

Anonymus: Lassa hormai tanto tuo sdegno  
from  
**CANZONI NOVE**  
CON ALCUNE SCELTE DE VARIИ LIBRI DI CANTI



Sculpito in Roma per Andrea Antico de Montona... 1510

*Edited by Andreas Stenberg, 2020*

# Lassa hormai tanto tuo sdegno

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Diplomatic edition

Anonymus.

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

Lassa hormai tan-to tuo sde - gno don-na hu-mi - lia un po - cho il co-re Che

Altus

Lassa hormai tan - to tuo sde - gno

Tenor

Lassa hormai tan-to tuo sde - gno

Bassus

Lassa hormai tan - to tuo sde - gno

16

a strachiar un ser - vi - to - re non sacquista ho - nor ne regno Lassa hor - mai tan - to

33

tuo sdeg - no don-na hu - mi-lia un pocho il co - re Se La per te fia  
La tua mer - ce

51

posto in ter - ra Sen-za cau - sa il tuo fi - de - le Che me strugi il cor crudele  
me fa guer - ra Lo gus-tar ama - ro fe - le Rom - pi e spez - zi og-ni disegno

**2.**

Non usar tanta durezza

Sa tu aspecti la vecchiezza

Contra dun che te sol ama

Perdi il tempo ela tua fama

Fa contento chi te brama

Che in te haposto ogni desegno

Lassa hormai

# Lassa hormai tanto tuo sdegno

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Diplomatic edition

Anonymus.

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus] Lassa hor - mai tan - to tuo sde - gno don - na hu - mi - lia un po - cho il co - re

Altus Lassa hormai tan - to tuo sde - gno don - na hu - milia un pocho il co - re

Tenor Lassa hor - mai tan - to tuo sde - gno don - na hu - milia un po - cho il co - re

Bassus Lassa hormai tan - to tuo sde - gno don - na hu - mi - lia un po - cho il co - re

Che a stra - chiar un ser - vi - to - re non sac - quis - ta honor ne reg - no Lassa hor - mai tan - to  
 Che a stra - chiar un ser - vi - to - re non sac - quista ho - nor ne reg - no Lassa hor - mai tan - to  
 Che a strachiar un ser - vi - to - re non sac - quista ho - nor ne reg - no Lassa hor - mai tanto  
 Che a stra - chiar un ser - vi - to - re non sac - quista honor ne reg - no Lassa hor - mai tan - to

11

tuo sdeg - no don - na hu - mi - lia un po - cho il co - re [don - na hu - mi - lia un po - cho il co - re] Se per  
 La tua  
 tuo sdeg - no don - na hu - mi - lia un po - cho il co - re [don - na hu - mi - lia un pocho il co - re] Se per  
 La tua  
 tuo sdeg - no don - na hu - mi - lia un po - cho il co - re [hu - mi - lia un po - cho il co - re] Se per  
 tuo sdeg - no donna hu - mi - lia un po - cho il co - re [hu - mi - lia un po - cho il co - re] Se per  
 La tua

Fine.

16. D.C. dal segno.

te fia posto in ter-ra Senza causa il tuo fi - de - le Che me stru - gi il cor cru - de - le  
 mer - ce me fa guer-ra Lo gus - tar a - ma - ro fe - le Rom - pi e spez - zi og - ni de - se - gno

te fia pos - to in ter - ra Senza cau - sa il tuo fi - de - le Che me stru - gi il cor cru - de - le  
 mer - ce me fa guer - ra Lo gus - tar a - ma - ro fe - le Rom - pi e spez - zi og - ni de - se - gno

te fia posto in ter - ra Senza cau - sa il tuo fi - de - le Che me stru - gi il cor cru - de - le  
 La tua mer - ce me fa guerra Lo gus - tar ama - ro fe - le Rom - pi e spez - zi og - ni de

te fia posto in ter - ra Senza cau - sa il tuo fi - de - le Che m' stru - gi il cor cru - de - le  
 mer - ce me fa guer - ra Lo gus - tar a - ma - ro fe - le Rom - p' spez - zi og - ni de - se - gno

2.

Non usar tanta durezza  
 Sa tu aspecti la vecchiezza  
 Contra dun che te sol ama  
 Perdi il tempo ela tua fama  
 Fa contento chi te brama  
 Che in te haposto ogni desegno  
 Lassa hormai

# Table of Contents

Diplomatic edition  
Practical edition

2  
5