

XVI - Ihr Heiligen lobsinget dem HERren

Johann Hermann Schein
1586-1630

Cantus primus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus continuus

Ihr Heiligen lob singet dem HERren, lob sin get dem HERren, lob sin get dem

5 6(♯)

4

Ihr Heiligen lob singet dem HERren, lob sin get dem HERren, lob sin get dem

sin get dem HERren, lob sin get dem HERren, lob sin get dem HERren, ren, dem HER ren, ren, lob sin get dem HERren, ren, lob sin get dem HERren, Ihr Heiligen lob sin get dem HERren

5 6(♯)

6

(h) sin - get dem HER - ren, lob - sin - get dem HER - ren,

ren, ihr Hei - li - gen lob - sin - get dem

lob - sin - get dem HER - ren, lob -

lob - sin get dem HER - ren, ren,

ren, ihr Hei - li - gen lob -

8

3 4 3

lob - sin - get dem HER - ren, lob - sin -

HER - ren, dem HER - ren, lob - sin - get dem

sin - get dem HER - ren, lob - sin - get dem

lob - sin - get dem HER - ren, lob - sin - get dem HER - ren,

sin - get dem HER - ren, lob - sin - get dem HER -

6 7 6 #

- get dem HER - ren. dan - cket und prei-set sei - ne Hei - lig -

HER - - - ren. dan - cket und prei-set sei - ne Hei - - lig -

HER - - - ren. dan - cket und prei-set sei - ne Hei - - lig -

dem HER - ren, - ren.

B 6 # 4 #

12

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig - keit,

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig - keit,

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

b 6 # 4 # 6 # 4

15

dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig -

b 6 # 4 # 6 4 3

18

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig - keit.

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig - keit.

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig - keit.

keit, dan - cket und prei - set sei - ne Hei - lig - keit.

6 4

20

Denn sein Zo - - ren wä - ret ei - nen Au - gen - blick
 Denn sein Zo - - ren wä - ret ei - nen Au - gen - blick
 Denn sein Zo - ren wä - ret ei - nen Au - gen - blick und er hat
 # 6 6 5 4

22

Denn sein Zo - - ren
 Denn sein Zo - - ren
 und er hat Lust zum Le - - ben, Denn sein Zo - ren wä - ret ei - nen
 und er hat Lust zum Le - - ben,
 Lust zum Le - - ben,
 5 6 6 3 4 5 # 6 6 5 4

25

wä - ret ei - nen Au - gen - blick und er hat Lust zum Le - - ben,
 wä - ret ei - nen Au - gen - blick und er hat Lust zum Le - - ben,
 Au - gen - blick und er hat Lust zum Le - - ben, und er hat
 und er hat Lust,
 und er hat Lust,
 5 6 6 3 4 5 3 6

27

und er hat Lust zum Le -
 und er hat Lust zum Le -
 Lust, und er hat Lust zum Le - ben, zum Le -
 und er hat Lust zum Le - ben, zum Le -
 und er hat Lust zum Le - ben, hat Lust zum Le -

29

ben, hat Lust zum Le - - - ben.

ben, zum Le - - ben.

ben, und er hat Lust, hat Lust zum Le - ben. Den A - bend

(b)

ben, und er hat Lust zum Le - - ben. Den A - bend

ben, und er hat Lust zum Le - - ben. Den A - bend

ben, und er hat Lust zum Le - - ben. Den A - bend

ben, und er hat Lust zum Le - - ben. Den A - bend

31

Musical score for "Lang wäret das Weinen" featuring four staves:

- Top Staff:** Treble clef, mostly rests.
- Second Staff:** Treble clef, eighth-note patterns.
- Third Staff:** Treble clef, eighth-note patterns.
- Bass Staff:** Bass clef, eighth-note patterns.

The lyrics are written below the staff, with the first three staves sharing a common vocal line and the bass staff providing harmonic support. Fingerings are indicated above the notes in the upper staves.

34

37

40

43

Musical score for system 43, featuring four staves of music. The vocal parts sing "nen, aber des Morgen die Frew -" in a repeating pattern. The bass staff provides harmonic support. Measure numbers 7 and 6 are indicated under the first two measures.

nen,
aber des Morgen die Frew -
nen,
aber des Morgen die Frew -
nen,
A-ber des Mor-gens die Frew-
de, a-ber des Mor-gens die Frew -
aber des Mor-gens die Frew - de, a-ber des Mor-gens die Frew -
aber des Mor-gens die Frew - de, a-ber des Mor-gens die Frew -
aber des Mor-gens die Frew - de, a-ber des Mor-gens die Frew -

7 6 7 6 6 4 # 4 3 4 3

46

Musical score for system 46, continuing the vocal line "aber des Morgen die Frew -". The bass staff provides harmonic support. Measure numbers 3 and 4 are indicated under the first two measures.

de, a-ber des Mor - gens die Frew - de
de, a-ber des Mor - gens die Frew - de, a-ber des Mor - gens die Frew -
de, a-ber des Mor - gens die Frew - de, a-ber des Mor - gens die Frew -
de, a-ber des Mor - gens die Frew - de, a-ber des Mor - gens die Frew -
de, a-ber des Mor - gens die Frew - de, a-ber des Mor - gens die Frew - de

3 4 3 # 3 4 3

49

Musical score for system 49, concluding the vocal line "aber des Morgen die Frew -". The bass staff provides harmonic support. Measure numbers 6 are indicated under the final measure.

de, a - ber des Mor - gens die Frew - de, die Frew - de.
de, a - ber des Mor - gens die Frew - de.
de, a - ber des Mor - gens die Frew - de.
de, a - ber des Mor - gens die Frew - de.

de, a - ber des Mor - gens die Frew - de.
de, a - ber des Mor - gens die Frew - de.

6