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -
ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -
ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -
ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

6

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

II

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

8 Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

Lucius-Messe

4

16

Trp. B. 1 Trp. B. 2 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3

S. A. T. B.

lei - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 lei - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, e - lei - - - son.
 lei - son, e - lei - - - son.

22

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

le - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

Gloria*Allegro*

28

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
bo - nae vo - lun - ta - tis.

mf

mf

mf

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
bo - nae vo - lun - ta - tis.

mf

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

33

Trp. B. 1 *f* *p*

Trp. B. 2 *f*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2 *f* *p*

Pos. 3 *f*

S. *f* *p*
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

A. *f*
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

T. *f*
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te,

B. *f*
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te,

Lucius-Messe

8

39

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te prop - ter mag - nam glo - ri - am

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te prop - ter mag - nam glo - ri - am

8 glo - ri - fi - ca - mus Te prop - ter mag - nam glo - ri - am

glo - ri - fi - ca - mus Te prop - ter mag - nam glo - ri - am

44

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

8

Tu - am.

Qui se - des ad dex - te-ram

Tu - am.

Tu - am.

Tu - am.

Lucius-Messe

10

49

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

Pat - ris: mi - se-re - re no - bis. Quo - ni-am Tu

p

fz

p

fz

p

p

8

54

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

59

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

The musical score consists of ten staves. The top five staves are instrumental: Trombone B. 1 (G clef), Trombone B. 2 (G clef), Bassoon 1 (F clef), Bassoon 2 (F clef), and Bassoon 3 (F clef). The bottom five staves are vocal: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (C clef), Bass (C clef), and Bassoon 4 (F clef). Measure 59 begins with a dynamic **f**. The vocal parts sing the Latin text "Chri - - - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a". The instrumental parts play eighth-note patterns. Measures 60 and 61 continue with the vocal parts singing the same text and the instrumental parts playing eighth-note patterns. Dynamics **f** and **p** are used throughout the section.

64

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

De - i Pat - ris, a - men, a - - - men.

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

De - i Pat - ris, a - men, a - - - men.

Sanctus *Largo*

Largo

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

69

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

p mf

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

p mf

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

p mf

8

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

p mf

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

75

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

Lucius-Messe

16

80

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

8 coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

85 *Allegro*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

85 *Allegro*

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis,

8 san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex -

Lucius-Messe

18

90

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus*Andante*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,
 Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,
 Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,
 Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

8

102

Trp. B. 1 Trp. B. 2 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3

S. A. T. B.

be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -
 be - ne - dic-tus, qui nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -
 be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -
 be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

110

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi -

f

p

p

p

8

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi -

Allegro

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ni. Ho - - san - na in ex - cel - sis, ho -

ni. Ho - - - san - na in ex - cel - sis, ho -

ni. Ho - - - - san - na in ex - cel - sis, ho -

121

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

f

p **f**

p **f**

p **f**

121

S.

A.

T.

B.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

p

f

f

f

Agnus Dei*Largo*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

134

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

134

S.

A.

T.

B.

re - re no - bis.
no - bis, no - bis.
no - bis, no - bis.
no - bis, no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Andante

141

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

ca - ta mun - di:
ca - ta mun - di, mun - di:
ca - ta mun - di, mun - di:
ca - ta mun - di:

Do - na no - bis
Do - na no - bis

141

8

p

f

148

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

S.

A.

T.

B.

pa - cem,
do - na no - bis
pa - cem,
do - na no - bis
pa - cem,
pa - cem,
do - na
pa - cem,
do - na no - bis
pa - cem,

153

Trp. B. 1

f

Trp. B. 2

f

p

Pos. 1

f

p

Pos. 2

f

p

Pos. 3

f

p

153

S.

f

p

do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem.

A.

f

p

do - na no - bis pa - cem, da no - bis pa - cem.

T.

f

p

8 do - na no - bis pa - cem, da no - bis pa - cem.

B.

f

p

do - na no - bis pa - cem, da no - bis pa - cem.