

Mille tormenti Amor

Leonardo Meldert

Musical score for the first system of 'Mille tormenti Amor'. The score is in 4/4 time and features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: Mil - le tor - men - ti. The Canto part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4. The Alto part begins with a whole note G3, followed by a half note F#3, and then a quarter note G3. The Tenore part begins with a whole note G3, followed by a half note F#3, and then a quarter note G3. The Quinto part begins with a whole note G2, followed by a half note F#2, and then a quarter note G2. The Basso part begins with a whole note G2, followed by a half note F#2, and then a quarter note G2.

Musical score for the second system of 'Mille tormenti Amor'. The score is in 4/4 time and features five vocal parts: C, A, T, 5, and B. The lyrics are: A - mor, A - mor non va - glion quan - to, Val' un so - lo pia - cer che. The C part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4. The A part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4. The T part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4. The 5 part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4. The B part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4.

Mille tormenti Amor

2

10

C da te s'ha - ve, Io'l sò, Io'l sò ch'un mo - ver sol

A da te s'ha - ve, Io'l sò, Io'l sò ch'un mo - ver, Io'l sò ch'un mo - ver sol

T da te s'ha - ve, Io'l sò, Io'l sò ch'un mo - ver sol

5 da te s'ha - ve, Io'l sò, Io'l sò, Io'l sò ch'un mo - ver sol

B da te s'ha - ve, Io'l sò, Io'l sò,

14

C d'oc - chio so - a - ve, Ha sec - co il fon - te del mio vi - vo pian - to, Sta -

A d'oc - chio so - a - ve, Ha sec - co il fon - te del mio vi - vo pian - to,

T d'oc - chio so - a - ve, Ha sec - co il fon - te del mio vi - vo pian - to, Sta -

5 d'oc - chio so - a - ve, Ha sec - co il fon - te del mio vi - vo pian - to, Sta - to

B Ha sec - co il fon - te del mio vi - vo pian - to, Sta -

18

C to gen - til, Sta - to gen - til s'un pio sguar - do può tan - to,

A Sta - to gen - til, Sta - to gen - til s'un pio sguar - do può tan -

T - to gen - til s'un pio sguar - do può tant', Sta - to gen - til s'un pio sguar - do può tan -

5 gen - til, Sta - to gen - til s'un pio sguar - do può tan - to, s'un pio sguar -

B to gen - til, s'un pio sguar -

23

C Ch'ac - que - ta o - gni mar - tir no - io - so e gra -

A to, può tan - to, Ch'ac - que - ta o - gni mar - tir no - io - so e gra -

T - - - to, Ch'ac - que - ta o - gni mar - tir no - io - so e gra -

5 - do può tan - to, Ch'ac - que - ta o - gni mar - tir no - io - so e gra -

B do può tan - to, Ch'ac - que - ta o - gni mar - tir no - io - so e

28

C - - - ve, Quan - to poi fo - ra s'a chi

A - - - ve, Quan - to poi fo - ra s'a chi tien la

T - - - ve, Quan - to poi fo - ra Quan - to poi fo - ra

5 ve, Quan - to poi fo - ra s'a chi tien la chia -

B gra - - - ve, Quan - to poi fo - ra

32

C tien la chia - ve, la chia - ve, del cor; Fos - s'un di

A chia - ve, s'a chi tien la chia - ve, del cor; Fos - s'un di da -

T s'a chi tien la chia - ve, la chia - ve, del cor;

5 ve, s'a chi tien la chia - ve, del cor; Fos - s'un di da -

B s'a chi tien la chia - ve, del cor;

36

C da-to es-ser-li a can - to, Fos-s'un di da - to es - ser - li a can - to, a can -

A - to es-ser-li a can - to, Fos - s'un di da - to es-ser-li a can - to, es - ser-li a can -

T Fos - s'un di da - to es - ser-li a can - to, Fos - s'un di da-to es - ser-li a can -

5 - to es-ser-li a can - to, Fos - s'un di da - to es - ser-li a can -

B Fos - s'un di da - to es - ser-li a can -

40

C to. O gio - ia im - men - sa, O gio - ia im -

A to. O gio - ia im - men - sa,

T to. O gio - ia im - men - sa, O gio -

5 to. O gio - ia im - men - sa, O gio - ia

B to. O gio -

45

C men - sa A - mor se la mia

A O gio - ia im - men - sa A - mor se

T - ia im - men - sa, O gio - ia im - men - sa, A - mor

5 im - men - sa, A - mor

B ia im - men - sa, A - mor

49

C pia - ga, De - vi sem - pre sa - nar _____ con tal li - co - re,

A la mia pia - ga, la mia pia - ga, De - vi sem - pre sa - nar

T _____ De - vi sem - pre _____ sa - nar con tal li - co - re, con

5 De - vi sem - pre De - vi sem - pre sa - nar con tal li - co -

B _____ se la mia pia - ga, De - vi sem - pre sa - nar con

53

C _____ Spen - di in me tut - ti pur gli stra - li e'l

A con tal li - co - re, Spen - di in me tut - ti pur gli stra - li e'l _

T tal li - co - re, Spen - di in me tut - ti pur _____ gli stra -

5 re, con tal li - co - re,

B _____ tal li - co - re, Spen - di in me tut - ti pur gli stra - li e'l

57

C fo - co, A pri-mi il pet - to pur gra - to Si - gno - re,

A _____ fo - co, _____ Che

T li e'l fo - co, A pri-mi il pet - to pur gra - to Si - gno - re,

5 _____ A pri-mi il pet - to pur gra - to Si - gno - re, Che

B _____ fo - co, A pri-mi il pet - to pur gra - to Si - gno - re, Che

Mille tormenti Amor

6

62

C
Che l'al - ma è di so - spir fat - ta si va - gha, Che gli è dol -

A
l'al - ma è di so - spir è di so - spir fat - ta si va - gha, Che gli è dol -

T
Che l'al - ma è di so - spir fat - ta si va - gha, Che gli è dol -

5
l'al - ma è di so - spir fat - ta si va - gha, fat - ta si va - gha, Che gli è dol -

B
l'al - ma è di so - spir fat - ta si va - gha, fat - ta si va - gha,

66

C
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - co, Che gli è dol -

A
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - co, Che gli è dol -

T
- ce e'l pe - na - re Che gli è dol -

5
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - - - co, Che gli è dol -

B
e'l pian - ger gio - co, Che gli è dol -

71

C
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - co, e'l pian - ger gio - co.

A
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - co.

T
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - - - co.

5
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - co, e'l pian - ger gio - co.

B
- ce e'l pe - na - re e'l pian - ger gio - - - co.