

Ahi come a un vago sol

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto c' – f'' Ah

Alto a – g'' Ah

Quinto d – a' AHi

Tenore c – e' AHi

Basso F – a Ah

4

ro de duo bel-lioc-chi, ond' i - o sof- fer - sijl pri-mo dol-ce

ro de duo bel-lioc-chi, ond' i - o sof-

9

stral d'A-mo - re pien d'un no - vo de - si - o,

fer - sijl primo dol-ce stral d'A-mo - re pien d'un no - vo de - si - o,

2
15

Musical score for measures 15-18. The vocal line consists of two parts. The top part starts with a rest, followed by eighth notes: si pront' al sospirar, tor-na il mio core, tor-na il mio co-. The bottom part follows with si pront' al sospirar, si pront' al sospirar, tor-na il mio co-. The music is in common time, with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff.

19

Musical score for measure 19. The vocal line begins with a rest, followed by eighth notes: re. The music is in common time, with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff.

24

Musical score for measure 24. The vocal line consists of two parts. The top part starts with Ah, followed by eighth notes: che pia-ga d'A mor, ah, che pia-ga d'A mor non sa-na ma-. The bottom part follows with Ah, followed by eighth notes: che pia-ga d'A mor, ah, che pia-ga d'A mor non sa-na ma-. The music is in common time, with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff.

32

i.

i.

Las - so, las-
so, las-
so, las-
so, las-
so, las-

so, non val a-scon - der - si,
non val a - scon-dersi,

i.

39

ch'oma - i conosc'i se-gni ch'el mio cor ad - di - ta de l'an - ti - ca fe - ri -

ch'oma - i conosc'i se-gni ch'el mio cor ad - di - ta de l'an - ti -

44

Ah che pia - ga d'A mor non sa - na ma -

Ah che pia - ga d'A mor non sa - na ma -

ta,

ca fe - ri - ta, Ah che pia - ga d'A - mor non sa - na ma -

4
[51]

i,
i,
et è gran tempo pur che la sal - da - i. Ah che pia - ga d'A -
et è gran tempo pur che la sal - da - i. Ah che pia - ga d'A -
i,

[58]

ah che pia - ga d'A - mor, ah
ah che pia - ga d'A - mor, ah
mor non sa - na ma - i, ah che pia - ga d'A - mor non
mor non sa - na ma - i, ah che pia - ga d'A - mor
ah che pia - ga d'a - mor non

[66]

che pia - ga d'A - mor, ah che pia - ga d'A - mor, ah che pia - ga d'A -
che pia - ga d'A - mor, ah che pia - ga d'A - mor, ah che pia - ga d'A -
sa - na ma - i, non sa - na
non sa - na ma - i, non sa - na

71

mor non sa - na ma - i,
 mor non sa - na ma - i,
 ma - i, non sa - na ma - i, et è gran tem - po pur che la sal - da -
 non sa - na ma - i et è gran tem - po pur che la sal - da -
 ma - - - - i,

77

Ah che pia - ga d'A mor, ah che pia - ga d'A mor non
 Ah che pia - ga d'A mor, ah che pia - ga d'A mor,
 i. Ah che pia - ga d'A mor, ah che pia - ga d'A mor non sa -
 i. Ah che pia - ga d'A mor, ah che pia - ga d'A mor non
 Ah che pia - ga d'A - mor, ah che pia - ga d'A - mor non

85

sa - na ma - i, ah che pia - ga d'A-mor non sa - na ma - i.
 ah che pia - ga d'A-mor non sa - na ma - i.
 na ma - i, ah che pia - ga d'A-mor non sa - na ma - i.
 sa - na ma - i, non sa - na ma - i.