

# Missa III

## Kyrie

Joseph Ohnewald

*Poco Adagio*

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e,

*p* *f* *p* *f*

7

B $\flat$  Kl. 1 *f* *fp* *f* *fp* *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *fp* *f* *fp* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f* *fp* *f* *fp* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f* *fp* *f* *fp* *f*

VI. I *p* *f* *fp* *f* *fp* *f*

VI. II *f* *fp* *f* *fp* *f* *p*

Vla. *f* *fp* *fp* *f*

Kb. *f* *fp* *fp* *f*

S. *f*  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *f*  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *f*  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *f*  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

*f* *fp* *fp* *f*

13

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

*p*

*mf*

VI. II

*p*

Vla.

*p*

Kb.

*p*

S.

*Solo*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei-son, e-lei -

A.

T.

8

B.

13

*p*

20

B $\flat$  Kl. 1 *p* *f* *sf*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *f* *sf*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *p* *f* *sf*

VI. II *f* *sf*

Vla. *f* *sf*

Kb. *f* *sf*

S. *p Tutti* *f*  
son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei-son, e -

A. *p Tutti* *f*  
Chri - ste e - lei - - - son, e - lei-son, e -

T. *p Tutti* *f*  
Chri - ste e - lei - - - son, e - lei-son, e -

B. *p Tutti* *f*  
Chri - ste e - lei - - - son, e - lei-son, e -

20

*f* *sf*

26

B $\flat$  Kl. 1 *sf* *p* *f*

B $\flat$  Kl. 2 *sf* *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

VI. I *sf* *p* *f* *tr* *p*

VI. II *sf* *p* *f* *p*

Vla. *sf* *p* *f* *p*

Kb. *sf* *p* *f* *p*

S. *p* *f*  
lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

A. *p* *f*  
lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

T. *p* *f*  
8 lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

B. *p* *f*  
lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

26 *sf* *p* *f* *p*

31

B $\flat$  Kl. 1 *p* *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *p*

F. Hrn. 1 *p* *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f* *p* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Kb. *f* *p* *f*

S. *p* *f* *f*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

A. *p* *f* *f*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

T. *p* *f* *p*  
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

B. *p* *f* *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

31 *f* *p* *f*

36

B♭ Kl. 1 *f* *p*

B♭ Kl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *p* *f* *p*

F. Hrn. 2 *p* *f* *p*

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *p* *f* *p*

S. *f* *p*  
e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *f* *p*  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. *f* *p*  
e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *f* *p*  
e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

36 *p* *f* *p*

## Gloria

*Allegro*

42

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

A. *f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

T. *f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

B. *f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

42

*f*



51

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

51

*p* *f* *f*

et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

*p* *f* *f*

et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

*p* *f* *f*

et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

*p* *f* *f*

et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

8

*p* *f* *f*

et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

51

*p* *f*

60

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

60

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te. Gra - ti - as

8 Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te. Gra - ti - as

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te.

*p*

69

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

69

a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

69

77

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

77

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*Solo*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

77

*p*

*p*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 77 to 84. It features a variety of instruments and a vocal solo. The woodwind section includes two B-flat Clarinets (Kl.), two Flutes (Hrn.), and a Viola (Vla.). The string section consists of Violins I and II (VI. I, VI. II), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (Kb.). A Soloist (S.) is featured in measures 77-84, performing a vocal solo. The vocal line is accompanied by piano accompaniment. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major) and a common time signature. The tempo and dynamics are indicated by 'p' (piano) and 'Solo'. The vocal line includes the Latin text: 'Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

86

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

A.

T.

B.

86

95

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f Tutti*  
 ste. Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A. *f Tutti*  
 Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T. *f Tutti*  
 8 Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B. *f*  
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

95 *f*

103

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

103

ste. Do - mi - ne De - us,

ste. Do - mi - ne De - us,

ste. Do - mi - ne De - us,

ste. Do - mi - ne De - us,

103

*III*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*III*

Ag - nus De - i, Fi - li-us, Fi - li-us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta

Ag - nus De - i, Pat - - - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta

Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta

Ag - nus De - i, Pat - - - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta

Detailed description: This page of a musical score (page 16) features a variety of instruments and vocal soloists. The brass section includes two B-flat Trumpets (Kl. 1 and 2), two French Horns (Hrn. 1 and 2), and a Trombone (Kb.). The woodwind section consists of two Violins (VI. I and II), a Viola (Vla.), and a Bassoon (Kb.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a key with one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The vocal parts have lyrics in Latin: 'Ag - nus De - i, Fi - li-us, Fi - li-us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta'. The instrumental parts include various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A 'III' marking appears above the first staff and below the piano part, indicating a third ending. The piano part at the bottom features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands.



118

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

118

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

8 mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

118

125

**B♭ Kl. 1** *f*

**B♭ Kl. 2** *f*

**F. Hrn. 1** *f*

**F. Hrn. 2** *f*

**VI. I** *f* *p*

**VI. II** *f*

**Vla.** *f*

**Kb.** *f*

**S.**  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - - - ris:

**A.**  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - - - ris:

**T.**  
 8 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - - - ris:

**B.**  
 Qui se - des ad dext - ram Pat - - - ris:

*f* *p*

132

B $\flat$  Kl. 1 *p* *f*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *pp* *f*

F. Hrn. 2 *pp* *f*

VI. I *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p*  
mi - se - re - re no - bis.

A. *p*  
mi - se - re - re no - bis.

T. *p*  
8 mi - se - re - re no - bis.

B. *p*  
mi - se - re - re no - bis.

132 *f*



150

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

150

*f*

Sanc-tus, so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

*f*

Sanc-tus, so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

*f*

8 Sanc-tus, so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

*f*

Sanc-tus, so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

150

*f*

158

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

VI. I *p* *f* *tr.*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p* *f*  
Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i

A. *p* *f*  
Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i

T. *p* *f*  
8 Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i

B. *p* *f*  
Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i

158 *p* *f*

166

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I *p* *tr* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *f*  
Pat - - - ris, a - - - men, a - - - men.

A. *f*  
Pat - - - ris, a - - - men, a - - - men.

T. *f*  
8 Pat - - - ris, a - - - men, a - - - men.

B. *f*  
Pat - - - ris, a - - - men, a - - - men.

166 *p* *f*

# Credo

**Moderato**

175 *p*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

175 *p*

VI. I

VI. II

Vla.

175 *p*

Kb.

*p* *Cello* *Basso*

175 *p*

S.

*p* Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

A.

*p* Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

T.

*p* 8 Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, et ter -

B.

*p* Cre - do in u - num De - um, et ter -

175 *p*



182

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

182

182

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

rae, vi-si-bi-li-um om - - - ni - um et in-vi-si-bi-li - - - um. Et in u-num Do-mi-num

rae, vi-si-bi-li-um om - - - ni - um et in-vi-si-bi-li - - - um. Et in u-num Do-mi-num

8  
rae, om - - - ni - um et in-vi-si-bi-li - - - um. Et in u-num Do-mi-num

rae, om - - - ni - um et in-vi-si-bi-li - - - um. Et in u-num Do-mi-num

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

187

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

187

Je-sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

Je-sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

8 Je-sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

Je-sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

187

191

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

191

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

sae - - - cu - - - la. De - um de De - o, lu - men de

sae - - - cu - - - la. De - um de De - o, lu - men de

8 sae - - - cu - - - la. De - um de De - o,

sae - - - cu - - - la. De - um de De - o, lu - men de

191

*p*

197

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

197

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o Ve - ro, ge - ni - tum non

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o ve - ro, ge - ni - tum non

8 De - um ve - rum de De - - o ve - ro, ge - ni - tum non

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o ve - ro, ge - ni - tum non

197

203

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri.

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri.

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri.

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri.

203

*p*

*p*

*p Solo*

*p Solo*

per quem

per quem

209

B $\flat$  Kl. 1 *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *fz.*  
per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. *f Tutti*  
om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. *f Tutti*  
8 om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B. *f Tutti*  
per quem om - ni - a fac - ta sunt.

209 *f* *p*

215

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

215

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

215

221

B $\flat$  Kl. 1 *p*

B $\flat$  Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *p*  
lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Cre - do in

A. *p*  
lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Cre - do in

T. *p*  
8 lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Cre - do in

B. *p*  
lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Cre - do in

221



227 *Andantino*

B $\flat$  Kl. 1 *p* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *p*

F. Hrn. 1 *p* *pp*

F. Hrn. 2 *p* *pp*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S. *p*  
u - num De - - - um. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

A. *p*  
u - num De - - - um. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

T. *p*  
8 u - num De - - - um. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

B. *p*  
u - num De - - - um. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

227 *p*

234

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

234

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

to, ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi -

to, ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi -

to, ex Ma-ri - a vir - gi - ne, fac - tus est. Cru - ci - fi -

to, ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi -

234

*f*

241

B♭ Kl. 1 *p* *f* *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f* *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Kb. *p* *f* *p* *f*

S. *p* *f* *p* *f*

A. *p* *f* *p* *f*

T. *p* *f* *p* *f*

B. *p* *f* *p* *f*

241

xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

*p* *f* *p* *f*

247

B $\flat$  Kl. 1 *p* *delendo*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *delendo*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

VI. I *p* *delendo*

VI. II *p* *delendo*

Vla. *p* *delendo*

Kb. *p* *delendo*

S. *p* *delendo*  
 pas - sus pro no - bis, pas - sus pro no - bis et se -

A. *p* *delendo*  
 pas - sus pro no - bis, pas - sus pro no - bis et se -

T. *p* *delendo*  
 pas - sus pro no - bis, pas - sus pro no - bis et se -

B. *p* *delendo*  
 pas - sus pro no - bis, pas - sus pro no - bis et se -

247 *p* *delendo*

*Allegro moderato*

254

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

A. *f*  
pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

T. *f*  
8 pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

B. *f*  
pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

254

*f*

261

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

261

et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et

et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et

et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et

et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et

261

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

*mf*

*p*

*f*

*p*

*mf*

*p*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

269

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

269

*fp* *f* *p*

*fp* *f* *p*

*fp* *f* *p*

*fp* *f* *p*

*fp* *f* *p*

*fp* *f* *p*

*fp* *f* *p*

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

*fp* *f* *p*

276

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

276

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

276

S. *f* *p* *p Solo*  
 mor - tu - os, ven - tu - rus est ju - di - ca - - - re. Et in Spi - ri - tum San - tum

A. *f* *p* *p Solo*  
 mor - tu - os, ven - tu - rus est ju - di - ca - - - re. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

T. *f* *p*  
 mor - tu - os, ven - tu - rus est ju - di - ca - - - re.

B. *f* *p*  
 mor - tu - os, ven - tu - rus est ju - di - ca - - - re.

276

*f* *p*



284

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

*Cello* *Basso* *f*

S. *f Tutti*  
Do - mi - num, et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am ca - tho - li - cam sanc - to - rum com - mu - ni - o -

A. *f Tutti*  
Do - mi - num, et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am ca - tho - li - cam sanc - to - rum com - mu - ni - o -

T. *p Solo* *f Tutti*  
8 Et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am ca - tho - li - cam sanc - to - rum com - mu - ni - o -

B. *f*  
sanc - to - rum com - mu - ni - o -

284

292

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

292

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

nem. Con-fi-te-or u-num, u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

nem. Con-fi-te-or u-num, u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

nem. Con-fi-te-or u-num, u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

nem. Con-fi-te-or u-num, u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

292

*p*

*f*

301

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

301

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

301

S.

o - nem pec - ca - to - rum.

A.

o - nem pec - ca - to - rum.

T.

8

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

*p Solo*

B.

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

*p Solo*

301

309

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

A. *f*  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

T. *f Tutti*  
8 mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

B. *f Tutti*  
mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

309 *f*

# Sanctus

*Adagio*

316

B $\flat$  Kl. 1 *p* *f* *p*<sup>3</sup>

B $\flat$  Kl. 2 *p* *f* *p*<sup>3</sup>

F. Hrn. 1 *p* *f* *p*<sup>3</sup>

F. Hrn. 2 *p* *f* *p*<sup>3</sup>

VI. I *p* *f* *p*<sup>3</sup>

VI. II *p* *f* *p*<sup>3</sup>

Vla. *p* *f* *p*<sup>3</sup>

Kb. *p* *f* *p*<sup>3</sup>

S. *p* *f* *p*  
 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus Do-mi-nus

A. *p* *f* *p*  
 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus Do-mi-nus

T. *p* *f* *p*  
 8 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus Do-mi-nus

B. *p* *f* *p*  
 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus Do-mi-nus

316 *p* *f* *p*<sup>3</sup>

322

B $\flat$  Kl. 1 *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f*<sup>3</sup> *p*

Kb. *f*<sup>3</sup> *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

322

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li et

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li et

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li et

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li et

*f* *p*

3

B $\flat$  Kl. 1  
 B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2

VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 Kb.

S.  
 A.  
 T.  
 B.

ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 ter - ra glo - - - ri - a Tu - a.  
 ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho -

*pSolo* *fTutti*  
*pSolo* *fTutti*  
*f*

336

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *pp*

F. Hrn. 2 *pp*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S.  
san - na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

A.  
san - na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

*f Tutti*  
8 T.  
Ho-san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

B.  
san - na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

336 *f* *p*



# Benedictus

343 *Andantino*

B $\flat$  Kl. 1 *f* *p* *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *f*

F. Hrn. 2 *f* *f*

VI. I *f* *p* *f* *p*

VI. II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Kb. *f* *p* *f* *p*

S. *p* *p*  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

A. *p* *p*  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

T. *p* *p*  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B. *p* *p*  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

343 *f* *p* *f* *p*

351

B $\flat$  Kl. 1 *fp*

B $\flat$  Kl. 2 *fp*

F. Hrn. 1 *fp*

F. Hrn. 2 *fp*

VI. I *fp* *f* *p*

VI. II *fp* *p* *f* *p*

Vla. *fp* *p* *f*

Kb. *fp* *p* *f*

S. *fp* *f Solo*  
ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

A. *fp*  
ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

T. 8

B.

351 *fp* *f* *p*

358

B $\flat$  Kl. 1 *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Kb. *p* *f* *p*

S. *p Tutti* *f*

A. *p Tutti* *f* *p Solo*

T. *p* *f* *p Solo*

B. *p* *f*

358 *f* *p*

be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus,

be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus,

be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

366

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *p Tutti*  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *p Tutti*  
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. *p Tutti*  
8 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *p Tutti*  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

366

*p* *f*

*p* *f*

*f* *f*

*f* *f*

*f* *f*

*f*

*f*

*f*

373

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p* *f*  
Ho - san-na in ex-cel - sis.

A. *p* *f*  
Ho - san-na in ex-cel - sis.

T. *p* *f*  
8 Ho - san-na in ex-cel - sis.

B. *p* *f*  
Ho - san-na in ex-cel - sis.

373

*p* *f*

## Agnus Dei

381 *Adagio ma non troppo*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T. *Solo*

B.

381

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

8

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di:

*p*

387

B $\flat$  Kl. 1 *p* *mf*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *mf*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S. *mf Tutti* *p*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. *mf Tutti* *p*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T. *mf Tutti* *p*  
 8 mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. *mf Tutti* *p*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

387 *mf* *p*

393

B $\flat$  Kl. 1 *p* *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f*  
bis, mi - se - re - re no - bis.

A. *f*  
bis, mi - se - re - re no - bis.

T. *f* *p Solo*  
8 bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - - nus De - i, mi-se - re - re

B. *f*  
bis, mi - se - re - re no - bis.

393 *f* *p*



400

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

8

no - bis, Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

400

406

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *p Tutti*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *p Tutti*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *p Solo*  
8 mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *p Tutti*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

406

412

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

412

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

mun - di: mi-se-re-re no - bis.

mun - di: mi-se-re-re no - bis.

8 mun - di: mi-se-re-re no - bis. *Solo*  $\infty$  Ag - nus De - i, do - na no - bis,

mun - di: mi-se-re-re no - bis.

412

*f* *p*

*f* *p*

418 *Andante*

B $\flat$  Kl. 1 *p*

B $\flat$  Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S. *p*  
Ag-nus De-i, Ag-nus De-i:

A. *p*  
Ag-nus De-i, Ag-nus De-i:

T. *p Tutti*  
do - na no - bis pa-cem, Ag-nus De-i, Ag-nus De-i:

B. *p*  
Ag-nus De-i, Ag-nus De-i:

418 *p*

425

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

425

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem

Do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem,

425

Detailed description of the musical score: The score is for measures 425 to 430. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Clarinets and Horns) and strings (Violins, Viola, Cello) play melodic and harmonic lines, often with dynamic markings of *p* and *f*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 425 with the lyrics 'Do - na no - bis pa - cem, pa - cem'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation, with some melodic fragments in the right hand and a more active bass line in the left hand.

431

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

431

VI. I

*p*

VI. II

*p*

Vla.

*pizz*

*p*

*arco*

Kb.

*p*

431

S.

*p*

do - na, do - na no - bis pa - cem, no - bis do - na, do - na no - bis pa - cem,

A.

*p*

do - na, do - na no - bis pa - cem no - bis do - na, do - na no - bis pa - cem,

T.

8

do - na,

B.

*p*

do - na, do - na no - bis pa - cem,

431

438

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

A. *f*  
do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

T. *p* *f*  
8 pa - cem, do - na no - bis

B. *f*  
do - na pa - cem, do - na no - bis

438

*f*





451

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

451

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

*arco*

451

S.

no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis,

A.

no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis,

T.

8 no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

B.

no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

451

458

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

458

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

458

464

B $\flat$  Kl. 1 *f* *p* *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *p* *f*

F. Hrn. 1 *f* *f*

F. Hrn. 2 *f* *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*  
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

A. *f* *p* *f*  
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

T. *f* *f*  
8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *f* *f*  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

464 *f* *p* *f*

470

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

470

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

pa - cem, pa - cem do - na no - bis pa - - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

8  
pa - cem, no - bis pa - - - cem.

pa - cem, no - bis pa - - - cem.

*p*