

# Laetentur

Robert Führer op. 174/3

*Allegro vivo*

B-Klarinette 1 *f*

B-Klarinette 2 *f*

B-Trompete 1 *f*

B-Trompete 2 *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Kontrabass *f*

Sopran *f*  
Lae-ten-tur om - nes, lae-ten-tur om - nes, om - nes,

Alt *f*  
Lae-ten-tur om - nes, lae-ten-tur om - nes, om - nes,

Tenor ad lib. *f*  
Lae-ten-tur om - nes, lae-ten-tur om - nes, om - nes,

Bass *f*  
Lae-ten-tur om - nes, lae-ten-tur om - nes, om - nes,

*f*

6

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

6

VI. I

VI. II

Kb.

6

S.

om - nes, qui spe - rant in Te, in ae - ter - num ex - ul -

A.

om - nes, qui spe - rant in Te, in ae - ter - num ex - ul -

T.

8

om - nes,

B.

om - nes, qui spe - - tant in Te, in ae - ter - num ex - ul -

6

Piano

10

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

10

VI. I

VI. II

Kb.

10

S.

ta - - - bunt, ex - ul - ta - - - bunt, ex - ul - ta - - -

A.

ta - - - bunt, ex - ul - ta - - - bunt, ex - ul - ta - - -

T.

8

in ae -

B.

ta - - - bunt, ex - ul - ta - - - bunt, ex - ul - ta - - -

10

15

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

S. *p*  
bunt, ex - ul - ta - - - bunt, et ha - bi -

A. *p*  
bunt, ex - ul - ta - - - bunt, et ha - bi -

T. *p*  
8 ter - num ex - ul - ta - - - bunt,

B. *p*  
bunt, ex - ul - ta - - - bunt,

15

*p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 4, covers measures 15 through 20. It features a choral ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a large instrumental ensemble including two B-flat Clarinets, two B-flat Trumpets, two Violins, a Viola, and a Cello/Double Bass. The score is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a common time signature. The instrumental parts for woodwinds and strings are marked with a forte (*f*) dynamic, while the violin and viola parts are marked piano (*p*). The vocal parts enter in measure 15 with the lyrics 'bunt, ex - ul - ta - - - bunt, et ha - bi -' and continue through measure 20. The piano accompaniment provides harmonic support, with a piano (*p*) dynamic in the later measures. Measure numbers 15 and 8 are indicated at the beginning of their respective staves.

20

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

20

20

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

ta - bis, et ha - bi - ta - bis, ha - bi - ta - bis in e - - - is, et ha - bi -

ta - bis, et ha - bi - ta - bis, ha - bi - ta - bis in e - - - is,

ha - bi - ta - - - bis,

et ha - bi - ta - bis, ha - bi - ta - bis in e - - - is,

*f*

27

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

27

ta - - - - bis in e - - - - is.

et ha - bi - ta - bis in e - - - - is.

in e - - - - is.

et ha - bi - ta - bis in e - - - - is.

27

Detailed description: This page of a musical score covers measures 27 to 31. It features a full orchestral and vocal ensemble. The brass section includes two trumpets (B Kl. 1 and 2), two trombones (B Trp. 1 and 2), and a tuba (Kb.). The woodwind section consists of two violins (VI. I and II) and a cello (Kb.). The string section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The piano accompaniment is shown at the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 27. The vocal parts have lyrics in Latin: 'ta - - - - bis in e - - - - is.' for Soprano, 'et ha - bi - ta - bis in e - - - - is.' for Alto and Bass, and 'in e - - - - is.' for Tenor. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) for the brass and woodwinds, and *f* (forte) for the vocal parts. The page number '6' is at the top left, and the measure number '27' is repeated at the start of the vocal and piano staves.

32

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

32

VI. I

VI. II

Kb.

*f*

S.

*f*

A.

*f*

T.

*f*

B.

*f*

32

Lae - ten - tur om - nes,

Lae - ten - tur om - nes,

Lae - ten - tur om - nes,

Lae - ten - tur om - nes,

Lae - ten - tur om - nes,

37

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

37

lae - ten - tur om - nes, om - nes, om - nes, qui spe - rant in

lae - ten - tur om - nes, om - nes, om - nes, qui spe - rant in

lae - ten - tur om - nes, om - nes, om - nes, qui spe - rant in

lae - ten - tur om - nes, om - nes, om - nes, qui spe - rant in

37



42

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

42

VI. I

VI. II

Kb.

42

S.

Te, in ae - ter-num ex-ul - ta - - - bunt, ex - ul - ta - - - -

A.

Te, in ae - ter-num ex-ul - ta - - - bunt, ex - ul - ta - - - -

T.

8

Te,

B.

Te, in ae - ter-num ex-ul - ta - - - bunt, ex - ul - ta - - - -

42

47

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

47

bunt, ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt, et ha - bi -

bunt, ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt, et ha - bi -

8 ex - ul - ta - - - bunt, et ha - bi -

bunt, ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt, et ha - bi -

47

*f*

*f*

52

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

52

VI. I

VI. II

Kb.

52

S.

A.

T.

B.

52

ta - - - bis, et ha - bi - ta - - - - bis in e - is, in

ta - - - bis, et ha - bi - ta - - - - bis in e - is, in

ta - - - bis, et ha - bi - ta - - - - bis in e - is, in

ta - - - bis, et ha - bi - ta - - - - bis in e - is, in

52

57

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

57

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

e - - - is, ha - bi - ta - bis in e - - - is.

e - - - is, ha - bi - ta - bis in e - - - is.

e - - - is, ha - bi - ta - bis in e - - - is.

e - - - is, ha - bi - ta - bis in e - - - is.

*p*

*f*

63

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S. *f*  
Lae - ten - tur om - nes, lae - ten - tur om - nes, om - nes,

A. *f*  
Lae - ten - tur om - nes, lae - ten - tur om - nes, om - nes,

T. *f*  
Lae - ten - tur om - nes, lae - ten - tur om - nes, om - nes,

B. *f*  
Lae - ten - tur om - nes, lae - ten - tur om - nes, om - nes,

63

Piano

68

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

68

om - nes, qui spe - rant in Te, in ae - ter - num ex - ul -

om - nes, qui spe - rant in Te, in ae - ter - num ex - ul -

om - nes,

om - nes, qui spe - - tant in Te, in ae - ter - num ex - ul -

68

72

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

72

72

*f*

*f*

ta - - - - bunt, ex - ul - ta - - - - bunt, ex - ul - ta - - - -

ta - - - - bunt, ex - ul - ta - - - - bunt, ex - ul - ta - - - -

ex - ul - ta - - - -

ta - - - - bunt, ex - ul - ta - - - - bunt, ex - ul - ta - - - -

72





83

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2



83

VI. I

VI. II

Kb.



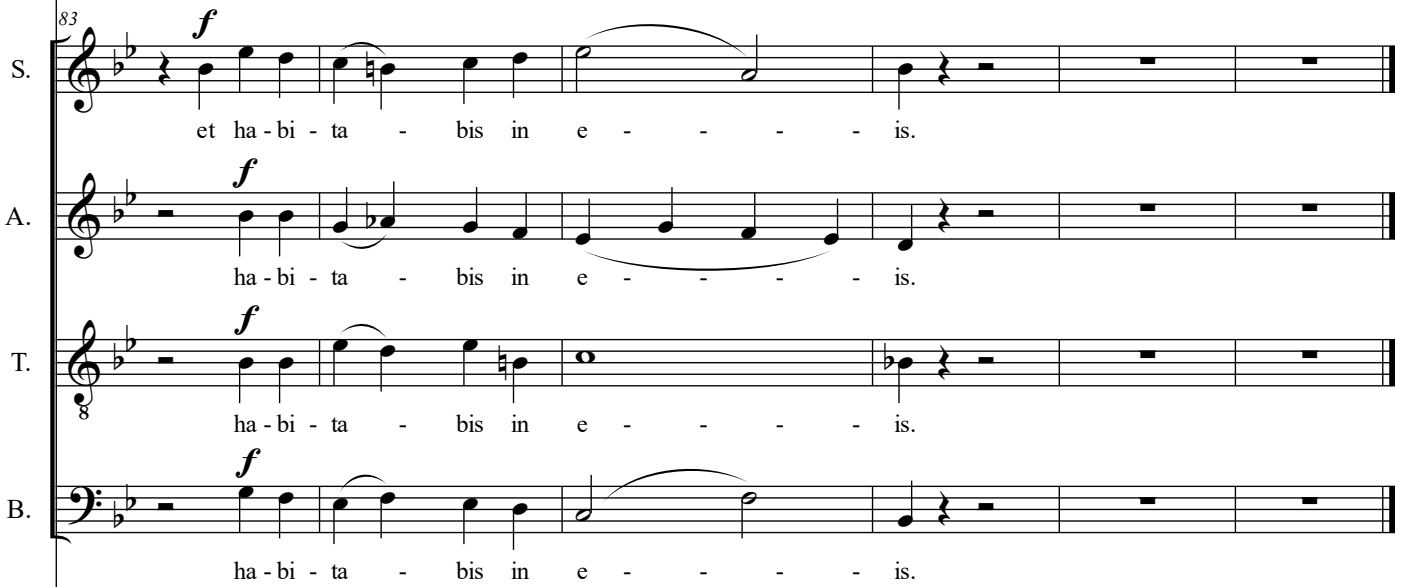
83

S. *f*  
et ha - bi - ta - bis in e - - - is.

A. *f*  
ha - bi - ta - bis in e - - - is.

T. *f*  
ha - bi - ta - bis in e - - - is.

B. *f*  
ha - bi - ta - bis in e - - - is.



83

*f*

