

# Quæ pars est o Selin salamelech

Prima parte

Giovanni Ferretti

Quæ pars est, Quæ pars est, Quæ pars est, ò Se -

Quæ pars est, Quæ pars est, Quæ pars est, Quæ pars est, ò Se -

Quæ pars est, Quæ pars est, Quæ pars est,

Quæ pars est, Quæ pars est, ò Se -

Quæ pars est, Quæ pars est, ò Se -

Quæ pars est, Quæ pars est, ò -

lin sa - la - me - lech, ò Se - lin sa - la - me - lech, De l'U - ni - ù del

lin sa - la - me - lech, ò Se - lin, ò Se - lin sa - la - me - lech, De l'U - ni - ù

ò Se - lin sa - la - me - lech, ò Se - lin, ò Se - lin sa - la - me - lech, De l'U - ni - ù del

lin sa - la - me - lech, ò Se - lin, ò Se - lin sa - la - me - lech, De l'U - ni - ù

lin sa - la - me - lech, ò Se - lin sa - la - me - lech, De l'U - ni - ù del Hic,

- Se - lin sa - la - me - lech, ò Se - lin sa - la - me - lech, De l'U - ni - ù del

## Quae pars est o Selin salamelech

8

C Hic, & Hec, & Hoc? Se - san - ta mil - le de quei tuoi tar - loc,

6 del Hic, & Hec, & Hoc? Se - san - ta mil - le de quei

A Hic, & Hec, & Hoc? Se - san - ta mil - le de quei tuoi tar - loc,

T del Hic, & Hec, & Hoc? Se - san - ta mil - le de quei

5 — & Hec, & Hoc? Se - san - ta mil - le de quei tuoi tar - loc,

B Hic, & Hec, & Hoc? Se - san - ta mil - le de quei tuoi tar - loc,

12

C Se - san - ta mil - le, Co tre-sen - to ga-lei son stag a

6 tuoi tar - loc, Co tre-sen - to ga-lei son stag a stech, son stag a

A de quei tuoi tar - loc, Co tre-sen - to ga-lei son

T tuoi tar - loc, Co tre-sen - to ga-lei son stag a

5 de quei tuoi tar - loc, Co tre-sen - to ga-lei son stag a stech.

B de quei tuoi tar - loc, Co tre-sen - to ga-lei son stag a stech.

16

C stech. E ga - ni - me t'a - spet - t'i lo a la - mech, E ga - ni - me, E ga - ni - me t'a -

6 stech. E ga - ni - me t'a -

A stag a stech, E ga - ni - me t'a - spet - t'i

T stech. E ga - ni - me t'a - spet - t'i lo

5 E ga - ni - me t'a - spet - t'i lo

B E ga - ni - me t'a - spet - t'i lo a la-mech,

20

C - spet - t'i lo a la-mech, D'A - li Pi - a - li ca - ra - co - sa e Si-roch,

6 - spet - t'i lo a la-mech, D'A - li Pi - a - li ca - ra - co - sa e Si-roch,

A lo a la - mech, D'A - li Pi - a - li ca - ra - co - sa e Si-roch, e Si-roch,

T a la - mech, D'A - li Pi - a - li ca - ra - co - sa e Si - roch,

5 a la-mech, a la-mech, D'A - li Pi - a - li ca - ra - co - sa e Si-roch, e Si -

B a la - mech, D'A - li Pi - a - li ca - ra - co - sa e Si-roch, e Si-roch,

24

C Per que in Bi - sanz n'in Al - ger o Ma - roc, Ti se se - gur, o Ma - roc, Ti se se -

6 Per que in Bi - sanz n'in Al - ger o Ma - roc, Ti se se - gur, o Ma - roc, Ti se se -

A Per que in Bi - sanz n'in Al - ger o Ma - roc, Ti se se - gur, o Ma - roc, Ti se se -

T Per que in Bi - sanz n'in Al - ger o Ma - roc, Ti se se - gur, o Ma - roc,

5 roch, o Ma - roc, Ti se se - gur, o Ma - roc, Ti se se -

B o Ma - roc, Ti se se - gur

29

C gur da sti gran scan - der - bech, da sti gran scan - der - bech, da sti gran

6 gur da sti gran scan - der - bech, da sti gran scan - der - bech, da sti gran

A gur da sti gran scan - der - bech, da sti gran scan - der - bech, da sti

T da sti gran scan - der - bech, da sti gran scan - der - bech, da sti gran

5 gur da sti gran scan - der - bech, da sti gran

B da sti gran scan - der - bech, da sti gran

Quae pars est o Selin salamelech  
Seconda parte

33

C scan - der - bech. O

6 scan - der - bech. Pen - sa - vet fors ha - vi a fa co mer - lot, O co

A gran scan - der - bech. Pen - sa - vet fors ha - vi a fa co mer - lot, O

T scan - der - bech. O co

5 scan - der - bech. Pen - sa - vet fors ha - vi a fa co mer - lot,

B scan - der - bech. O

38

C — co gent co ti è ti, O co gent co ti è ti

6 gent co ti è ti, O co gent co ti è ti u - sag

A co gent co ti è ti, co ti è ti, O co gent co ti è ti

T gent co ti è ti, O co gent co ti è ti, co ti è

5 O co gent co ti è ti, O co gent co ti è ti u -

B co gent co ti è ti, O co gent co ti è ti u - sag

42

C u - sag al bif, u - sag al bif De - spre - sia - dor del san - to sa - ba - hot,

6 al bif, u - sag al bif De - spre - sia - dor del san - to sa - ba - hot,

A u - sag al bif De - spre - sia - dor del san - to sa - ba - hot,

T ti u - sag al bif, u - sag al bif De - spre - sia - dor del san - to sa - ba - hot,

5 sag al bif, u - sag al bif De - spre - sia - dor del san - to sa - ba - hot, L'a -

B al bif, u - sag al bif De - spre - sia - dor del san - to sa - ba - hot,

47

C L'a - qui - la co'l le - o, co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol

6 L'a - qui - la co'l le - o, co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol cur

A L'a - qui - la co'l le - o, co'l bech ei grif Te squar-za -

T L'a - qui - la co'l le - o, co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol cur, Te squar-za -

5 - qui - la co'l le - o, co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol

B L'a - qui - la co'l le - o, co'l bech ei grif Te squar-za -

51

C cur fò del ma - got, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif,

6 fò del ma-got, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el

A rà ol cur fò del ma-got, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen -

T rà ol cur fò del ma - got, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif,

5 cur, Te squar-za - rà ol cur fò del ma-got, Stà mo a sen - ti, Stà mo a sen -

B rà ol cur fò del ma - got, Stà mo a sen -

55

C Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el

6 tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el

A ti, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, Stà mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el

T Stà mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el

5 ti, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el

B ti el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el

59

C  
tif, De - spre - sia - dor del san - to sa - ba-hot, L'a - qui - la co'l le -

6  
tif, De - spre - sia - dor del san - to sa - ba-hot, L'a - qui - la co'l le -

A  
tif, De - spre - sia - dor del san - to sa - ba-hot, L'a - qui - la co'l le - o,

T  
tif, De - spre - sia - dor del san - to sa - ba-hot, L'a - qui - la co'l le - o, co'l

5  
tif, De - spre - sia - dor del san - to sa - ba-hot, L'a - qui - la co'l le - o,

B  
tif, De - spre - sia - dor del san - to sa - ba-hot, L'a - qui - la co'l le -

64

C  
o, co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol cur fò del ma - got, Stà

6  
o, co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol cur fò del ma-got,

A  
co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol cur fò del ma-got, Stà

T  
\_ bech ei grif Te squar-za - rà ol cur, Te squar-za - rà ol cur fò del ma - got, Stà

5  
co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol cur, Te squar-za - rà ol cur fò del ma-got, Stà

B  
o, co'l bech ei grif Te squar-za - rà ol cur fò del ma - got,

68

C  
\_ mo a sen-ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif,

6  
Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen-ti el tof, el taf, el

A  
mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, Stà

T  
mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti

5  
mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti el

B  
Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el

# Quae pars est o Selin salamelech

72

C el tof, el taf, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf,

6 tif, el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el tif?

A mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el

T el tof, el taf, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el

5 tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el

B tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tof, el

Detailed description of the musical score for the first system (measures 72-75). The score is arranged in a grand staff with six staves. The top staff (C) is a soprano line in G-clef, followed by six (6) in a soprano line, Alto (A) in C-clef, Tenor (T) in G-clef, Fifth (5) in C-clef, and Bass (B) in F-clef. The music is in a 3/4 time signature and D minor key. The lyrics are: C: el tof, el taf, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf,; 6: tif, el tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el tif?; A: mo a sen - ti, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el; T: el tof, el taf, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el; 5: tof, el taf, el tif, el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el; B: tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tif, Stà mo a sen - ti el tof, el taf, el tof, el.

76

C el tof, el taf, el tif?

6

A taf, el tof, el taf, el tif?

T tif, el tof, el taf, el tif?

5 taf, el tif?

B taf, el tof, el taf, el tif?

Detailed description of the musical score for the second system (measures 76-80). The score continues with the same six vocal parts. The lyrics for this system are: C: el tof, el taf, el tif?; 6: (rest); A: taf, el tof, el taf, el tif?; T: tif, el tof, el taf, el tif?; 5: taf, el tif?; B: taf, el tof, el taf, el tif?.