

Alleluia

Revised by the author on March 2005

Fabio Fresi

(b.1979, Italy)

(♩ = 85ca.)

p

S 1 Al - le - lu - ia, al - le - lu -

S 2 Al - le - lu - ia, al - le - lu -

A/T Al - le - lu - ia, al - le - lu -

A/T Al - le - lu - ia, al - le - lu -

5

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

divisi

Alleluia -2

S 1

9 *cresc.*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

cresc.

S 2

ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

A

f

ia, al - - le - lu - ia,

A/T

cresc.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A/T

cresc.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

13 *dim.*

ia - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mp

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cresc.

al - - le - lu - ia, al - le - lu -

dim.

lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mp

f

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

dim.

mp

cresc.

f

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Alleluia -3

A musical score for "Alleluia" consisting of five staves of music. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats), and the tempo is indicated as *f* (fortissimo). The lyrics are repeated in each staff: "lu ia, alle lu ia, alle -" in the first staff; "al le lu ia, al le lu ia, al le -" in the second staff; "ia, al le lu ia, al le - lu ia, al le -" in the third staff; "lu ia, al le lu ia, al le -" in the fourth staff; and "le lu ia, al le lu ia, al le - uniti" in the fifth staff. The music features eighth-note patterns and various rests.

Poco più mosso

1 *dim. p* 2

S 1 lu - ia_a - le - lu - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia_a - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

S 2 *dim. p*

S 2 lu - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia_a - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A/T *dim. p*

A/T lu - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia_a - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

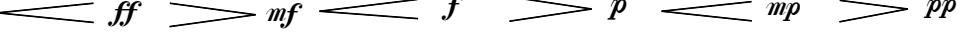
A/T *dim. p*

A/T lu - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia_a - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Alleluia -4

Tempo primo

lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -



lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -



lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -



lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ritardando

39

ritardando

ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. A - men.

ia, al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu-ia. A - men.

ritardando

ritardando

ia, alle - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

ritardando
 ia, alle - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

ritardando