

Tantum ergo

Mottetto a 4 v.d.

Francesco Iannitti Piromallo, 1981

Andantino $\text{♩} = 90$
mp

Soprano
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

Contralto
mp
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

Tenore
mp
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

Basso
mp
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

8

S
i o. et an - ti - qu - um do - cu - men - tum no - vo ce - dat
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

C
i o. et an - ti - qu - um do - cu - men - tum no - vo ce - dat
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

T
8
i o. et an - ti - qu - um do - cu - men - tum no - vo ce - dat
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

B
i o. et an - ti - qu - um do - cu - men - tum no - vo ce - dat
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

15

S *mf*
 ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que,

C *mf*
 ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que,

T *mf*
 ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que,

B *mf*
 ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que,

21

S *mp*
 sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.
 com - par - sit lau - da - ti - o.

C *mp*
 sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.
 com - par - sit lau - da - ti - o.

T *mp*
 sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.
 com - par - sit lau - da - ti - o.

B *mp*
 sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.
 com - par - sit lau - da - ti - o.